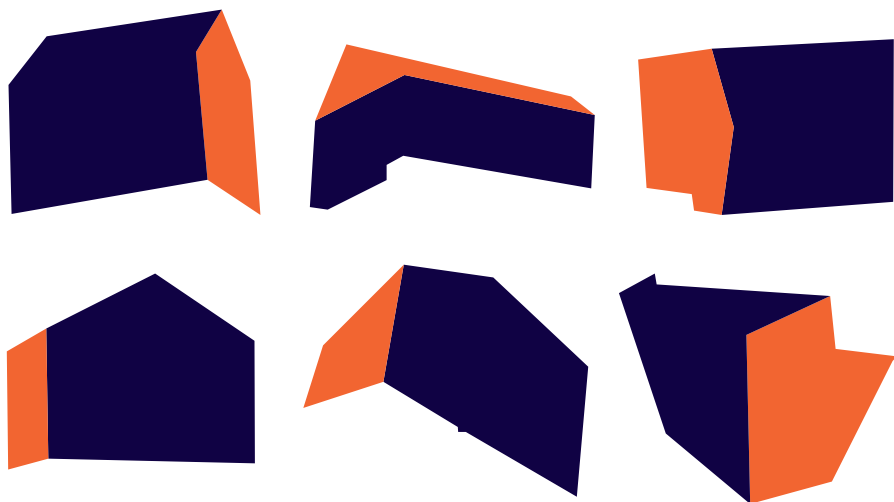


mois de l'architecture

contemporaine
en Normandie

expositions, visites,
parcours, rencontres,
cinéma, ateliers,
conférences

mars
2014



BEAUMONTEL²⁷

CAEN¹⁴

COLOMBELLES¹⁴

DAMIGNY⁶¹

DARNÉTAL⁷⁶

ELBEUF-SUR-SEINE⁷⁶

EVREUX²⁷

FÉCAMP⁷⁶

FLERS⁶¹

GLANVILLE¹⁴

GONFREVILLE-L'ORCHER⁷⁶

GRANVILLE⁵⁰

HÉBÉCREVON⁵⁰

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR¹⁴

IFS¹⁴

LE HAVRE⁷⁶

LE PETIT-QUEVILLY⁷⁶

LISIEUX¹⁴

LOUVIERS²⁷

MONT-SAINT-AIGNAN⁷⁶

NORMANVILLE²⁷

PÉRIERS⁵⁰

PONT-AUDEMER²⁷

ROUEN⁷⁶

SAINTENY⁵⁰

SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY⁷⁶

SAINT-LÔ⁵⁰

VAL-DE-REUIL²⁷



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE DE BASSE-NORMANDIE ET DE HAUTE-NORMANDIE

COORDINATION

Anne Le Bellégo
Nathalie Lemarchand
Lynda Mirville
Frédérique Mougeot
Élisabeth Taudière

CONTACTS

Maison de l'architecture
de Basse-Normandie
02 31 24 06 81
contact@maisonarchitecture-bn.fr

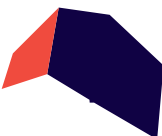
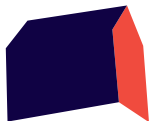
Maison de l'architecture
de Haute-Normandie
02 35 71 85 45
fax : 02 35 88 70 71
contact@mdahn.fr

INFORMATIONS

www.mdahn.fr
www.maisonarchitecture-bn.fr



édito



Avec plus d'une centaine d'événements programmés cette année, le 9^{ème} Mois de l'architecture contemporaine en Normandie vous invite à découvrir les réalisations architecturales et les projets urbains qui font l'actualité de la Normandie.

Comprendre ce qui a motivé les maîtres d'ouvrage et initié les projets, rencontrer et échanger avec les architectes et les urbanistes autour de leurs intentions, de leurs démarches et savoir-faire. S'évader, aussi, aller au cinéma, participer aux ateliers, aux randonnées, échanger lors de rencontres... Les Maisons de l'architecture de Basse-Normandie et Haute-Normandie souhaitent, pour le Mois de l'architecture contemporaine 2014, proposer autant d'occasions de parcourir à pied ou à vélo, de regarder autrement des territoires méconnus ou familiers.

Aujourd'hui en réponse aux nombreux enjeux auxquels doivent faire face nos Régions, de nouvelles façons d'habiter le territoire sont à inventer ensemble.

En milieu rural, comme en milieu urbain, la réappropriation des espaces par ceux qui y vivent passe par une lecture sensible, une re-découverte du patrimoine existant, des paysages mais aussi une connaissance fine des activités qui les animent, les modèlent et les réinventent. Créer de nouvelles manières d'habiter c'est peut-être déjà prendre conscience de ce qui est présent, révéler l'invisible.

Poser un nouveau regard sur nos territoires, cultiver la curiosité envers ce qui nous entoure, c'est cela transmettre l'architecture. Donner les clés de lecture pour comprendre comment la ville se fabrique, évolue et surtout comment en tant que citoyens, élus, professionnels nous pouvons la transformer ensemble.

Durant un mois, laissez-vous surprendre, chaque jour par des événements, des expositions, des rencontres, des visites, des conférences..., participez à cette nouvelle édition du Mois de l'Architecture Contemporaine !

Pascal Victor
président de la M.A. Haute-Normandie

Étienne Debré
président de la M.A. Basse-Normandie

les maisons de l'architecture

en Basse-Normandie et Haute-Normandie

Les maisons de l'architecture en Basse-Normandie et Haute-Normandie, structures culturelles régionales de médiation architecturale et urbaine, ont un rôle d'animateur du réseau régional des acteurs de l'acte de construire, et plus largement des acteurs intéressés par les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme, de la ville et des territoires ruraux. Associations loi 1901, elles favorisent les échanges, les rencontres, la réflexion et sont regroupées au sein d'un réseau national qui réunit 35 maisons de l'architecture.

La maison de l'architecture de Basse-Normandie s'affirme aujourd'hui dans le paysage culturel régional comme la structure de référence en matière de médiation architecturale et urbaine. Elle est ainsi une plate-forme pour les professionnels, favorisant les échanges, les rencontres et la réflexion sur la thématique architecture-urbanisme et prospective. De plus, la maison de l'architecture assure la coordination générale, le suivi et la valorisation des résidences d'architectes en milieu rural, projet pilote sur le plan national. Toute l'année, elle propose des rendez-vous permettant à tous de découvrir et comprendre les enjeux de l'architecture contemporaine et de l'urbanisme : cafés de la ville, ateliers pour le jeune public...

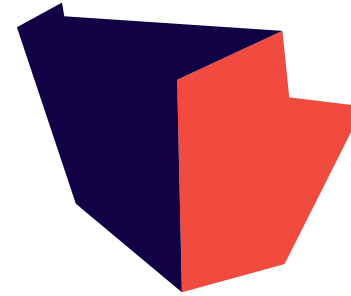
Pour tout savoir sur la m.a. Basse-Normandie et devenir adhérent : maisonarchitecture-bn.fr

La maison de l'architecture de Haute-Normandie s'adresse à tous les publics. Elle est à la fois un lieu d'échanges et de débats auprès des professionnels sur les enjeux liés au bâtiment mais également un lieu de découverte et de médiation auprès du grand public et des scolaires. La m.a. s'attache ainsi à rendre accessible, au plus grand nombre, les enjeux de « fabrication » de la ville par des expositions, des visites, des rencontres, des voyages, des ateliers... programmés dans le cadre de sa saison culturelle annuelle.

Pour tout savoir sur la m.a. Haute-Normandie : mdahn.fr et télécharger son bulletin d'adhésion !

Ensemble les maisons de l'architecture de Basse et de Haute-Normandie portent et coordonnent chaque année le Mois de l'architecture contemporaine en Normandie.

Cette manifestation est labellisée et identifiable à son logo : 



Remerciements :

Merci à toutes les structures partenaires qui se sont inscrites dans cette manifestation, aux bénévoles, au personnel des services concernés et aux architectes qui se sont investis et qui nous ont accompagnés dans la mise en œuvre de cette manifestation :

Claire Alexandre, Fabienne Baralon, Fabrice Barbe, Alain Bardin, Jean-Luc Barrey, Manon Benvenuto, Anne Bettinger et Pascal Desplanques, Valentine Bodrug, Jean-Luc Boulard, Françoise Bourdon, Stéphanie Bréard, Philippe Breton, Swanhild Brisset, Jean-François Brochec, Paterne Bulcourt, Hervé Collette, Josépha Cuvier, Laurine Dannes Buchler, Sabine Delanes, Juliette Dessert, Aline Dieppedalle, Lucie Dorange, Stéphane Duval, Etienne Emile, Fabienne Fendrich, Martine Fouquet, Christophe Guérin, Vincent Hilly Saint-Martin et le lycée A.Perret au Havre, Florence Laffond, Sophie Lanchon, Elise Lauranceau, Valérie Le Bec, Nathalie Leцерf, Margot Lerouge, François Maître Pierre, Charlotte Meunier, Dorothee Navarre-Vatinel, Normandie Croisières, Valérie Parrington, Caroline Poizat-Loisel, Caroline Puech, Yves Raynal, Peggy Ricatte et Caroline Tostin et leurs élèves du lycée Jeanne d'Arc à Rouen, Fabrice Ricque, l'entreprise Rosay, Jean-Philippe Rousseau, Michel Rousset, Laurence Schlumberger-Guedj, Paul Sement, Yvon Serres, l'équipe du Tetris, Paule Valla, François et Anne Zachariasen, Bruno Besnard, Charlotte Buhot, Laurence Burlan, Trinidad Cador, Isabelle Caignon, Sibylle de Carcouët, Elsa Connan, Véronique Couillard, Guillaume Déal, Matthieu Debar, Alexis Debeuf, Nicolas Desréac, Inès Ferey, Nathalie Fournier, Antoine Giard, Alan Hasoo, Yannick Lailler, Jérôme Legris Pagès, Benjamin Leroux, Vincent Langevin, Yann Lapoire, Matthieu Letellier, Géraldine Louvel, Ludivine Mabire, François Millet, Nathalie Montigné, Christiane Montillet, Hélène Norie, Erwan Patte, Alice Pécut, Nadine Portier, Serge Radet, Isabelle Roberge, Audrey Robin, Cécile Roturier, Madame Sayer, François Streiff, Emmanuel Taudière, Céline Tonderau, Marlène Turgis, Stéphane Valognes, Nicolas Villeroy, Et aux étudiants de l'IUT d'Alençon-Damigny Un grand merci à tous !

sommaire

Beaumontel ²⁷	p 04
Caen ¹⁴	p 04
Colombelles ¹⁴	p 12
Damigny ⁶¹	p 13
Darnétal/École d'archi ⁷⁶	p 14
Elbeuf-sur-Seine ⁷⁶	p 17
Evreux ²⁷	p 20
Fécamp ⁷⁶	p 21
Fliers ⁶¹	p 22
Glanville ¹⁴	p 23
Gonfreville-l'Orcher ⁷⁶	p 24
Gournay-en-Bray/Grand Prix ⁷⁶	p 25
Granville ⁵⁰	p 25
Hébécrevon ⁵⁰	p 26
Hérouville Saint-Clair ¹⁴	p 26
Iffs ¹⁴	p 28
Le Havre ⁷⁶	p 29
Le Petit-Quevilly ⁷⁶	p 38
Lisieux ¹⁴	p 38
Louviers ²⁷	p 40
Mont-Saint-Aignan ⁷⁶	p 41
Normanville ²⁷	p 43
Périers ⁵⁰	p 43
Pont-Audemer ²⁷	p 44
Rouen ⁷⁶	p 45
Sainteny ⁵⁰	p 49
Saint-Etienne-du-Rouvray ⁷⁶	p 50
Saint-Lô ⁵⁰	p 50
Val-de-Reuil ²⁷	p 51
agenda	p 52
expositions	p 56

Beaumontel²⁷



© Thierry Marchive

CONFÉRENCE-DÉBAT

RECYCLAGE ARCHITECTURAL

VEN 28 DE 10H À 17H

Nombre de lieux vacants deviennent de véritables casse-têtes pour les propriétaires privés ou publics qui cherchent à les réutiliser et/ou conforter le lien social dans nos territoires ruraux. Ainsi, la Compagnie des Petits Champs, créée en mai 2010 par Clément Hervieu-Léger et Daniel San Pedro, a choisi de réhabiliter l'Etable en un lieu de résidence, de création et d'expositions. Cette rencontre sera une belle occasion de découvrir cette ancienne stabulation d'élevage bovin transformée en lieu de travail pour artistes. La Compagnie nous y accueille pour une conférence-débat où témoigneront Clotilde Berrou, architecte de l'agence ARM ayant réalisé le projet de la « Friche de la Belle de Mai » à Marseille (13) et Emmanuel Métivier, porteur du projet des « 6000 » à Serquigny (27).

Trois projets, portés par des artistes, des créateurs qui ont sculpté ces lieux en imaginant pour cela des montages juridiques originaux en renouvelant des modèles trop souvent « classiques »... L'EPFN pourra, par la présentation d'exemples concrets menés en Normandie aux côtés de collectivités diverses montrer que des outils sont disponibles pour trouver de nouveaux usages aux friches industrielles, en valorisant leurs atouts et en gérant les contraintes.

L'Etable. 1, route de Beaumont-la-Ville

Restauration sur place, renseignements et inscriptions : 02 32 33 53 65 et www.caue27.fr

Caen¹⁴



© Tania Ruiz Gutiérrez

EXPOSITION

LA VILLE TOURNÉE VERS L'ESPACE PUBLIC

26 FÉVRIER - 23 MARS

Créé en 2000, par le Centre Cultural Contemporània de Barcelona (CCCB), le Prix européen de l'espace public urbain récompense les projets de valorisation et de développement des espaces publics, hauts lieux de la vie collective et lieux des échanges par excellence. Les candidats proposent ainsi des projets de réaménagement de l'espace public autour d'une réflexion sur l'accessibilité, la conservation, le développement durable et la mise en valeur des espaces urbains afin d'offrir au plus grand nombre un nouveau regard sur la ville.

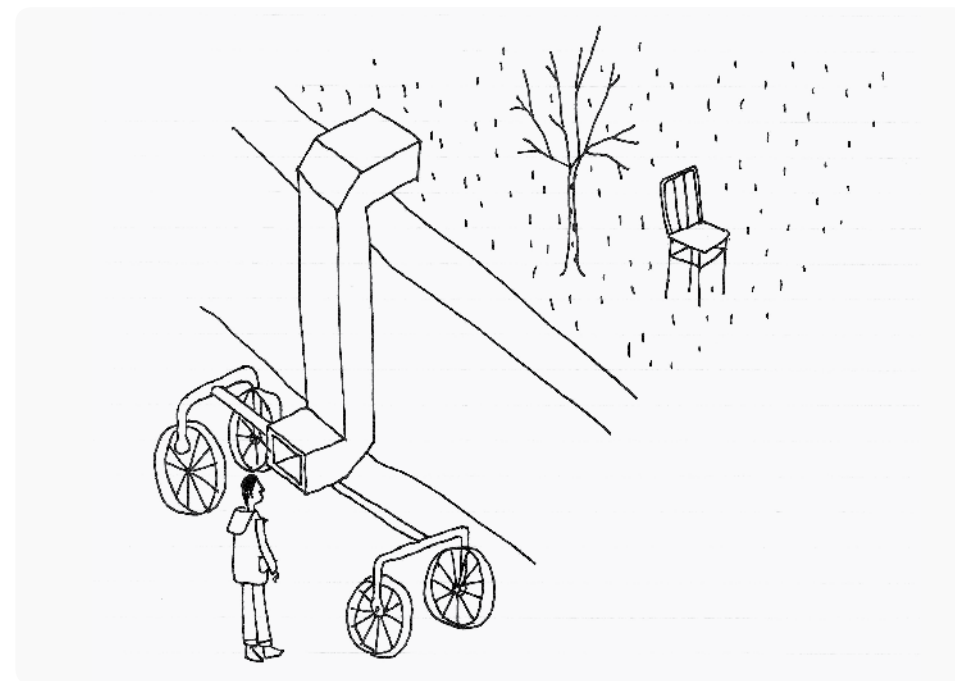
Cette exposition cherche à questionner l'espace public sous toutes ses formes dans la diversité des contextes des villes européennes.

**vernissage de l'exposition
le vendredi 28 février à 18h00**

en présence d'Alain Van der Malière, président du Pavillon

**Le Pavillon, bassin Saint-Pierre,
10 quai François Mitterrand**

**entrée libre du mercredi au vendredi
de 12h00 à 19h00
et du samedi au dimanche de 10h00 à 18h00**
renseignements : 02.31.30.42.43 - apuc@caen.fr



© Delaunay-Durand

EXPOSITION

LE LABORATOIRE RURAL

1^{ER} - 30 MARS

En 2012-2013, la maison de l'architecture a mené deux résidences d'architectes en milieu rural, projet innovant et unique en France expérimenté en Basse-Normandie. Durant 6 semaines, Camille Delaunay et Simon Durand, architectes, ont été accueillis à Trévières, commune rurale du Bessin, où ils ont croisé leur regard sur le territoire avec celui des habitants et usagers. Ils ont conduit leurs recherches en cherchant à révéler ce qu'on ne voit plus, ce qui se trouve derrière les murs, les façades... et finalement, à redécouvrir la poésie et la beauté de toutes ces choses qui sont là, mais que le regard trop habitué oublie parfois.

Dans leur Laboratoire rural, ils ont imaginé une série d'expériences, très simples, concrètes, évolutives et souvent participatives, susceptibles d'opérer chez eux, comme chez les habitants, un léger glissement du regard sur ce qui les entoure. En installant leur Laboratoire rural au Pavillon, ils nous livrent leur lecture sensible de ce territoire, nous interrogeant ainsi sur la perception de nos propres lieux de vie.

**lancement du Mois de l'architecture
contemporaine et vernissage de l'exposition
le vendredi 28 février à 18h00**

en présence de Camille Delaunay et Simon Durand, architectes, d'un représentant et des habitants de la commune de Trévières, d'un représentant du Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin et d'Alain Van der Malière, président du Pavillon

**Le Pavillon, bassin Saint-Pierre,
10 quai François Mitterrand**

**entrée libre du mercredi au vendredi
de 12h00 à 19h00
et du samedi au dimanche de 10h00 à 18h00**
renseignements : maisonarchibn@wanadoo.fr



© Christophe Halais

EXPOSITION

MUTATIONS URBAINES

07 - 26 MARS

En 2006, la Région Basse-Normandie s'est engagée dans le financement d'un vaste programme de rénovation urbaine destiné à transformer en profondeur des quartiers bas-normands marqués par de forts dysfonctionnements socio-urbains.

Cette exposition collective réunit cinq photographes bas-normands - Vincent Ducard, Olivia Gay, Christophe Halais, Michaël Quenemer et Axelle Rioult - et vise à apporter différents regards sur les transformations à l'oeuvre sur ces territoires urbains. Aussi, elle s'attache à la fois à montrer les quartiers d'habitat social comme des territoires d'expérimentations et d'innovation, féconds en matière d'architecture, d'urbanisme, de rénovation urbaine mais aussi permet de porter un regard sur la vie et le quotidien des habitants de ces quartiers.

vernissage de l'exposition
le vendredi 7 mars à 18h30

en présence des photographes

Conseil Régional de Basse-Normandie,
Abbaye-aux-Dames, place Reine Mathilde

entrée libre tous les jours de 14h00 à 18h00



© mechior tersen-another life

EXPOSITION

LE MUR PAR MATALI CRASSET

19 MARS - 30 MAI

Depuis cette année, la Maison de l'architecture de Basse-Normandie, invite, à chaque saison, un architecte, designer, paysagiste, artiste, créateur... à investir Le Mur. A la façon du mur des réseaux sociaux avec images, textes, photographies, références, croquis, Le Mur est l'occasion de partager avec l'invité, ce qu'il est, ce qui le nourrit, ce qui l'inspire, sa démarche et son point de vue sur les thématiques de la ville, de l'architecture, du paysage.

Matali Crasset, designer de renommée internationale, sera notre invitée du printemps en lien avec son intervention au sein du futur lycée hôtelier d'Ifs. Elle développe de nouvelles typologies articulées autour de principes tels que la modularité, l'appropriation, la flexibilité, le réseau. Son travail, qui s'est imposé à partir des années 90 comme le refus de la forme pure, se conçoit comme une recherche en mouvement. Elle collabore avec des univers éclectiques, de l'artisanat à la musique électronique, de l'industrie textile au commerce équitable et ses réalisations vont aussi bien de la scénographie au mobilier, du graphisme à l'architecture intérieure.

vernissage de l'exposition
le mercredi 19 mars à 18h30

en présence de Matali Crasset, designer

Maison de l'architecture de Basse-Normandie,
5 place St Martin

entrée libre du lundi au vendredi
de 14h00 à 17h00

renseignements : maisonarchibn@wanadoo.fr



© J.Guervilly

VISITES DE CHANTIER

LE STADE NAUTIQUE

SAM 1^{ER}

DE 10H À 12H
ET DE 14H À 16H

L'agglomération caennaise retrouvera très prochainement, un de ses équipements sportifs emblématiques, son stade nautique. A la fois tournés vers la ville et vers la prairie, les espaces sont restructurés et étendus pour devenir modernes et fonctionnels. Certains éléments sont conservés (bassin 50m extérieur et gradins spectateurs, fosse à plongeon) d'autres sont créés (nouveaux vestiaires, bassin 25m de compétition intérieur, bassins d'apprentissage et d'évolution intérieurs...) pour répondre à de nouveaux besoins. La première phase est en cours d'achèvement. Après une première visite en 2013, ce rendez-vous offre, une nouvelle fois l'occasion de suivre ce chantier d'une durée de 3 ans.

en présence de **Thomas Bernard**, architecte d'opération associé à **Jean Guervilly**, architecte mandataire, des représentants de Caen la mer

rdv devant le stade nautique,
boulevard Albert Sorel

nombre de places limité

inscriptions : 02 14 37 25 83 - caenlamer@agglo-caen.fr



© Delaunay-Durand

RENCONTRE

LE LABO

DIM 2 DE 14H À 18H

Autour de l'exposition de leurs travaux de résidence présentée au Pavillon, les architectes Camille Delaunay et Simon Durand vous invitent à rejoindre leur Laboratoire rural, devenu urbain le temps d'un après-midi, et à prendre part aux expériences sensibles et poétiques qu'ils auront imaginés pour vous afin d'explorer la ville et de vous la faire redécouvrir.

en présence de **Camille Delaunay** et **Simon Durand**, architectes
buvette

Le Pavillon, bassin Saint-Pierre,
10 quai François Mitterrand

renseignements : maisonarchibn@wanadoo.fr

CONFÉRENCE**TRANSFORMER
L'EXISTANT POUR
CRÉER L'HABITAT
DE DEMAIN****MAR 4 09H ET 14H****09H**

Evolution de la consommation foncière liée à l'habitat individuel, outils et moyens à disposition des maîtres d'ouvrages pour économiser le foncier

Cette année, le club foncier bas-normand se réunit à nouveau, à l'Abbaye aux Dames, afin d'aborder les enjeux liés à la consommation foncière de l'habitat. Une occasion pour l'Etablissement Public Foncier de Normandie (EPFN) d'exposer les grandes tendances de l'observatoire normand foncier lié au marché de l'habitat individuel et pour Caen Métropole de faire une présentation des outils développés dans le cadre de l'observation locale à disposition des maîtres d'ouvrage, collectivités et constructeurs.

table ronde plénière

« Atteindre le niveau BBC pour un bâtiment type presbytère dans un bourg rural : est-ce possible? combien ça coûte? »

« Densifier les lotissements pavillonnaires : le « Bimby », une bonne idée? »

« Optimiser le foncier bien situé des cités ouvrières des années 30 : quels retours d'expériences en Basse-Normandie? »

en présence de l'EPFN, de la chambre régionale des notaires, de l'Aucame, du Pact Arim, des bailleurs sociaux, des représentants élus et techniciens de collectivités bas-normandes



© Benoit Grimbert

14H

Le patrimoine de la reconstruction des centres villes bas-normands: quels enjeux et quels outils de réhabilitation?

Suite à la Seconde Guerre mondiale, la majorité des villes moyennes bas-normandes ont reconstruit leur centre-ville. Ce patrimoine, aujourd'hui concurrencé par des bâtiments récents offrant de bonnes performances d'isolation thermique et acoustique, une accessibilité aux personnes à mobilité réduite (PMR) et une conception architecturale correspondant aux modes de vies actuels, n'est plus attractif pour les familles. Dans un contexte où le marché immobilier s'avère morose et très concurrentiel, les acteurs de l'immobilier et les collectivités constatent une vacance de ces ensembles bâtis en cœur de ville. De plus, ces logements majoritairement constitués en copropriétés privées ne facilitent pas la réalisation d'un programme global de réhabilitation bien souvent coûteux et complexe.

L'objectif de cette séance est de partager une vision des enjeux à l'échelle de la Région et de mettre en œuvre une stratégie commune de reconquête de ce patrimoine essentiel à l'attractivité des centres urbains.

en présence de l'Aucame, du Pact Arim, de Habitat et Développement, du CDHAT, de représentants de propriétaires privés, de la Caisse des Dépôts et Consignations, d'un architecte et des représentants élus et techniciens de collectivités bas-normandes

Conseil Régional de Basse-Normandie,
Abbaye-aux-Dames, place Reine Mathilde
inscriptions : 02 31 06 97 08 - v.adam@crbn.fr



© Vincent Phodia

VISITE DE CHANTIER**BMVR, LA FUTURE
BIBLIOTHÈQUE
MULTIMÉDIA À
VOCATION RÉGIONALE****SAM 8 10H30**

La reconquête urbaine de la Presqu'île de Caen a commencé, avec l'ouverture du Cargö, salle de musiques actuelles en 2007, puis celle de l'Ecole Supérieure d'Arts et Médias en 2009. Depuis le mois de juillet dernier, le chantier de la Bibliothèque Multimédia à Vocation Régionale (BMVR) est lancé, pour une ouverture au public à l'automne 2016. Ce bâtiment en forme de croix, conçu par les architectes Rem Koolhaas et Clément Blanchet (agence OMA), est articulé autour d'un espace de lecture central. Des pôles thématiques sont répartis dans les quatre branches : arts, sciences humaines, littérature et sciences et techniques. Un auditorium, des espaces d'exposition, un espace petite enfance et un café-restaurant compléteront le projet.

en présence d'un architecte de l'agence OMA, des représentants de Caen la mer

Le Pavillon, bassin Saint-Pierre,
10 quai François Mitterrand

nombre de places limité
inscriptions : 02 14 37 25 83 - caenlamer@agglo-caen.fr



© BRUTHER-ARTEFACTORYLAB

CONFÉRENCE**MAISON DE
LA RECHERCHE
ET DE L'IMAGINATION****VEN 14 17H30**

Au départ du projet, l'équipe de Relais d'Sciences amorce une réflexion autour d'un Centre de sciences « nouvelle génération », évoque des notions telles que la modularité, la générosité, l'écologie, la lumière, la convivialité et affirme son désir d'un geste architectural fort. Afin d'articuler un programme architectural avec le kaléidoscope de ses envies, Relais d'Sciences fait appel à un architecte du cabinet Aubry & Guiguet Programmation avec lequel s'engage un dialogue pour aboutir à une économie, une cohérence d'ensemble, une étude des circulations et une rationalisation des espaces.

A l'issue du concours, la jeune équipe d'architectes Bruther est retenue parmi plus de 100 candidats dont certains prestigieux. Elle dessine un bâtiment ambitieux, rationnel et économe, et pousse plus loin un désir d'architecture tout en mettant le projet en résonance avec son environnement. Nous vous invitons à découvrir cette aventure novatrice et ses coulisses, autour de la maquette du bâtiment.

en présence d'Alexandre Thériot et Stéphanie Bru, architectes, Bruther Architecture, de François Guiguet, architecte, Aubry & Guiguet Programmation et des représentants de Relais d'Sciences

Le Pavillon, bassin Saint-Pierre,
10 quai François Mitterrand

nombre de places limité
inscriptions : www.relais-sciences.org



© Chabanne & Partenaires - Léo 3D

VISITES DE CHANTIER

LE PÔLE FORMATION SANTÉ

MAR 18 14H ET 16H

En cours de construction le « Pôle Formation Santé » (PFS), conçu par l'agence d'architecture Chabanne et partenaires, accueillera à la rentrée 2014 l'école de Sages-Femmes, les étudiants en médecine, l'école d'orthophonie et la 1ère année de Pharmacie, soit près de 4000 étudiants. Avec notamment un amphithéâtre de 1000 places, une bibliothèque de médecine-pharmacie et une cafétéria, le bâtiment de plus de 17 000 m² offrira aux étudiants tout le confort nécessaire pour devenir les professionnels de santé de demain. En 2016, une seconde tranche de travaux permettra d'accueillir des écoles paramédicales et des équipes de recherche de l'INSERM.

Le bâtiment intègre l'utilisation d'énergies renouvelables avec la construction d'une chaufferie bois couvrant 80% des besoins en chauffage, le recyclage des eaux pluviales pour couvrir 70% des besoins en eau sanitaire et 280 m² de panneaux photovoltaïques.

en présence de Nicolas Huet, architecte, Billard/Durand & Associés, des représentants de la Région Basse-Normandie

un pot sera offert en fin de visite

rdv à l'entrée du chantier, boulevard Becquerel

nombre de places limité

inscriptions : 02 31 06 97 08 - v.adam@crbn.fr



© Michel Desvigne Paysagiste

PARCOURS

L'ÎLE DE CAEN, L'ÉVIDENCE DE MICHEL DESVIGNE

VEN 21 16H

Entourée par le bassin Saint-Pierre, le canal maritime et le chenal Victor-Hugo, l'île de Caen, espace de 11 ha, est appelée à se transformer autour des chantiers du Tribunal de Grande Instance (TGI) et de la Bibliothèque Multimédia à Vocation Régionale (BMVR). Le rapport à l'eau est essentiel dans le projet conçu pour les aménagements publics de l'île par l'équipe de Michel Desvigne, paysagiste. Grand Prix de l'urbanisme en 2011, il a notamment réalisé l'immense parc de Greenwich à Londres avec Richard Rogers, les jardins du Walker Art Center à Minneapolis avec Herzog et De Meuron, ou encore la place centrale d'Almere aux Pays-Bas avec Rem Koolhaas. Ce parcours sera l'occasion de partager sa lecture du site et de pouvoir se projeter avec lui sur ce territoire en mouvement.

en présence de Michel Desvigne, paysagiste, des représentants de la ville

un pot sera offert en fin de parcours

rdv au Pavillon, bassin Saint-Pierre,

10 quai François Mitterrand

nombre de places limité

inscriptions : 02.31.30.42.43 - apuc@caen.fr



© Agence Laverne Paysagistes

PARCOURS

LA PRAIRIE ET LE PARC DES EXPOSITIONS

VEN 28 16H

Théâtres des prochains Jeux Equestres Mondiaux, les paysages environnant le parc des expositions, et notamment les vallées de l'Orne et de l'Odon, présentent un fort potentiel naturel. Les aménagements proposés par Thierry Laverne, paysagiste, concilient à la fois les aspirations des citoyens pour la nature et les enjeux de ce patrimoine naturel hors du commun.

Dans le prolongement de la lecture sensible proposée l'an dernier, ce parcours sera l'occasion de découvrir en détail les aménagements en cours.

en présence de Thierry Laverne, paysagiste, d'un représentant de la ville

rdv rue Joseph Philippon,
côté boulevard Yves Guillou

nombre de places limité

inscriptions : 02.31.30.42.43 - apuc@caen.fr



© mdabn

ATELIER

LE LOUNGE LAB

DIM 30 DE 15H À 17H30

La Maison de l'architecture de Basse-Normandie vous donne rendez-vous au Pavillon pour clôturer ce Mois de l'architecture et échanger autour d'un verre. À cette occasion, vous pourrez pratiquer le Générateur d'architectures, une interface numérique, interactive et artistique. Imaginée par la Maison de l'architecture et conçue par le collectif j'aime beaucoup ce que vous faites en collaboration avec des écoles hérouvillaises, cette création permet de manipuler des architectures, de combiner patrimoine et architecture contemporaine et de créer ainsi de nouveaux bâtiments. De plus, il offre l'occasion de découvrir la centaine de bâtiments remarquables étudiés et réinterprétés graphiquement par les élèves pour s'imaginer quelques instants dans la peau d'un architecte en herbe.

en présence de la Maison de l'architecture et des usagers du lieu, du collectif j'aime beaucoup ce que vous faites

buvette

Le Pavillon, bassin Saint-Pierre,
10 quai François Mitterrand

Colombelles¹⁴



ATELIER

ARCHI-FABLAB

MER 19 DE 10H À 18H

Équipés de l'outillage traditionnel mais aussi de machines à commande numérique, les FabLabs, ateliers d'un genre nouveau, sont des lieux d'échanges de savoirs faire où naissent des objets les plus divers. Le FabLab de Relais d'Sciences est ouvert aux particuliers, aux artisans, aux artistes, à quiconque souhaite donner vie ou réparer un objet. Relais d'Sciences vous propose de découvrir trois de ses machines : l'imprimante 3D, la découpe vinyle et la brodeuse. Ces machines seront mobilisées pour donner vie à des pièces textiles et plastiques sur le thème de l'architecture. Si vous avez la bonne idée de venir avec un tissu ou un vêtement en coton, un tee-shirt par exemple, vous pourrez repartir avec un objet personnalisé.

en présence de **Matthieu Debar**, responsable du FabLab de Relais d'Sciences

rdv à la **Maison du Peuple**, place Albert Thomas
renseignements : mdebar@relais-sciences.org



© fabriques

CONFÉRENCE

ARCHITECTURE, PAYSAGE ET CULTURE

JEU 20 18H

Les deux frères, Pierre et Rémi Janin, respectivement architecte et paysagiste et lauréats en 2010 des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes, ont fondé l'agence Fabriques sur l'exploitation agricole familiale de Vernand dans la Loire, et en ont fait un lieu d'expérimentation. A titre personnel, ils sont à l'origine d'un cycle d'art contemporain qui propose de porter, par la création artistique contemporaine, un autre regard sur une ferme d'élevage. L'agence, elle, présente une spécialisation pour des projets ou des études de paysages et de bâtiments agricoles, ainsi que pour la conception de projets agricoles en milieu urbain.

Cette conférence s'inscrit dans un processus de réflexions engagé autour de la reconversion de la grande halle SMN. Comment repenser ces espaces porteurs d'un immense potentiel pour incarner de nouvelles façons de penser l'aménagement urbain et le développement économique? Comment transformer cette grande halle, sur le Plateau, à Colombelles, en un lieu de vie, de travail, de création, d'échanges pour tous? Mais aussi quelle place pour l'agriculture urbaine? Autant de questions, afin d'essayer de penser et de concevoir un lieu innovant sur un territoire en mutation.

en présence de **Pierre et Rémi Janin**, architecte et paysagiste, d'un représentant de la ville, d'un représentant de Normandie Aménagement

un pot sera offert en fin de conférence

Forum Digital, 8 rue Léopold Sédar Senghor, Bâtiment Erable

nombre de places limité - inscriptions : 02 31 35 25 00

Damigny⁶¹



© UBF, Cluj-Napoca

CINÉMA-RENCONTRE

SANTIER ÎN LUCRU - LES VILLES D'APRÈS

MAR 18 18H

écrit et réalisé par Sindy Quéré, Guillaume Lebon, Bénédicte Vacquerel, produit par Enfin Bref Productions et Urban Balkan Project - Paris, novembre 2013, avec le soutien du CNC, de la Région Aquitaine et des communes de Castillon-en-Auge et d'Amfreville - 52 min

Roumanie, 21 décembre 1989, 12h08, le régime communiste du dictateur roumain Nicolae Ceaușescu est renversé. 25 ans après la libéralisation économique et politique du pays, le paysage et le fonctionnement urbains s'en trouvent fortement transformés. ȘANTIER ÎN LUCRU - Les villes d'après, témoignent du renouveau d'une Roumanie qui parachève sa transition économique et politique. A partir de l'analyse de trois villes emblématiques (Cluj-Napoca, Iasi et Constanta), le film décrypte les rouages « d'une démocratie anarchique » qui menacent les équilibres écologiques, sociaux et urbains et analyse comment la génération post-communiste insufflé de nouveaux modes de « faire la ville ».

en présence des réalisateurs, d'un représentant de l'IUT d'Alençon-Damigny

rdv à Institut Universitaire de Technologie d'Alençon-Damigny, pôle universitaire de Montfoulon

nombre de places limité

inscriptions : 02 33 80 85 34 - iut.alencon.cs@unicaen.fr



© Stéphane Chalmeau

CONFÉRENCE

PATRIMOINE ET ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

MAR 25 18H

Initiée en France autour du bâti monumental médiéval, la notion de patrimoine n'a eu de cesse de s'élargir et d'évoluer avec le temps et en fonction des groupes qui la portent : construction sociale à un moment donné, marqueur symbolique d'une identité, bribes sauvegardés d'une mémoire collective. La notion de patrimoine est tout sauf unique et partagée. Elle est, plurielle, discutée, discutable et en perpétuelle évolution. Hier, patrimoine séculier, exceptionnel, églises, châteaux, vieilles pierres, aujourd'hui, patrimoine quotidien, ordinaire, moderne, proche de nous, usines, école, ensembles entiers en centre-ville, barres HLM ou ensemble pavillonnaire en périphérie, parle-t-on toujours de patrimoine? Est-ce qu'il peut être reconnu comme tel et avoir une valeur par ses qualités de vie, d'inscription dans un contexte, une durabilité?

Issu du territoire, du Calvados, de l'Orne ou de la Manche, trois architectes-concepteurs et trois Architectes des Bâtiments de France, se proposent de croiser leurs regards sur leurs pratiques autour du patrimoine et de la création contemporaine architecturale, patrimoine de demain.

en présence de **Thomas Bernard**, **Philippe Challes** et **Jean-Marc Viste**, architectes bas-normands et d'**Anne Chevillon**, **David Foucambert**, **Dominique Laprie-Sentenac**, respectivement Architectes des Bâtiments de France dans l'Orne, la Manche, le Calvados, d'un représentant de l'IUT d'Alençon-Damigny

un pot sera offert en fin de conférence

rdv à Institut Universitaire de Technologie d'Alençon-Damigny, pôle universitaire de Montfoulon

nombre de places limité

inscriptions : 02 33 80 85 34 - iut.alencon.cs@unicaen.fr

Darnétal

École d'archi⁷⁶



© ENSA Normandie - étudiante Camille Gosse

EXPOSITION

UNE ÉCOLE RÊVE LA VILLE

3 - 31 MARS

Cette exposition est l'occasion de partager l'expérience du travail mené en 2012 par les étudiants de deuxième année de l'ENSA Normandie sur la thématique du logement collectif dans le cadre de l'enseignement du projet architectural.

Les jeunes étudiants ont investi un terrain opérationnel urbain afin d'expérimenter la conception d'immeubles de logements collectifs contemporains, interrogeant à la fois la conception des cellules d'habitation et les stratégies de projet dans un milieu urbain dense.

Cet investissement pédagogique organisé sur le centre de la ville de Saint-Lô a permis de déterminer quatre sites présentant des caractéristiques riches en questionnement sur la redensification urbaine d'un centre-ville par le logement contemporain.

L'ENSA de Normandie et l'Etat, représenté par la Direction Départementale des Territoires et de la Mer de la Manche, avec le soutien de la ville de Saint-Lô, du C.A.U.E 50 de l'Etablissement Public Foncier de Normandie, ont partagé cette expérience avec l'ensemble des habitants de Saint-Lô.

Grand hall de l'ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage. Entrée libre du lundi au vendredi 10h-18h, fermeture samedi et dimanche



© ENSA Normandie

PORTES OUVERTES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

SAM 8 DE 10H À 17H

Au programme de cette journée : informations, présentation des enseignements, expositions de travaux étudiants, visites guidées du site, animation et présentation des centres de ressources : médiathèque, matériauthèque, ateliers informatique, audiovisuel, maquette.

à 11h & 15h / Conférences :

« Les études et l'enseignement de l'architecture, les débouchés et les métiers de l'architecture », dans le grand amphithéâtre

ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage

EXPOSITION

VU DE L'INTÉRIEUR. HABITER UN IMMEUBLE EN ILE-DE-FRANCE DE 1945 À 2010

3 - 31 MARS

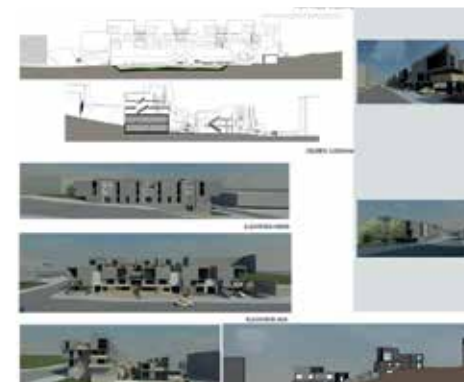
A travers une quarantaine d'exemples de logements produits entre 1945 et 2010, c'est l'observation de l'évolution de la société et des modes de vie qui est directement visée.

A l'aide d'un large panel de représentations de l'espace domestique, allant du plan au texte en passant par des vues d'intérieurs encore inédites, la démarche scientifique tente d'établir une comparaison historique entre les usages, les réglementations, les typologies ou encore les discours sur le logement, et ce afin de mieux révéler les façons de vivre de chacun des grands groupes sociaux – classes populaires, moyennes, privilégiées – dans une époque donnée.

La présentation de l'exposition, organisée selon un découpage chronologique sera l'occasion de confronter le standard et l'exceptionnel, le populaire et le savant, et servira de toile de fond à la discussion d'une notion foncièrement relative, le confort.

Exposition conçue et réalisée par l'Ordre des Architectes d'Île de France. Commissariat scientifique : Monique Eleb et Sabri Bendimérad

Grand hall de l'ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage. Entrée libre du lundi au vendredi 10h-18h, fermeture samedi et dimanche. Vernissage mardi 11 mars, à 17h00



© ENSA Normandie - étudiante Camille Gosse

CONFÉRENCE

VU DE L'INTÉRIEUR. HABITER UN IMMEUBLE EN ILE-DE-FRANCE DE 1945 À 2010

MAR 11 18H

Commissaires de l'exposition « *Vu de l'intérieur. Habiter un immeuble en Ile-de-France de 1945 à 2010* », Monique Eleb, psychologue, docteur en sociologie et Sabri Bendimérad architecte DPLG, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Normandie depuis 2011 présenteront leur réflexion et analyse historique autour de l'évolution de l'habitat parisien. Membres du Laboratoire Architecture-Culture-Société XIX^e-XXI^e siècle à l'Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Malaquais, ils mènent des travaux de recherche pour l'une sur la sociologie de l'habitat et l'évolution des modes de vie et pour l'autre sur la densité et l'habitat.

Grand amphithéâtre de l'ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage



© la compagnie des mots

LECTURE

INCROYABLES JARDINS... VOUS ÊTES LES FORMES DU RÊVE, COMME LES POÈMES, LA MUSIQUE ET L'ALGÈBRE

MER 19 18H

Les écrivains ne s'y sont pas trompés et ils ont su nous faire partager leur passion et leurs émotions pour ces espaces sans quoi nos villes ne seraient que des cités dortoirs.

La compagnie «Les mots ont la parole» propose une promenade littéraire dans un labyrinthe de textes lus ou chantés en compagnie de : Aragon, Baudelaire, Hugo, La Fontaine, Lorca, Perrault, Prévert, Ronsard, Rousseau, Saint Exupéry...

par la Compagnie *Les mots ont la parole*

Conception et montage : Claudine Lambert / Lecteurs : Marie-Laure Giannetti, Claudine Lambert, Jean-Claude Turpin et Brigitte Valin Musiciens. Chanteurs : Pascal Corroyer, Sylvie Fusil et Violaine Longueville.

Grand amphithéâtre de l'ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage.



© mdahn

COLLOQUE

SMARTCITIES : SENSIBILISER À L'ARCHITECTURE PAR LE NUMÉRIQUE ?

LUN 31 DE 13H45 À 17H30

Après-midi d'échanges / mise en perspective

Datavisualisation, applications numériques, réalité augmentée, imagerie 3D ... la sensibilisation à l'architecture expérimente de nouvelles pistes en investissant le champ des nouvelles techniques de l'information et de la communication. A la fois outil de conception, de partage et de concertation le numérique ouvre des perspectives tant pédagogiques que citoyennes comme de nombreuses applications professionnelles.

Autour de Dominique Amouroux, historien de l'architecture et médiateur de ces échanges, ainsi que d'intervenants régionaux et nationaux, le propos est structuré autour de 4 thèmes : éveiller le jeune public, impliquer les futurs citoyens, solliciter les habitants, accompagner les visiteurs. Ils présenteront leurs expériences afin de cerner les différents champs des possibles de cette ingénierie.

ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage.
information et inscriptions au 02 35 71 85 45

Elbeuf-sur-Seine⁷⁶

EXPOSITION

RECONVERSIONS, L'ARCHITECTURE INDUSTRIELLE RÉINVENTÉE – HAUTE-NORMANDIE

18 MARS - 18 MAI

La Haute-Normandie a été l'une des premières régions en France à accueillir des reconversions industrielles, dès le début des années 1980, avec l'usine Blin & Blin d'Elbeuf transformée en logements ou l'usine Fromage à Darnétal, devenue école d'architecture. Depuis, les exemples se sont multipliés et les nouveaux usages aussi. Ces réalisations font maintenant partie de notre paysage quotidien et lui apportent une originalité de formes, une qualité ainsi qu'une dimension historique que plus personne ne remet en cause.

A travers une trentaine d'exemples, cette exposition, présentée par le service de l'Inventaire et du Patrimoine de la Région Haute-Normandie, illustre la richesse et la diversité des reconversions industrielles en Haute-Normandie.

Des documents viendront illustrer des projets du territoire de la CREA, dans le cadre du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

La Fabrique des savoirs, 7 cours Gambetta

Du mardi au dimanche de 14h à 18h, gratuit, informations au 02 32 96 30 40



© Christophe Kollmann

RENCONTRE

RECONVERSIONS, L'ARCHITECTURE INDUSTRIELLE RÉINVENTÉE – HAUTE-NORMANDIE

SAM 22 14H30

Présentation de l'exposition *Reconversions, l'architecture industrielle réinventée* – Haute-Normandie par Emmanuelle Real, chargée d'étude sur le patrimoine industriel, Service de l'inventaire et du Patrimoine, Région Haute-Normandie.

Rencontre proposée par la CREA, villes et Pays d'art et d'histoire

La Fabrique des savoirs, 7 cours Gambetta

gratuit, information, réservation obligatoire auprès de la CREA : 02 32 96 30 40



© la CREA

ATELIER JEUNE PUBLIC

LA VILLE EN POP-UP

MER 5 DE 14H30 À 16H30

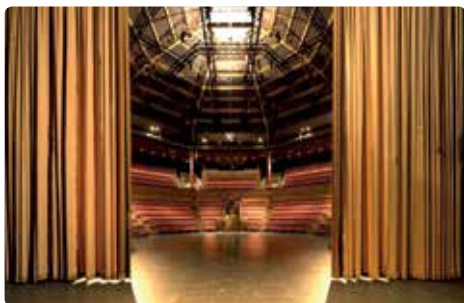
La petite Fabrique - Atelier 8-12 ans

Comment les villes grandissent-elles? Après une visite du centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, réalise de petites architectures colorées en papier afin de créer une ville imaginaire.

Atelier proposé par la CREA, villes et Pays d'art et d'histoire

La petite Fabrique, 7 cours Gambetta

nombre de place limité, inscriptions obligatoires :
02 32 96 30 40 - Tarif : 2 euros



© cirque théâtre d'Elbeuf

VISITE

ARCHITECTURES CIRCULAIRES

SAM 22 14H30

La thématique « architecture et pédagogie » est l'occasion de valoriser un projet d'éducation artistique autour de la réinterprétation des architectures circulaires.

Deux classes de CM2 de l'école Jules Verne de Saint-Pierre-Lès-Elbeuf, accompagnées par Bérénice Blois, artiste plasticienne, travailleront tout au long de l'année sous forme d'ateliers à la découverte des architectures circulaires (visite du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, visite du cirque Jules Verne à Amiens) et à la création de leurs propres objets architecturaux.

Une visite du Cirque-Théâtre d'Elbeuf alliant la découverte de ce lieu patrimonial exceptionnel, et une déambulation présentant les œuvres réalisées par les élèves est proposée dans le cadre du mois de l'architecture contemporaine.

Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, construit en 1892, est l'un des huit derniers cirques « en dur » en France et le seul à posséder un espace scénique composé d'une piste circulaire et d'un théâtre à l'italienne. Désormais Pôle national des arts du Cirque, investi de trois missions majeures, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est à la fois un lieu de création, de production, de diffusion de spectacles et d'éducation artistique et culturelle. La sensibilisation des publics, l'éducation artistique et l'action culturelle sont au cœur du projet artistique.

Cirque théâtre d'Elbeuf, 2 rue Augustin Henry
nombre de place limité, inscriptions : 02 35 71 85 45



© mdahn

PARCOURS

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL RECONVERTI

DIM 23 15H

Témoin de plus de quatre cents ans d'activité drapière, la richesse du patrimoine industriel elbeuvien a très tôt inscrit la ville dans une dynamique de reconversion.

Parcours proposé par la CREA, villes et Pays d'art et d'histoire

rdv devant l'église Saint-Jean, rue Guynemer
gratuit, information : 02 32 08 32 40



© La CREA

CONFÉRENCE

RÉHABILITER PLUTÔT QUE DÉMOLIR, UN ACTE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE, DES CHIFFRES QUI PARLENT ...

JEU 27 18H30

A travers des études de cas, l'économie de la réhabilitation du patrimoine industriel est comparée à celle de la construction neuve. Des éléments de réflexion et des chiffres contre toute attente...

Intervenant : Jean-Bernard Cremintzer, architecte-urbaniste, enseignant à l'ENSA Normandie.

Conférence proposée par la CREA, villes et Pays d'art et d'histoire

La Fabrique des savoirs, auditorium, 4 rue Oursel
gratuit, information au 02 32 96 30 40

Évreux²⁷

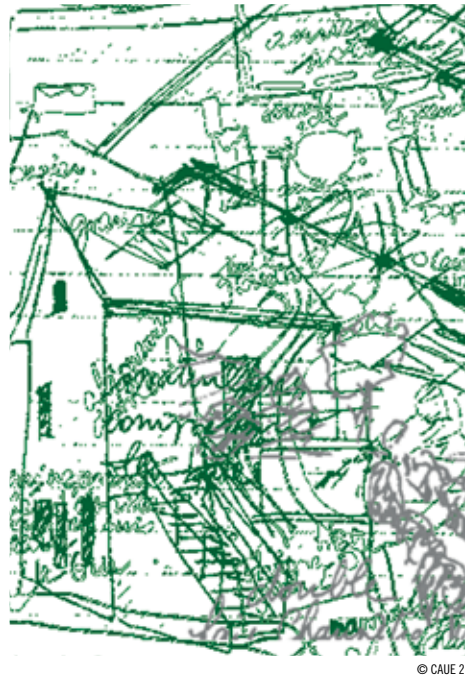
CONFÉRENCE-DÉBAT

DU CONSEIL ARCHITECTURAL À LA POLITIQUE ARCHITECTURALE, POUR APPLIQUER LES PRÉCEPTES DE LAO TSEU :

JEU 20 DE 18H30 À 20H

« La façade d'une maison n'appartient pas à celui qui la possède, elle appartient toujours à celui qui la regarde ». L'acte de construire est un geste fort qui va marquer le paysage. Quelle trace dans la société l'habitant souhaite-t-il laisser? L'architecture du quotidien ne doit pas être réduite à la production d'un objet de consommation banal mais elle doit être liée à la valeur qu'elle représente pour l'habitant. Cette responsabilité incombe à la politique architecturale qui, appliquée par les collectivités territoriales, peut s'organiser autour d'un conseil architectural adapté, accompagné par le CAUE27. Ainsi, après avoir pris connaissance des besoins des collectivités territoriales qui se sont structurées au préalable pour développer la compétence « urbanisme » et en prenant en compte la complexité des conditions de projets et réglementations architecturales, le CAUE27 intervient en proposant une démarche d'accompagnement (aide au recrutement, mise en place du service d'assistance architecturale, mise en réseaux et organisation de moments d'échanges entre les architectes-conseil concernés).

Devant l'intérêt croissant, les questionnements des élus et la demande des habitants, le CAUE27 propose une conférence-débat sur ce sujet.



© CAUE 27

A cette occasion :

-La Communauté de Communes de Rugles nous parlera de cette opportunité qui se dessine sur son territoire et la Directrice des services présentera le projet en cours et les attentes des partenaires.

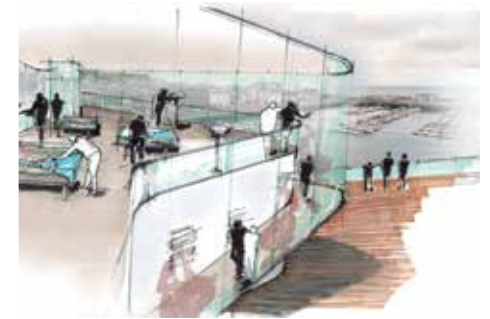
-L'architecte-conseil, Philippe Grandjean, témoignera de sa mission au sein des différentes structures territoriales, en décrivant le mode de fonctionnement spécifique à chacune.

-Le CAUE du Nord, pour sa part, apportera son éclairage sur le soutien qu'il propose sur ce département.

Auditorium de la médiathèque d'Evreux, place du Général de Gaulle

Renseignements et inscriptions : 02 32 33 53 65
www.caue27.fr

Fécamp⁷⁶



© Die Werft architecture et muséographie

VISITES

MUSÉE DES PÊCHERIES

VEN 7 15H

SAM 8 10H

Situé sur le grand quai, devant les bassins, le Musée des Pêcheries se prépare à ouvrir ses portes au public et finir l'installation de ses collections. Construit en 1950, le bâtiment abrite alors une activité de sécherie puis de fumage du poisson jusqu'à ce que la crise de la pêche amorce le déclin du grand quai qui devient une friche industrielle.

Acquis par la ville avec le portage de l'EPFN en 2001, le bâtiment a pour vocation d'accueillir les collections de la ville sur quatre niveaux. Le projet d'architecte et la scénographie du musée prennent en compte la mémoire du lieu, en évoquant la fonction industrielle du bâtiment, son importance économique, ainsi que la réalité sociologique de la vie des ouvriers du poisson. Un belvédère, construit sur le toit du bâtiment consacré à l'Histoire de la cité, inscrit le Musée dans la modernité.

Architecte : Basalt architecture et Die Werft architecte-muséographe – Maître d'ouvrage : ville de Fécamp / EPFN.

rdv devant le Musée des Pêcheries, 3 quai Capitaine Jean Recher

nombre de places limité, inscriptions obligatoires : 02 35 71 85 45



© Grand Evreux Agglomération

PARCOURS

QUOI DE NEUF À LA MADELEINE?

SAM 29 14H30

Depuis 2001, le quartier de la Madeleine est le théâtre d'importants travaux de transformations, sous l'impulsion du dispositif national de rénovation urbaine. Piloté par la Communauté d'agglomération d'Evreux, avec la ville d'Evreux, des opérations de démolitions ont été menées dans le but de désenclaver le quartier. De vastes projets de réhabilitation ont été entrepris en partenariat avec les bailleurs pour améliorer l'habitat. Le parcours, au départ de la nouvelle maison des solidarités, propose de découvrir le quartier le long de l'allée verte, entre réalisations récentes et projets à venir. Parcours mené par Belkacem Hamdani, directeur du renouvellement urbain et Audrey Arranger-Lucas, chargée de mission à la direction du renouvellement urbain.

rdv devant l'hôtel d'agglomération du Grand Evreux, 9 rue Voltaire

nombre de places limité, inscriptions : 02 35 71 85 45

Flers⁶¹



© CAPF

PARCOURS

L'EAU AU CŒUR DE LA VILLE

SAM 8 14H

Nombre de citadins tiennent compte de la proximité d'espaces verts dans leur choix de localisation résidentielle. Ils recherchent une nature proche et quotidienne, gage d'une qualité de vie en ville. La mise en oeuvre de nouveaux cheminements aux abords des rivières qui traversent le territoire répond à cette demande en requalifiant le tissu urbain, en créant de nouveaux espaces publics. Ce parcours est l'occasion de découvrir de nouveaux lieux, nouveaux supports à tous types de déplacements, balades, loisirs, déplacements quotidiens.

en présence de **Renaud Poulain, urbaniste, Bureau d'Etudes Tecam, de représentants de la ville et de la Communauté d'agglomération du Pays de Flers**

un goûter sera offert au Centre de Création Contemporaine
2 Angles, rue Schnetz

rdv sur le parking du château, rue Richard-Lenoir

nombre de places limité
inscriptions et renseignements :
Office du Tourisme - 02 33 65 06 75



© Didier Morel

VISITE DE CHANTIER

LES TERRASSES

SAM 15 14H

Rachetée par le bailleur social Orne Habitat, cette ancienne filature, située dans le centre-ville, est un témoin à la fois du patrimoine Art Déco et du patrimoine industriel de Flers. Cette importante réhabilitation confiée à l'agence Schneider durera près d'un an et demi et va permettre à 31 logements sociaux, allant du T2 au T4, de voir le jour dans le cadre du programme de rénovation urbaine. Avec la création d'un étage au sommet du bâtiment, l'ensemble devrait avoisiner les 2800 m² habitables, sur deux niveaux et sera labellisé « très haute performance énergétique ».

en présence de **Paul Douesnel, architecte, Agence Schneider, d'un représentant de Van Gogh 1, d'un représentant de Orne Habitat, d'un représentant de la Communauté d'agglomération du Pays de Flers**

un pot sera offert en fin de visite

rdv rue de La Boule, immeuble « Les Terrasses »

nombre de places limité
inscriptions : Office du Tourisme - 02.33.65.06.75



© CAPF

PARCOURS JOUR ET PARCOURS NUIT

CENTRE-VILLE ET RECONSTRUCTION, UN PATRIMOINE EXTRA-ORDINAIRE

VEN 21 21H - SAM 22 14H

En Basse-Normandie, l'architecture et l'urbanisme des années 50 créent un vrai paysage rural ou urbain marquant notre région. Consistant souvent en une entière restructuration des centres-villes, l'ampleur sur le territoire de ce mouvement contraint, reste cependant inédit dans l'histoire urbaine et architecturale. Les qualités d'organisation, de forme, de mise en oeuvre en font un patrimoine très intéressant et hétérogène. Malgré les idées reçues, il n'est ni monolithique, ni monotone mais au contraire fourmillant de détails (feronneries ouvragées, éléments de façades, portes...). Ces espaces et ces bâtiments conçus au départ avec l'ambition de la modernité se sont déqualifiés, mais ils ont malgré tout des atouts permettant de repenser la ville de demain. Le patrimoine du centre ville de Flers en est un exemple de qualité.

Ce parcours propose d'aller à la redécouverte de ces images quotidiennes, ordinaires, si proches qu'elles en deviennent invisibles avec deux parcours : l'un de nuit avec des éléments remarquables d'architecture illuminés ; l'autre de jour pour voir ou découvrir des trésors qui nous accompagnent chaque jour dans le plus grand anonymat !

en présence de **Thierry Loyer, architecte, CAUE de l'Orne, de Hugues Ménes, conférencier, de représentants de la ville de Flers et de la Communauté d'agglomération du Pays de Flers**

un pot sera offert en fin de parcours

rdv à l'Office du Tourisme, rue de la Boule

nombre de places limité
inscriptions : Office du Tourisme - 02.33.65.06.75

Glanville¹⁴



© CAUE Calvados

VISITES

MARCEL BREUER LA VILLA SAYER

SAM 22 13H30 ET 15H

Construite en 1975 par Marcel Breuer et son collaborateur, l'architecte italien Mario Jossa, la Villa Sayer se démarque de l'architecture locale et témoigne des nombreuses recherches effectuées par Marcel Breuer dans les années 60 sur l'économie des moyens techniques, la transparence de l'architecture et la conception à double niveau, tirant parti de la topographie du terrain. La Villa bénéficie d'une toiture en porte-à-faux d'une grande originalité, qui permet de libérer le plan intérieur de tous points porteurs et d'offrir un dégagement visuel total sur les collines alentours. Les parois, largement vitrées, donnent l'illusion de porter les voûtes de la toiture et privilégient les continuités intérieures et extérieures. Unique maison d'habitation construite en France par Marcel Breuer, elle comporte également des éléments de mobilier réalisés par l'architecte et designer Charles Eames.

en présence de **Mme Sayer, propriétaire, et d'Hervé Rattez, CAUE du Calvados**

nombre de places limité
inscriptions : 02 31 15 59 60 - contact@caue14.fr

Gonfreville- l'Orcher⁷⁶



© gonfreville l'Orcher : mdnh architectes

VISITE

LOGEMENTS BBC, ZAC DU CHEMIN VERT

MER 5 10H

Ce projet réalisé dans le cadre du projet ANRU, se compose de 8 bâtiments de 5 à 9 logements individuels superposés et de 6 maisons individuelles. Il répond à une demande d'une plus grande diversité de l'habitat. L'opération réalisée en bois s'inscrit dans une démarche de développement durable pour répondre au label Bâtiment Basse Consommation (BBC). Située sur un plateau, elle donne à voir une vue imprenable sur l'estuaire de la Seine et le pont de Normandie.

Maitre d'ouvrage : Immobilière Basse Seine (I3F) Maitre d'œuvre : MDNH Marie Degos et Nicolas Hartung architectes

rdv au 30 avenue du chemin vert

nombre de place limité

inscriptions obligatoires : 02 35 71 85 45



© Vincent Rey

VISITE

CONSTRUCTION PAILLE D'UN ÉQUIPEMENT PUBLIC (LOCAL JEUNES)

MER 19 13H30

La Ville de Gonfreville l'Orcher a fait le pari écologique de la paille pour la construction d'un local jeunes, conçu par les architectes Marc Béri et Vincent Rey. La technique de mise en oeuvre du matériau a été élaborée par Nicolas Teplitxky, consultant de Nicopaille. Ce matériau écologique et biodégradable offre l'avantage d'être disponible à profusion et à proximité. C'est également un excellent isolant thermique et phonique. Le chantier, participatif, s'est tenu pendant 9 jours avec une moyenne de 25 participants bénévoles qui ont pu acquérir un véritable savoir-faire. Le local a été inauguré le 30 août 2012.

Le C.A.U.E 76 et les partenaires du Groupe «Construisons Paille» proposent de visiter le bâtiment le 19 mars à 13h30. Les intervenants du chantier pourront donner un éclairage sur la technique mais aussi sur l'aspect social et solidaire du chantier participatif. Visite commentée par Vincent Rey, architecte ; Nicolas Teplitxky, consultant de Nicopaille

rdv rue du 1er mai

nombre de place limité, inscription : 02 35 72 94 50

Gournay- en-Bray⁷⁶



© Luc Boegly

VISITE

GRAND PRIX D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME DE HAUTE-NORMANDIE 2014

MER 12 15H

Tous les deux ans le Grand Prix d'architecture et d'urbanisme de Haute-Normandie récompense dans différentes catégories, la qualité architecturale. Cette année le prix distingue *l'ATELIER*, espace culturel (médiathèque et maison des associations). Ce bâtiment s'implante sur le site d'une ancienne usine, dans une parfaite corrélation avec l'urbanisme du coeur de ville. Hier, corps bâtis longilignes à deux pentes, aujourd'hui archétype contemporain habillé d'ardoise violine et d'une résille de cuivre, l'espace culturel se développe tel un rhizome dont l'entrée structure un espace d'accueil et d'exposition entièrement traversant du bâtiment vers le paysage.

Visite commentée en présence de l'architecte Vincent Parreira (A.A.V.P)

rdv à l'ATELIER, 44 avenue du Général Leclerc

nombre de place limité

réservation nécessaire : 02 35 72 94 50

Granville⁵⁰



© Marie Thirion

VISITE DE CHANTIER

CENTRE RÉGIONAL DE NAUTISME

SAM 15 10H30

Le projet du centre régional de nautisme de Granville, imaginé par l'Atelier Nord Sud, consiste en la restructuration du centre existant, la création d'un bâtiment de stockage des planches à voiles en front de mer et le réaménagement du parvis. Ces interventions constituent deux projets bien distincts mais ont été conçus dans le but de valoriser le site d'exception dans lequel ils s'inscrivent. L'enjeu majeur de ces projets est de maintenir un caractère maritime fort en conservant la transparence sur la mer pour l'existant et en intégrant le nouveau bâtiment sans altérer le paysage côtier. De plus, malgré une intervention subtile et peu marquée, le projet magnifie les qualités initiales de ce bâtiment dédié aux activités nautiques, en gardant à la fois son caractère emblématique et en lui conférant un niveau de confort élevé autant d'un point de vue fonctionnel (accessibilité, fluidité, acoustique) qu'énergétique.

en présence de Jean-Marc Viste, architecte, Atelier Nord Sud, des représentants des entreprises, d'un représentant de la ville

un pot sera offert en fin de visite

rdv au Centre Régional de Nautisme Granvillais, boulevard des Amiraux Granvillais

nombre de places limité

inscriptions et renseignements : 02 33 91 30 03 -

office-tourisme@ville-granville.fr

Hébécrevon⁵⁰



© UBP, Cluj-Napoca

VISITE

STREIFF HOUSE

SAM 22 10H30

Dans le cadre d'un des premiers éco-hameaux de la Manche, deux architectes passionnés, l'un spécialisé dans la construction en terre, et l'autre également designer amoureux du béton, ont imaginé et construit leur maison mêlant leurs deux univers. Dans ce projet d'éco-construction, leurs deux matériaux d'expression, terre et béton, se mêlent au bois et à la paille dans le souci d'allier esthétique, performance et économie.

en présence des architectes propriétaires

nombre de places limité
inscriptions : maisonarchibn@wanadoo.fr

Hérouville Saint-Clair¹⁴



© Marie Thirion

VISITE DE CHANTIER

LE VILLAGE D'ACTIVITÉS ET LE PÔLE DE SANTÉ

MER 5 14H

Dans le cadre de son Programme de Rénovation Urbaine, la Ville d'Hérouville Saint-Clair a été amenée à repenser l'offre commerciale et de services sur son territoire. Ainsi en lieu et place de l'ancien centre commercial du Grand Parc, aujourd'hui transféré au cœur du nouveau centre-ville, un projet innovant permettra de revitaliser le cœur du quartier : un village d'activités et un Pôle Santé. Suite à un concours d'architectes et à partir du plan d'urbanisme de Reichen et Robert, le projet du cabinet Atelier Nord-Sud a été retenu. Sur les 1900 m² du futur village d'activités environ 1100 m² seront réservés à la création d'un Pôle de Santé Libéral, regroupant des professionnels de santé et paramédicaux, 420 m² dédiés à des activités artisanales, 200 m² de bureaux et 3 logements.

en présence de Jean-Marc Viste, architecte, Atelier Nord Sud, de la SHEMA, de représentants de la ville

rdv place du Café des Images

nombre de places limité
inscriptions et renseignements :
Maison des Projets, avenue de la Grande Cavée
02 31 95 28 37 - maisondesprojets@herouville.net



© Ville d'Hérouville Saint-Clair

PARCOURS

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR EXOTIQUE

MER 12 14H30

La présence de la nature en ville s'est aujourd'hui imposée comme un facteur clé dans l'évaluation de la qualité de vie urbaine. Elle rend les espaces plus attractifs et influe sur le bien-être ressenti par les urbains.

Cette balade à travers plusieurs quartiers, animée par Florence Robert, paysagiste, nous incitera à regarder cette nature présente dans un univers minéral. Cette promenade permettra de découvrir la qualité paysagère apportée à travers les aménagements urbains et de comprendre les enjeux liés au choix d'une gestion différenciée des espaces verts et de la charte zéro phytosanitaire, soutenus par la Ville d'Hérouville Saint-Clair.

en présence de Florence Robert, paysagiste, de représentants de la ville

rdv place du Café des Images

nombre de places limité
inscriptions et renseignements : Maison des Projets,
avenue de la Grande Cavée
02 31 95 28 37 - maisondesprojets@herouville.net



© MABN

RENCONTRE

LE GÉNÉRATEUR D'ARCHITECTURE : LANCEMENT OFFICIEL DU SITE

MER 19 16H

La Maison de l'architecture de Basse-Normandie présente et lance officiellement un nouvel outil numérique, ludique et pédagogique invitant petits et grands à combiner patrimoine et architecture contemporaine et à créer ainsi de nouveaux bâtiments. Conçu par le collectif j'aime beaucoup ce que vous faites suite au projet « Découvre mon patrimoine » mené par l'atelier troisième étage avec 4 classes des écoles d'Hérouville Saint-Clair en 2012-2013, ce site permet à tous de découvrir la centaine de bâtiments remarquables étudiés, puis dessinés par les enfants, de jouer aux architectes en herbe et de fabriquer une grande ville imaginaire.

en présence d'Elisabeth Taudière, architecte, du collectif j'aime beaucoup ce que vous faites, de Relais d'Sciences, de représentants de la ville

un goûter sera offert à la fin de la rencontre

rdv à la maison des projets

renseignements :
Maison des Projets, avenue de la Grande Cavée
02 31 95 28 37 - maisondesprojets@herouville.net



© Nicolas Orhant, Ville d'Hérouville Saint-Clair

PARCOURS À VÉLO

JARDINS ET MARES, DES EXEMPLES DE BIODIVERSITÉ EN VILLE

MER 26 14H

Cette balade à vélo permettra de profiter de l'environnement de qualité du canal Caen - Ouistreham et de découvrir des espaces dédiés à la pratique du jardinage : le jardin d'insertion de la ville d'Hérouville Saint-Clair et des jardins familiaux. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger sur la culture maraîchère et le principe de circuits courts en ville mais aussi de comprendre comment favoriser la biodiversité de la faune et la flore grâce à la création de mares.

en présence de jardiniers, de professionnels, de représentants de la ville

rdv devant l'Hotel de ville, place François Mitterrand
nombre de places limité
inscriptions et renseignements : Maison des Projets,
avenue de la Grande Cavée
02 31 95 28 37 - maisondesprojets@herouville.net

lfs¹⁴



© Atelier des Deux Anges-ACAUM

VISITES DE CHANTIER

LYCÉE HÔTELIER, UN DIALOGUE ENTRE ARCHITECTURE ET DESIGN

MER 19 14H ET 16H

A la rentrée 2014, près de 750 étudiants pourront évoluer sur ce futur campus de plus de 14000 m² afin de se former aux métiers de la filière hôtellerie-restauration. Ce projet architectural a été conçu dès le départ comme un paysage en soi. Les bâtiments aux formes rectangulaires simples et ordonnées surgissent tels des plateaux herbus, comme si les architectes, Atelier des Deux Anges et ACAUM, avaient réellement fait émerger leur projet de terre. Volontairement très intégrés, les nombreux volumes offrent une grande diversité d'ambiances et répondent aux usages d'un lycée classique avec de surcroît notamment des locaux spécifiques pour le restaurant et l'hôtel d'application, un gymnase et un internat.

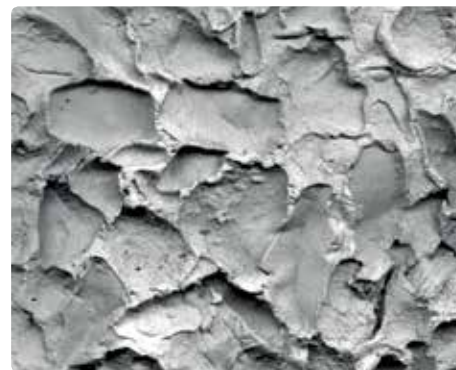
Matali Crasset, designer de renommée internationale, a été retenue pour réaliser une oeuvre au sein de ces nouveaux espaces dans le cadre du 1% artistique. Elle se propose de créer un espace de convivialité, une plateforme d'échanges et d'exposition, nommée « L'île flottante ».

en présence de Cécile Fort et Pascal Victor, architectes Atelier des Deux Anges, Christophe Neuville, architecte ACAUM, de Matali Crasset, designer, d'un représentant de la Région Basse-Normandie

un pot sera offert en fin de visite

rdv à l'entrée du chantier, rue Elsa Triolet - nombre de places limité
inscriptions : 02 31 06 97 08 - v.adam@crbn.fr

Le Havre⁷⁶



© Maison du patrimoine

ATELIER JEUNE PUBLIC

TEXTURE BÉTON

1^{ER} - 9 MARS

Les enfants (8-12 ans) réalisent des volumes en béton reprenant le logo « Unesco », à partir de cadres et de matériaux transmis par le lycée Auguste Perret.

Un guide-conférencier et un étudiant du lycée Auguste Perret animeront les ateliers.

Maison du patrimoine - Atelier Perret, 181 rue de Paris

Tous les jours : à 14h00 et à 15h00,
nombre de place limité,
réservation obligatoire : 02 35 22 31 22
maison-patrimoine-info@lehavretourisme.com,
entrée libre



© Comité de Vigilance Brutaliste

EXPOSITION

CARTE BLANCHE À DAVID LIAUDET ET THOMAS DUSSAIX

7 - 29 MARS

La Forme, nouveau lieu d'exposition et de diffusion dans les domaines de l'art contemporain, de l'architecture et du design au Havre, ouvre ses portes à David Liaudet et Thomas Dussaix, plasticiens, et membres du comité de Vigilance Brutaliste.

Vernissage le vendredi 7 mars à 18h30

La Forme, 170 rue Victor Hugo
information, jours et heures d'ouverture :
www.facebook.com/laforme.lehavre.fr



© P.Dechenaud

EXPOSITION

SCULPTURES D'ARCHITECTURE

8 - 31 MARS

Présentation des volumes réalisés par le plasticien Pascal Déchenaud. Ce travail prend appui sur les immeubles reconstruits au Havre par l'équipe d'Auguste Perret : encadrements de baies, composition, élévations et rythmes deviennent autant de supports pour ces sculptures alliant rigidité - fluidité, monochromie - couleurs.

Lana Loeber présentera le travail de Pascal Déchenaud, sous forme d'ateliers pour enfants, les samedis 15 et 22 mars à 15h et 16h.

Maison du patrimoine -

Atelier Perret, 181 rue de Paris

Tous les jours de 13h45 à 18h45, entrée libre, renseignements et réservations : 02 35 22 31 22, maison-patrimoine-info@lehavretourisme.com



© My Dubai life - Christian Barani 2011, production : Khiasma

VIDÉO

MUMABOX # 30 : MY DUBAÏ LIFE

MER 12 18H

Film de Christian Barani, 2011, France, 59 min, production : Khiasma

Avec ce film, Christian Barani met en scène sa plongée sensorielle dans l'univers troublant de Dubaï. Filmant comme à son habitude au plus près des corps de longues séquences envoûtantes, il dévoile derrière l'exubérante illusion de cette ville-Etat et de ses paysages, la réalité d'un monde brutal et sans loi.

Dans son travail, Christian Barani questionne les codes du documentaire et construit, à travers une expérience engageant un corps/caméra dans l'espace, une représentation subjective contredisant la distinction classique entre documentaire et fiction. Depuis 1997, il réalise des films linéaires, des installations, des performances qui sont montrés dans de nombreux festivals de cinéma, musées et centres d'art en Europe.

Musée d'art moderne André Malraux - MuMa

Le Havre, auditorium, 2 boulevard Clemenceau

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Renseignements : 02 35 19 62 72
mumabox.over-blog.com



© Laura Tillier

EXPOSITION VIDEO

PAYSAGES

VEN 14 DE 18H À 21H

Les ateliers 6.24 sont installés dans une maison avec jardin face à l'estuaire de la Seine. Ils ont demandé à une artiste, Laura Tillier, d'intervenir, le temps d'un soir, sur le thème du paysage.

En présence de Laura Tillier

Ateliers 6.24, 348 Bis rue Pablo Neruda

Renseignements et réservation obligatoire au 02 35 21 56 45 ou pascal.renaux@ateliers6-24.fr, entrée libre



© P.Boulen

VISITE

SIÈGE SOCIAL AUXITEC INGENIERIE

SAM 15 15H

Le groupe Auxitec Ingénierie, dont le siège social est au Havre, fête en 2014 son cinquantenaire. Il rassemble 900 collaborateurs répartis sur 18 sites en France. Ses équipes assurent le management global de projets dans les domaines complémentaires de l'industrie, du bâtiment et de l'informatique. Une visite architecturale du bâtiment abritant le siège social réalisé en 2009 par Paul Chemetov et le cabinet 9bis architecture est proposée. La visite intérieure s'accompagnera de la diffusion d'un entretien filmé de Paul Chemetov et de Cyril Leroux puis d'un tour extérieur sur la coursive du 3ème étage.

En partenariat avec Ville d'art et d'histoire

rdv au 171 Boulevard Amiral Mouchez

nombre de place limité, réservation obligatoire : 02 35 22 31 22



© Paul Delamare

EXPOSITION

A COMME AR(T)CHITECTURE

17 - 22 MARS

Nouvellement inscrit dans le paysage urbain, le pôle d'enseignement supérieur et de recherches universitaires du Havre, édifice remarquable signé Christian Hauvette est constitué de deux bâtiments renfermant trois établissements : le campus 1^{er} cycle de Sciences-Politiques, le pôle SPI (Sciences Pour l'Ingénieur) et l'INSA-Génie civil.

Les étudiants de 1^{ère} année de l'ESADHaR, École Supérieure d'Art et de Design Le Havre Rouen ont produit dans un premier temps photographies, dessins et peintures du bâtiment, rendant ainsi un hommage à son architecte. En second lieu, prenant appui sur la notice architecturale : « Le nouveau bâtiment universitaire regarde la ville et est vu depuis le centre ville. », ils nous proposent une relecture de la ville et de ses constructions sous forme de maquettes.

Pôle d'enseignement supérieur et de recherches universitaires du Havre, 75 & 77 rue Bellot

Du lundi au vendredi, de 14h00 à 18h30 et le samedi de 10h00 à 12h00, permanences assurées par les étudiants de l'ESADHaR



© François Troquet

EXPOSITION

RÉSIDENT

18 MARS - 4 AVRIL

Dans le cadre d'un travail d'expérimentation de conception d'une extension urbaine dense, des étudiants en master de génie civil présentent des maquettes et des plans d'habitations, groupées autour d'un espace public. L'intervention de François Troquet, plasticien, vient interroger la proposition des étudiants, en confrontant le réalisme du projet avec un objet insolite et perturbateur. Cette intervention est traduite, par l'artiste, sous forme de grands dessins en noir et blanc.

En présence de François Troquet, artiste, Olivier Gosselin, enseignant.

Vernissage le mardi 18 mars à 18h30

Galerie d'exposition, Maison de l'étudiant, 50 rue Jean-Jacques Rousseau

Du lundi au vendredi de 9h00 à 19h00, entrée libre, renseignements : service.culturel@univ-lehavre.fr et 02 32 74 42 84



© Andreas Sirch, 2009

EXPOSITION ET VERNISSAGE

ECHANGES CROISÉS – TRANSMISSION DES SAVOIRS

21 - 22 MARS

Dans le cadre du partenariat Maison du Patrimoine - Lycée Auguste Perret sont proposés :

A la Maison du Patrimoine, voir page 29

Au Lycée Auguste Perret : Une reconstitution de l'espace séjour d'un appartement type Perret avec le mobilier de Marcel Gascoïn et René Gabriel (prêt de la M.P.)

Une exposition présentant Auguste Perret et la Reconstruction du Havre (prêt de la M.P.) L'exposition sera installée au sein de l'atelier de génie civil, et scénographiée par les étudiants de BTS.

Temps forts : Le logo UNESCO réalisé lors des ateliers béton sera dévoilé et remis à la Maison du Patrimoine, scellant cette relation fructueuse. (22 mars 2014 / à partir de 15h00)

Les jeunes artistes des ateliers béton initiés par la Maison du Patrimoine, viendront recevoir leurs œuvres lors d'un goûter offert par le lycée, (22 mars 2014 / à partir de 15h30 / Lycée Auguste Perret)

Hall et Atelier Génie Civil du Lycée Polyvalent Auguste Perret, place R.Schuman

Du vendredi 21 mars de 16h00 à 18h30
du samedi 22 mars de 9h00 à 16h00
renseignements Sophie Delamare (sophie.delamare@ac-rouen.fr) ou LPO Auguste Perret 02 35 47 22 43



© AURH

PARCOURS À VÉLO

PROMENADE URBAINE ET PAYSAGE PORTUAIRE

SAM 22 DE 10H30 À 12H00

Le Havre est la ville-portuaire par essence. Si l'imbrication originelle s'est un peu distendue au cours du temps, le dialogue ville port semble redevenir un terreau fécond pour des projets urbains, industrialo-portuaires ou architecturaux d'un genre nouveau.

Nous irons arpenter ces territoires pour découvrir la manière dont ils répondent aux enjeux contemporains d'une métropole maritime.

Intervenants : Boris Menguy et Thierry Locharde de l'AURH. Parcours proposé en partenariat avec l'AURH. Attention vélo obligatoire

rdv sur le parvis de Sciences Po / INSA, 77 rue Bellot

nombre de place limité, inscriptions : 02 35 71 85 45



© collectif Intro

EXPOSITION

DESSINE LA VILLE DE TES RÊVES

23 MARS - 30 MARS

Présentation des 20 dessins lauréats du concours 2014 organisé par les « Industries du Havre » (IDH).

Les « Industries du Havre » proposent au public une présentation des 20 dessins primés dans le cadre du concours dessin organisé à l'attention des enfants (6/10 ans) des salariés des entreprises membres de l'association.

Les dessins ont été sélectionnés par un jury composé des membres de représentants des IDH, de la Maison de l'Architecture de Haute-Normandie et de professionnels de la région (enseignement et domaine artistique).

à l'Art Sport Café (1^{er} étage), 1 rue Marcel Toulouzan, entrée libre, de 10h00 à 19h00



© aaaproduction

CINÉMA

ESPACES INTERCALAIRES

MAR 25 20H

Film de Damien Faure, France Japon, 2012, 56 mn

Le corbeau, le maître de Tokyo, est capable d'appréhender la ville dans sa globalité puis la parcourir dans ses plus petits interstices. Au début, le champ urbain se voit comme un espace à trois dimensions, puis en prolongeant le regard, de nouveaux lieux apparaissent. Tokyo se métamorphose. Ces espaces nous révèlent une version différente de la cité, peuplée d'architectures singulières et de personnages qui habitent la ville autrement.

En présence du réalisateur Damien Faure

Cinéma le Studio – 3 rue du Général Sarrail
entrée libre



© agence ACAUM

VISITE

LE PÔLE MOLIÈRE

SAM 29 10H

Le Pôle Molière, futur équipement public majeur du quartier Saint-Nicolas, doit accueillir et regrouper plusieurs entités : deux écoles maternelle et élémentaire, un pôle loisirs et famille et un pôle restauration. L'ancienne écurie conservée est traitée comme le lien plastique et fonctionnel entre les différents pôles du programme. Le traitement, le choix des matériaux utilisés affirment le lien entre tradition et modernité.

Maître d'ouvrage : ville du Havre et EPF Normandie
Maître d'œuvre : ACAUM architecte mandataire, Atelier Bettinger Desplanques architecte associé

rdv devant le pôle Molière, rue de l'Amiral Courbet
nombre de place limité, inscriptions au 02 35 71 85 45



© Benjamin Boccas

CONFÉRENCE

VILLES SANS LIMITE

LUN 31 18H30

Et si nous profitons du numérique pour libérer la créativité et inventer des villes faciles à vivre? Fort de cette devise, l'architecte Alain Renk vient de mettre au point le dispositif « Villes sans limite », une plateforme collaborative digitale pour la co-programmation des espaces urbains à travers la consultation des imaginaires citoyens. S'appuyant sur les résultats des expérimentations avec les villes d'Evreux et de Montpellier, il explique en quoi l'hybridation entre le réel et le virtuel peut changer profondément les méthodes traditionnelles de conception de la ville.

Cette innovation concerne non seulement les processus de participation citoyenne mais aussi l'activité des architectes urbanistes qui auront de plus en plus intérêt à s'approprier des outils d'échange et d'intelligence collective. Cette mutation, pour Alain Renk, porte un nom : l'urbanisme collaboratif.

Alain Renk est architecte urbaniste et programmiste. Il est cofondateur en 2009 de UFO, une start-up développant des outils numériques d'intelligence collective et d'aide à la décision destinés aux acteurs de l'aménagement urbain.

Dans le cadre du cycle de conférences « la ville en chantier » organisé par l'université populaire

Université du Havre, 25 rue Philippe Lebon,
amphi A6 – UFR Lettres et sciences humaines

AU FORT DE TOURNEVILLE DU 11 AU 30 MARS

Ancienne friche militaire, le fort de Tourneville connaît depuis 1 an de grands chantiers : *Tetris*, *Sonic*, création et projets artistiques... **Venez les découvrir !**



© Patrick-Galais



© Danny Bright

EXPOSITION

THE CONTAINER ARCHITECTURE

11 - 30 MARS

L'exposition « The container architecture » conçue et réalisée par Jure Kotnik, architecte, dévoile les projets les plus pointus réalisés à partir de conteneurs ISO, venant des quatre coins du monde, en présentant toutes les utilisations possibles : constructions temporaires, édifices publics, logements... L'exposition démontre qu'une architecture de qualité ne dépend pas du matériau avec lequel on construit. Plusieurs projets présentés sont des réalisations architecturales de premier ordre qui ont reçu des récompenses internationales.

Le Tetris, 33 rue du 329^{ème} R.I
Du mardi au samedi de 10h à 18h



Potageons ensemble

RENCONTRE

POTAGEONS ENSEMBLE

MER 12 19H

Le Fort de Tourneville, un site exceptionnel au cœur de la ville du Havre, où la culture a repris ses droits. Ancien fort militaire, il rassemble aujourd'hui des acteurs artistiques, associatifs et culturels havrais. Et si nous mettions à profit ses quelques hectares en ville pour potager ensemble? Carottes, navets, ciboulette... Jardinons ensemble!

En présence de responsables de jardins partagés, de paysagistes, de l'association activiste Clinamen de Saint Denis et de membres de l'association les colibris.

Le Tetris, 33 rue du 329^{ème} R.I
entrée libre

VISITES

LE TETRIS

22 - 23 MARS

11H-14H-15H-16H



© Patrick-Galais

Après 18 mois de travaux, *le Tetris*, nouvelle salle de spectacles au Havre, a ouvert ses portes en septembre dernier. Vous pourrez parcourir ce bâtiment, qui a su innover aussi bien sur le plan architectural, économique et environnemental. L'occasion de découvrir également les métiers liés à la salle de spectacles et ce qui se passe derrière la scène.

Durée de la visite : 1 heure
nombre de place limité, inscription : 02 35 19 00 38

Le Tetris, 33 rue du 329^{ème} R.I

RENDONS SA NATURE AU FORT DE TOURNEVILLE

DIM 30 DE 10H À 12H



© Boris Mastard

Trop bétonné? Manque de verdure? Tout le monde est invité à semer du gazon et à participer à l'ensemencement de l'esplanade centrale.

Avec la participation de l'entreprise Folius écopaysage d'Yvetot et des résidents du fort de Tourneville.

VISITES

LE SONIC

22 - 23 MARS 11H-14H-15H

Inauguré en septembre 2013, le SONIC pôle de répétition situé dans l'enceinte du fort de Tourneville, abrite 6 locaux de répétition, des locaux administratifs et une scène pédagogique baptisée « Le Tube ».

La réhabilitation de bâtiments construits en 1854 et abritant à l'époque une écurie et une soute à munition a permis la remise en valeur d'un patrimoine jusque-là enterré et oublié des Havrais.

Sur une surface de 800m², les murs de briques et silex côtoient un habillage en façade en acier Corten et offrent une intégration architecturale totalement réussie.

rdv au SONIC, Fort de Tourneville,
55 rue du 329^{ème} R.I

nombre de place limité, inscription : 02 35 71 85 45

GIGOT-BITUME

DIM 30 À PARTIR DE 12H

Rejoignez-nous autour d'un gigot-bitume, plat traditionnellement préparé à la fin d'un chantier, réalisé avec la collaboration de l'entreprise Rosay couverture. Venez avec vos salades, vos légumes de saison, chips et desserts, on s'occupe du reste.

Le Tetris, 33 rue du 329^{ème} R.I

nombre de place limité, inscription : 02 35 19 00 38

Le Petit-Quevilly⁷⁶



© C.A.U.E 76

VISITES

SIÈGE DU C.A.U.E DE LA SEINE-MARITIME

MER 26 14H - 15H - 16H

Reconversion d'une maison de maître en équipement à vocation publique, réalisée par Aliquante, Laurent Protois architecte

Le projet révèle la richesse architecturale d'une construction de la fin du XIX^{ème} siècle par l'intégration d'une extension contemporaine en bois, fusion entre l'héritage patrimonial et l'expression de la modernité. Elle ouvre l'équipement vers l'axe culturel de la ville, et son expression reflète l'identité fonctionnelle et les missions du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement. L'intervention sobre sur le parc avec son jeu de petites terrasses dessinées en acier Corten crée un juste dialogue avec l'architecture revisitée.

Intervenants : Laurent Protois, architecte ; Olivier Gosselin, architecte-directeur

rdv au C.A.U.E 76, 27 rue François Mitterrand
plan d'accès sur www.caue76.org - nombre de places limité, inscriptions obligatoires : 02 35 72 94 50 ou CAUE@CAUE76.ORG

Lisieux¹⁴

EXPOSITION

LISIEUX BENOIT GRIMBERT

4 - 28 MARS

Réalisée à l'automne 2003, la série photographique *Lisieux* s'attache à restituer l'architecture ordinaire d'une variété de logements individuels et collectifs dans le contexte remarquable, par sa topographie ou ses bâtiments emblématiques, de la capitale du Pays d'Auge. Dès lors, et bien que largement détruite lors des bombardements pendant la seconde guerre mondiale, Lisieux se révèle essentiellement ici dans sa dimension historique, stratifiée.

Avec cet ensemble photographique, où il se focalise sur les relations entre les éléments hétérogènes du paysage urbain plutôt que sur tel ou tel ouvrage spécifique, Benoit Grimbert inaugure une approche qu'il développera largement dans ses séries ultérieures liées à la question du territoire, en particulier celle qu'il a consacrée immédiatement après Lisieux à l'architecture de la Reconstruction en Normandie.

Cette exposition est réalisée en partenariat avec l'ARDI, Association Régionale pour la Diffusion de l'Image, et le Musée d'Art et d'Histoire de Lisieux.

médiathèque André Malraux, place de la République
renseignements : 02 31 48 41 00
mediatheque@lintercom.fr
horaires d'ouverture : mardi / jeudi / vendredi : 13h00-18h00 - mercredi : 9h30-12h30 et 14h00-18h00
samedi : 9h30 - 17h30



© Benoit Grimbert

RENCONTRE

BENOIT GRIMBERT PAYSAGES

SAM 8 14H

Après une maîtrise de Philosophie consacrée à Nietzsche et Baudelaire, Benoit Grimbert inscrit sa pratique photographique dans le champ des espaces urbains et périurbains, dont il interroge les mutations.

Outre la ville de Lisieux, il a exploré à plusieurs reprises le territoire normand, en particulier les paysages de la Reconstruction, dans le cadre d'une commande conjointe du Centre d'art- Editeur Le point du jour et du Pôle Image Haute-Normandie, qui a donné lieu à la publication d'un ouvrage monographique en 2006. Il poursuit ce travail sur les paysages, notamment avec une série décrivant les abords du périphérique nord de Londres – A406, North Circular Road en 2008, et plus récemment, en collaboration avec la photographe Hannah Darabi, avec l'ensemble photographique Neuköln «Heroes», consacré au quartier éponyme de Berlin et édité en 2013 sous forme de multiple chez Bartleby & Co.

Cette rencontre avec le photographe, proposée en partenariat avec l'ARDI, est l'occasion de découvrir sa lecture singulière des paysages et l'évolution de son écriture photographique au fil des années et des voyages.

en présence de Benoit Grimbert, photographe, et de Gilles Boussard, ARDI, Association Régionale pour la Diffusion de l'Image

un pot sera offert en fin de rencontre

médiathèque André Malraux, place de la République
renseignements : 02 31 48 41 00
mediatheque@lintercom.fr



© Benoit Grimbert

PARCOURS

PAYSAGES LEXOVIENS, REGARDS CROISÉS

SAM 8 10H

Avec sa série photographique *Lisieux*, Benoit Grimbert propose des points de vue inattendus sur la ville et livre une lecture inhabituelle de ses paysages.

Ce parcours à deux voix, guidé par le photographe et un guide-conférencier du Pays d'Art et d'Histoire Pays d'Auge, est l'occasion de croiser les regards sur le centre-ville, d'en révéler l'épaisseur à la fois dans ses dimensions sensibles et historiques.

en présence de Benoit Grimbert, photographe, et d'un guide conférencier du Pays d'Art et d'Histoire du Pays d'Auge

rdv devant la médiathèque André Malraux, place de la République
nombre de places limité
inscriptions et renseignements :
02 31 48 41 00 - mediatheque@lintercom.fr



ATELIER JEUNE PUBLIC

LE BON PLAN

SAM 15 DE 14H À 17H

En t'inspirant de cartes et vues aériennes réalisées par des illustrateurs et artistes, dessine à ta manière un plan du centre de Lisieux, puis découvre les cartes et plans historiques de la ville au musée d'art et d'histoire de Lisieux.

en présence d'un architecte de la maison de l'architecture de Basse-Normandie

médiathèque André Malraux, place de la République

réservé aux enfants de 7 à 12 ans

nombre de places limité

inscriptions : 02 31 48 41 00 - mediatheque@lintercom.fr

Louviers²⁷



© Atelier des deux anges

VISITES

LA MAISON DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION - L'HÔTEL D'AGGLOMÉRATION

SAM 8

DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H

Le projet est situé sur une place stratégique de la ville, anciennement occupé par un garage Renault. Le futur immeuble de bureaux, de taille imposante, à majorité occupé par des services publics, a pour objectif de requalifier cette entrée de ville.

Conçu comme un repère urbain, le bâtiment se compose d'une volumétrie variée en fonction de ses orientations. Sur la place Thorel, ce « vaisseau » est traité comme un volume lisse, sombre, lourd, flottant au-dessus de son socle transparent et lumineux. Une large façade vitrée le long du boulevard et la place proposeront un rez de chaussée public.

Les matériaux choisis, béton matricié, aluminium, verre affirment le caractère contemporain du bâtiment. La visite sera menée par les architectes de l'Atelier des deux anges.

rdv place Thorel, angle du blvd Maréchal Foch et de la rue Saint-Louis

nombre de place limité, inscriptions obligatoires : 02 35 71 85 45



© Architectes Duval-Raynal + Goudenège, image IMAGEBOX

VISITES

COMPLEXE AQUATIQUE INTERCOMMUNAL

SAM 29 14H ET 16H

Le projet est conçu comme une grande enceinte, avec des grands volumes accueillant les différents éléments du programme. Ce futur complexe aquatique proposera à ses usagers, 5 bassins, espaces de détente et de remise en forme, ainsi que des aires de jeux et de repos extérieurs. Il permettra également l'accueil de compétitions de natation à envergure régionale.

Le projet s'inscrit dans une démarche de certification HQE (Haute Qualité Environnementale). Tout le bâtiment bénéficie d'un éclairage naturel, grâce aux nombreux vitrages, l'ensemble de l'équipement sera doté d'une chaudière à bois qui permettra à terme d'être relié au futur réseau de chaleur.

Maître d'ouvrage : la CASE, **Maître d'œuvre :** Cabinet Duval/Raynal architecte mandataire et Philippe Goudenège architecte associé

rdv devant l'entrée du complexe aquatique, rue du canal

nombre de place limité, inscriptions obligatoires : 02 35 71 85 45

Mont-Saint Aignan⁷⁶



© Adam Elliot

CINÉMA

MARY ET MAX

JEU 13 20h

Mary et Max, film d'animation de Adam Elliot, Australie, 2009, 1h32

Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, Mary et Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York.

Cette séance sera l'occasion de récompenser les lauréats des concours photo et dessin organisés du 6 janvier au 06 mars 2014.

Cinéma l'Ariel, place Colbert

tarif habituel de l'Ariel



© Laetitia Masson

CINÉMA**L'ORCHIDOCLASTE****JEU 20 20H****L'orchidoclaste Laetitia Masson, France, 2012, 52 mn**

Il ne s'agit pas d'un documentaire mais bien d'un film de création, comme une carte blanche donnée à la réalisatrice pour faire découvrir l'univers de l'architecte Rudy Ricciotti. L'enjeu n'est donc pas de filmer les bâtiments mais de cerner un personnage dans sa complexité. C'est bien dans une démarche artistique totale que ce film a été conçu et réalisé. L'écriture personnelle du cinéma de Laetitia Masson se retrouve dans cette approche quasi fictionnelle. Le paysage, la taoumachie sont au rendez-vous, comme l'agence ou le chantier.

Cinéma l'Ariel, place Colbert

tarif habituel de l'Ariel



© Pierre Maillard

CINÉMA**LE PAYSAGE INTÉRIEUR****MER 26 20H****Le paysage intérieur, Pierre Maillard, Suisse, 2010, 80 mn**

Tourné entre 2007 et 2010, ce film suit pas à pas la grande aventure collective que fut la construction par l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) du Rolex Learning Center, la «bibliothèque du futur». Ce bâtiment tout à fait inédit et remarquable, en forme d'immense vague posée à l'entrée du campus, est certes sorti de l'imagination des architectes japonais Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa, de l'agence SANAA, qui remportèrent le concours international organisé par l'EPFL en 2004. Mais sa très complexe réalisation nécessita le concours d'une armée d'architectes, d'ingénieurs, d'ouvriers, sans oublier les professeurs, les chercheurs, les bibliothécaires et les étudiants, bref tous les usagers inquiets à l'idée de devoir s'installer dans un immense espace ouvert, un paysage intérieur fait de collines et de vallons. Ce film raconte cette équipée en suivant les hommes et les femmes qui l'ont vécue de l'intérieur.

Cinéma l'Ariel, place Colbert

tarif habituel de l'Ariel

Normanville²⁷

© Babel

TABLE-RONDE**LA PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE****MER 19 DE 19H À 21H**

Dans le cadre de l'élaboration du PLH (Programme Local de l'Habitat) du Grand Evreux agglomération, nous nous intéresserons à l'évolution de l'architecture au regard des impératifs de performance énergétique.

Le PLH se veut d'abord un outil pédagogique, grâce auquel les élus préciseront leur projet de territoire et associeront les multiples intervenants locaux concernés par l'habitat, qu'ils soient publics ou privés, et les habitants. Ce sont ce cheminement commun et ce partage qui, bien conduits, donneront la force à ce projet de territoire et à sa pérennité. Le PLH devient ainsi un outil de réflexion et de sensibilisation aux enjeux de développement durable liés à l'architecture.

A l'escal, rue du Robichon, à proximité de l'école

renseignements et inscriptions : 02 35 71 85 45

Périers⁵⁰

© Nadine Portier

RENCONTRE**TERRE-BÉTON, RÉSIDENCE D'ARTISTES****MER 5 14H**

Située dans le Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin, la Communauté de Communes Sèves-Taute est riche d'un patrimoine construit en terre crue selon la technique de la bauge. Ce territoire rural a vu l'émergence de nombreux bâtiments dits de la Reconstruction utilisant un nouveau matériau : le béton.

Invités en résidence en 2012 et 2013 par la Communauté de Communes, Laurent Bouyer, artisan terre, et Nadine Portier, designer béton, ont réalisé une lecture de ce territoire et de son patrimoine, et créé des œuvres contemporaines intégrant ces deux matériaux, leur symbolique, leur modernité mais aussi leur inscription dans un terroir, une culture locale.

en présence de Laurent Bouyer, artisan terre, et Nadine Portier, designer béton, des représentants de la Communauté de Communes Sèves-Taute et du Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin.

rdv place du fairage

nombre de places limité

inscriptions et renseignements : 02 33 47 82 57 –

infotourisme@seves-taute.com



© CUB3

VISITE DE CHANTIER

SIÈGE ADMINISTRATIF ET PÔLE ENFANCE JEUNESSE

MER 5 15H

A l'étroit dans ses locaux, la Communauté de Communes Sèves-Taute a décidé de construire un nouveau Siège pour ses services administratifs ainsi qu'un Pôle Enfance et Jeunesse. Engagée dans l'élaboration d'un Agenda 21, elle a souhaité mener cette démarche volontairement qualitative avec pour ambition la construction d'un bâtiment exemplaire, respectueux de l'environnement et non-énergivore.

Implanté à proximité du nouveau collège de Périers, le bâtiment conçu par l'atelier cub3 s'organise autour de deux patios, l'un minéral et l'autre végétalisé, qui contribuent à optimiser l'éclairage naturel des pièces de vie. En écho au patrimoine bâti local, l'architecte choisit de mettre en oeuvre et de faire dialoguer des matériaux traditionnels, la terre et le bois, et des matériaux contemporains comme le béton banché, avec une écriture résolument contemporaine.

en présence de Stéphane Pigeon, architecte atelier cub3, des représentants de la Communauté de Communes Sèves-Taute et du Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin.

un pot sera offert en fin de visite

rdv place du fairage

nombre de places limité

inscriptions et renseignements :

02 33 47 82 57 – infotourisme@seves-taute.com

Pont-Audemer²⁷



© Jakob + MacFarlane

PARCOURS

DES ARCHITECTURES ET UNE VILLE

DIM 16 10H

La ville de Pont-Audemer mène depuis plusieurs années un vaste projet de renouvellement urbain, dans une démarche qui allie audace architecturale et respect du patrimoine existant : aménagement de la ZAC des étangs, reconversion d'une friche industrielle, place du pot d'étain, logements neufs... Cette balade urbaine marquera le lancement d'un fascicule d'accompagnement (bilingue français - anglais) proposant un itinéraire de découverte de l'architecture contemporaine à Pont-Audemer.

rdv devant l'office de tourisme,

2 place du Général de Gaulle

nombre de place limité

inscriptions obligatoires : 02 35 71 85 45

Rouen⁷⁶



© Noky Design

EXPOSITION

MANGAPOLIS, LA VILLE JAPONAISE CONTEMPORAINE DANS LE MANGA

1^{ER} MARS - 21 MAI

Vernissage et lancement du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie samedi 1^{er} mars à 18h00

A travers une sélection d'environ 200 planches tirées des œuvres de 40 auteurs, l'exposition dresse le portrait de la ville japonaise, souvent personnage à part entière dans le manga, et invite le visiteur au voyage et à la découverte.

Exposition conçue par la maison de l'architecture Poitou-Charentes, la maison de l'architecture et de la ville Nord-Pas-de-Calais et la Cité de la bande dessinée et de l'image à Angoulême

Maison de l'architecture de Haute-Normandie, 111 blvd de l'Yser

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30 et les samedis de mars de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 18h30

Entrée libre

renseignements 02 35 71 85 45 ou www.mdahn.fr



© MDAPC

EXPOSITION

WORLD TRADE CENTER : LA RECONSTRUCTION D'UN SITE

3 - 31 MARS

Ce projet d'exposition est né d'une rencontre entre le World Center Poitiers-Futuroscope de la CCI de la Vienne et la Maison de l'Architecture de Poitou-Charentes lors du 10e anniversaire du 11 septembre qui s'est tenu au WTC.

L'exposition présente le projet architectural extraordinaire et peu connu en France qui est né au lendemain de la chute des «Twin towers/Tours jumelles» du World Trade Center de New York : 5 tours, un Mémorial, une gare/hub de transports et un centre culturel. Méconnus les World Trade Centers sont regroupés au sein d'un réseau (World Trade Centers Association) dont le siège est basé à New-York. Ils animent des communautés d'affaires. Il en existe plus de 300 dans plus de 90 pays.

Exposition conçue par la MDAPC avec le soutien financier de 11 WTC français (gérés par les CCI), de la banque HSBC et de la contribution logistique de UPS

Chapelle du pôle régional des savoirs, 115 boulevard de l'Europe

Du lundi au vendredi de 8h00 à 18h00, entrée libre



© Tokyo Sanpo, Florent Chavouet, Ed. Philippe Picquier

ATELIER JEUNE PUBLIC

MANGAPOLIS, LA VILLE JAPONAISE CONTEMPORAINE DANS LE MANGA

3 - 7 MARS

A partir de la découverte de l'exposition Mangapolis, cet atelier propose une immersion dans l'univers du manga. Une intervention graphique permettra à chaque enfant d'imaginer et de composer le décor intérieur des architectures exposées.

En partenariat avec Tigre atelier de pratique artistique

Intervenante : Sophie Grasset

Atelier de deux fois 1h30, présence indispensable aux deux séances

Le lundi 3 et mardi 4 mars de 14h30 à 16h00 : atelier 6-8ans

Le jeudi 6 et le vendredi 7 mars de 14h30 à 16h00 : atelier 9-11 ans

nombre de place limité, inscriptions : 02 35 71 85 45 / gratuit pour les adhérents / adhésion enfant : 10 euros



© Jean Furet

PARCOURS

RIVES DE SEINE

MER 5 DE 14H30 À 16H30

Embarquez à bord de la Lutèce! Après un détour de l'île Lacroix, cette promenade commentée en bateau, vous emmènera jusqu'au Val de La Haye.

Une façon originale de découvrir les aménagements des quais, les paysages portuaires, qui jalonnent la Seine. Le parcours sera commenté par des représentants des diverses maîtrises d'ouvrage qui expliqueront ces projets et les devenirs du bord de Seine.

Promenade en bateau réalisée avec la compagnie Normandie Croisières

rdv : se présenter à l'embarcadere 15mn avant le départ, quai Jean Angho, devant le squash (rive droite)

Tarifs : plein tarif 8 euros, demi-tarif 5 euros (enfants, étudiants, adhérents M.a) - nombre de place limité, inscriptions : 02 35 71 85 45

CONSTRUISONS PAILLE

L'engouement pour la construction en paille révèle le souci croissant de construire un habitat respectueux de l'environnement. Afin de présenter les atouts de ce matériau, des événements sont organisés :



© Véraligne

VISITE

ÉQUIPEMENT PUBLIC À GONFREVILLE-L'ORCHER (voir page 24)

MER 19 13H30

RENCONTRE

DES ACTEURS ENGAGÉS DANS LA FILIÈRE LOCALE DE LA CONSTRUCTION EN PAILLE

VEN 28 14H

Présentation des règles professionnelles, de la filière normande, témoignages, maquettes grandeur nature

ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage, Darnétal. Renseignements : 02 32 83 42 34

Plus de détails sur la page Facebook et réponse à vos questions sur construisonspaille@gmail.com.

RENCONTRE

L'HABITAT DURABLE PAR L'ASSOCIATION EFFETDESERRETOIMÊME!

MER 5 19H

Maison des associations, 11 rue Pasteur
Renseignements : 09 84 04 64 95,
www.effetdeserretoimeme.fr

VISITES

MAISON BIOCLIMATIQUE

SAM 15 14H ET 16H

Renseignements et inscriptions, tel : 02 35 82 45 53.

ATELIER JEUNE PUBLIC

LE BÉTON DANS TOUS SES ÉTATS

JEU 6 DE 14H À 17H

Et patati et patrimoine – Atelier 7 - 12 ans

On peut voir partout dans la ville des bâtiments en béton. Mais sais-tu ce que c'est et comment c'est fabriqué? Après un parcours qui te permettra d'observer différentes architectures et formes de béton, tel un maçon, tu réaliseras en atelier un moulage de ce matériau.

Atelier proposé par la CREA, villes et Pays d'art et d'histoire

Atelier du patrimoine, 27 rue Victor Hugo
Tarif plein 5 euros / Tarif réduit 2,50 euros,
réservation obligatoire : 02 32 76 44 95



© Ville de Rouen Direction du Développement Culturel Catherine Lancien



© Marco 2811

RENCONTRE + VISITE

DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DE L'ARCHITECTURE

VEN 7 DE 10H À 12H ET DE 14H À 16H

Deux événements sont proposés pour découvrir le métier d'architecte de sa formation à son exercice, afin d'aider notamment les jeunes dans leurs orientations professionnelles. A la fois artiste et technicien de haute niveau, l'architecte dessine et conçoit des bâtiments qui doivent répondre à des critères à la fois esthétiques et fonctionnels. Il intervient à toutes les phases du projet : dessin, études, réponses à appels d'offres, suivi du chantier puis livraison.

De 10h00 à 12h00 : table-ronde « découvrir le métier d'architecte » en présence de professionnels – auditorium du Pôle Régional des Savoirs, 115 boulevard de l'Europe

De 14h00 à 16h00 : visite de chantier sur Rouen en présence de professionnels

Présence conseillée aux deux événements

Événements proposés en partenariat avec la cité des Métiers de Haute-Normandie

Plus d'informations sur le site www.mdahn.fr ou www.citedesmetiershautenormandie.fr

Inscription obligatoire auprès de la cité des Métiers de Haute-Normandie (nombre de places limitées) au 02.32.18.82.80 ou contact@citedesmetiershautenormandie.fr

Le samedi 08 mars : portes-ouvertes à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie, Darnetal.

entrée libre (voir p 14)



© Echelle inconnue

PARCOURS

RELIRE LA VILLE COMME UN TRAIN- FANTÔME

SAM 8 14H

Dans le cadre d'un projet randonnée, venez explorer avec Echelle inconnue les recoins de la ville de Rouen dans lesquels vous n'osiez aller.

Une ville hantée, un parcours de l'angoisse... venez confier vos craintes et dépasser cette vision d'une rue, d'une place, d'un parc... Pourquoi avons-nous peur ici et pas là? Comment la ville influence-t-elle notre état d'esprit? Serait-elle toujours ville sans ces espaces? Cet atelier est le premier d'une série tous les premiers samedis du mois jusqu'en juin entamant un inventaire des lieux effrayants de la ville.

rdv à Echelle inconnue

18, rue Sainte Croix des pelletiers

Plus d'information sur le site www.echelleinconnue.net



© La CREA

PARCOURS

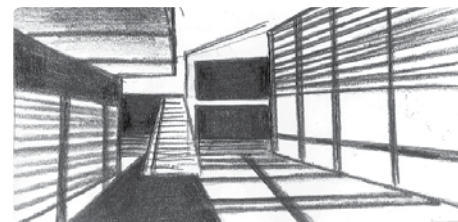
LA PRESQU'ILE ROLLET

DIM 9 15H

Histoire du port de Rouen, lecture de paysage et devenir d'un quartier en construction, voici ce que propose le guide pour cette visite inédite de la presqu'île Rollet réaménagée en jardin urbain de promenade et de loisirs.

Parcours proposé par la CREA, villes et Pays d'art et d'histoire

Rdv au pied de l'escalier du pont Flaubert rive gauche.
gratuit, information : 02 32 96 30 40



© Lycée Jeanne d'Arc

EXPOSITION DE TRAVAUX D'ÉLÈVES

À TRAVERS, DE TRAVERS, EN TRAVERS CONVERGENCE

JEU 20 18H

Deux projets présentés par les élèves de Terminale et de Mise à Niveau section Design et Arts Appliqués du lycée Jeanne d'Arc à Rouen.

Maquettes, photomontages, croquis, esquisses seront exposés dans le Hall du lycée.

Vernissage et exposition visible le jeudi 20 mars à 18h00 dans le hall du lycée.

Lycée Jeanne d'Arc, 2 rue Sainte Geneviève du Mont

Sainteny⁵⁰



© Les bruits qui courent

PARCOURS

RANDONNÉE CURIEUSE

DIM 16 15H

De novembre 2013 à février 2014, Elise Giordano, architecte, et Carine Ravaut, scénographe, ont été accueillies en résidence d'architectes par la commune de Sainteny et le Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin. Pendant 6 semaines, elles sont allées à la rencontre du territoire, de son patrimoine, de ses paysages, et de ses habitants.

Dans la continuité de cette expérience, cette randonnée familiale commentée, à la fois par un historien du patrimoine et des architectes, vous invite à poser un regard sensible et curieux sur la commune, à la découverte de son patrimoine et de ses paysages.

en présence des représentants de la commune, du Parc Naturel Régional des marais du Bessin et du Cotentin, du CAUE de la Manche et de la Maison de l'architecture de Basse-Normandie

un goûter sera offert en fin de parcours

rdv devant la Mairie

nombre de places limité
inscriptions et renseignements : Parc Naturel Régional des Marais du Bessin et du Cotentin 02 33 71 65 30 - accueil@parc-cotentin-bessin.fr

Saint-Étienne-du-Rouvray⁷⁶



© bureau 112

VISITE

ECOPOLIS – LA CREA

VEN 21 14H30

Pépinière et hôtel d'entreprises dédiées à la filière innovante de l'Ecoconstruction, ce nouvel équipement de 1500m² pourra accueillir jusqu'à 50 entreprises (49 bureaux et 11 ateliers). Particulièrement exemplaire sur le plan du développement durable, Seine Ecopolis vise en effet le label passivHaus, standard de bâtiment passif, et sera le premier bâtiment de bureaux et ateliers à atteindre cette performance en France. Une exigence de la CREA indispensable pour un site qui se veut porteur des savoir-faire des entreprises et du domaine de l'écoconstruction.

Maître d'œuvre : Bureau 112 architecte mandataire, Agence O2, Julie Michel architecte associé.
Maître d'ouvrage : La CREA

rdv devant Ecopolis, rue Isaac Newton, technopôle du Madrillet

nombre de place limité
inscription obligatoire : 02 35 71 85 45

Saint-Lô⁵⁰



© Centre Hospitalier Memorial France / États-Unis

CONFÉRENCE-RENCONTRE

CENTRE HOSPITALIER MÉMORIAL FRANCE / ÉTATS-UNIS, UNE OPÉRATION EXEMPLAIRE DE LA RECONSTRUCTION

VEN 28 20H

Donato Severo est architecte et docteur en histoire de l'architecture. Il enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val-de-Seine. Ses activités de recherche portent sur le patrimoine architectural et la notion de bien-être et de santé dans l'architecture. Il est l'auteur de nombreux essais et ouvrages parmi lesquels : Filippo Juvarrà (Zanichelli, 1996) ; Architecture et Psychiatrie (Le Moniteur, 2004) ; L'Hôpital de Saint-Lô, une opération exemplaire de la Reconstruction (Presses universitaires de Caen, 2008) et plus récemment Paul Nelson (Nouvelle édition : Editions du Patrimoine 2013).

un moment d'échanges et de discussions pourra être engagé à l'issue de la conférence, autour d'un verre de l'amitié

en présence de Donato Severo, architecte et spécialiste du travail de Paul Nelson, autour des débuts de l'architecture hospitalière « moderne » en France, de représentants du CAUE de la Manche

Centre Hospitalier Mémorial France / Etats-Unis, 715 rue Henri Dunant, Amphithéâtre Claude Guibé
nombre de places limité
inscriptions et renseignements : 02 33 77 20 77 - courrier@caue50.fr



© Centre Hospitalier Memorial France / États-Unis

VISITE

CENTRE HOSPITALIER MÉMORIAL FRANCE / ETATS-UNIS

SAM 29 10H

« Reconnu comme un des bâtiments les plus importants de la Reconstruction en France, l'Hôpital mémorial France – Etats Unis de Saint-Lô est l'image d'un lieu de vie, fondé sur l'adéquation entre la structure, la forme et sa fonction. Il est réalisé, entre 1948 et 1956, par l'architecte franco-américain Paul Nelson en association avec Roger Gilbert, Marcel Mersier et Charles Sébillotte. La flexibilité du bâtiment est totale et se plie aux évolutions des techniques hospitalières grâce aux innovations architecturales, aux salles chirurgicales ovoïdes, à la qualité des seconds-œuvres et à la façade-claustra, d'une rare élégance. Au confort s'ajoute la polychromie et l'intégration des arts plastiques, du à l'apport de Fernand Léger. Classé monument historique en 2008, ce bâtiment - archétype de l'hôpital-bloc et jalon incontournable de l'architecture du XXe siècle - conjugue la richesse du patrimoine architectural et l'évolution d'un équipement performant, adapté aux profondes mutations du monde de la santé. » Donato Severo **en présence de Donato Severo, architecte et spécialiste du travail de Paul Nelson, autour des débuts de l'architecture hospitalière « moderne » en France, de représentants du CAUE de la Manche**

rdv au Centre Hospitalier Mémorial France / Etats-Unis, 715 rue Henri Dunant, Hall principal devant la maquette de l'établissement
nombre de places limité
inscriptions et renseignements : 02 33 77 20 77 - courrier@caue50.fr

Val-de-Reuil²⁷



© Carole Féral - Mairie de VAL-de-Reuil

PARCOURS

VAL-DE-REUIL, UNE PROMENADE DANS L'ART CONTEMPORAIN

SAM 15 DE 10H À 12H

De Luis Tomasello à Alain Leboucher en passant par Jean-Philippe Lenclos, Henri Cuoco et Christian Zimmermann, vous (re)découvrirez le riche patrimoine culturel Rolivalois. Les sculptures, les murs pignons ou encore les jeux pour enfants sont aujourd'hui devenus les emblèmes, les points de repère de la plus jeune commune de France. A Val-de-Reuil, l'histoire culturelle se construit chaque jour depuis la construction de la ville. Ainsi, « L'échiquier du bonheur » de Emanuel Proweler, arrivé en 1976 côtoie le « Polymorphe rouge » des Simonnet, la dernière œuvre arrivée en 2011.

rdv devant la Mairie, 70 rue Grande
nombre de place limité, réservation : 02 35 71 85 45

VENREDI 28 FÉVRIER

18H00 | VERNISSAGES

Caen | p 5

Lancement du Mois de l'architecture contemporaine 2014 et vernissages des expositions *Le laboratoire rural* et *La ville tournée vers l'espace public*

SAMEDI 1^{ER} MARS10H À 12H / 14H À 16H
VISITES DE CHANTIER

Caen | p 7

Le Stade nautique

14H00 & 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

18H00 | VERNISSAGE

Rouen | p 45

Lancement du MAC et vernissage de l'exposition Mangapolis

DIMANCHE 2

14H00 & 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

14H00 À 18H00 | RENCONTRE

Caen | p 7

Le labo

LUNDI 3

14H00 & 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

14H30 À 16H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Rouen | p 46

Mangapolis, la ville japonaise contemporaine dans le manga

MARDI 4

9H00 À 17H00 | CONFÉRENCE

Caen | p 8

transformer l'existant pour créer l'habitat de demain

14H00 & 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

14H30 À 16H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Rouen | p 46

Mangapolis, la ville japonaise contemporaine dans le manga

MERCREDI 5

10H00 | VISITE

Gonfreville-l'Orcher | p 24

Logements BBC,
ZAC du chemin vert

14H00 | VISITE DE CHANTIER

Hérouville Saint-Clair | p 26

Le village d'activités et le pôle de santé

14H00 | RENCONTRE

Périers | p 43

Terre-béton, résidence d'artistes

14H00 & 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

14H30 À 16H30 | PARCOURS

Rouen | p 46

Rives de Seine

14H30 À 16H30
ATELIER JEUNE PUBLIC

Elbeuf-sur-Seine | p 18

La ville en pop-up

15H00 | VISITE DE CHANTIER

Périers | p 44

Siège administratif et Pôle
Enfance Jeunesse

19H00 | RENCONTRE

Rouen | p 47

Habitat Durable par l'association
effetdeserretomême!

JEUDI 6

14H00 & 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

14H00 ET À 17H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Rouen | p 47

Le béton dans tous ses états

14H30 À 16H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Rouen | p 46

Mangapolis, la ville japonaise
contemporaine dans le manga

VENREDI 7

14H00 ET À 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

14H30 À 16H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Rouen | p 46

Mangapolis, la ville japonaise
contemporaine dans le manga

15H00 | VISITES

Fécamp | p 21

Musée des Pêcheries

10H00 ET 14H00
RENCONTRE & VISITE

Rouen | p 48

Découvrir les métiers de
l'architecture

18H30 | VERNISSAGE

Caen | p 6

Mutations urbaines

18H30 | VERNISSAGE

Le Havre | p 29

Carte blanche à David Liaudet et
Thomas Dussaix

SAMEDI 8

10H00 | VISITES

Fécamp | p 21

Musée des Pêcheries

10H00 | PARCOURS

Lisieux | p 39

Paysages lexoviens, regards
croisés

10H00 & 14H00
VISITES DE CHANTIER

Louviers | p 40

la maison de l'emploi et de la formation + l'hôtel d'agglomération

10H00 À 17H00 | PORTES

OUVERTES

Darnétal | p 14

Ecole Nationale Supérieure
d'architecture de Normandie

10H30 | VISITE DE CHANTIER

Caen | p 9

BMVR, la future Bibliothèque à
Vocation Régionale

14H00 ET À 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

14H00 | PARCOURS

Flers | p 22

L'eau au cœur de la ville

14H00 | RENCONTRE

Lisieux | p 39

Benoit Grimbert - Paysages

14H00 | PARCOURS

Rouen | p 48

Relire la ville comme un
train-fantôme

DIMANCHE 9

14H00 ET À 15H00
ATELIER JEUNE PUBLIC

Le Havre | p 29

Texture béton

15H00 | PARCOURS

Rouen | p 49

La presqu'île Rollet

MARDI 11

17H00 | VERNISSAGE
18H00 | CONFÉRENCE

Darnétal | p 15

Vu de l'intérieur. Habiter un
immeuble en Ile-de-France de
1945 à 2010

MERCREDI 12

14H30 | PARCOURS

Hérouville Saint-Clair | p 27

Hérouville Saint-Clair exotique

15H00 | VISITE

Gournay-en-Bray | p 25

Grand prix d'architecture
et d'urbanisme de
haute-normandie 2014

18H00 | VIDÉO

Le Havre | p 30

MuMaBoX # 30 : My Dubai life

19H00 | RENCONTRE

Le Havre | p 36

Potageons ensemble

JEUDI 13

20H00 | CINÉMA

Mont-Saint-Aignan | p 41

Mary et Max

VENDREDI 14

17H30 CONFÉRENCE

Caen | p 9

Maison de la Recherche et de l'Imagination

18H00 À 21H00
EXPOSITION VIDEO

Le Havre | p 31

Paysages

SAMEDI 15

10H00 À 12H00 PARCOURS

Val-de-Reuil | p 51

Une promenade dans l'Art Contemporain

10H30 VISITE DE CHANTIER

Granville | p 25

Centre Régional de Nautisme

14H00 VISITE DE CHANTIER

Flers | p 22

Les Terrasses

14H À 17H ATELIER JEUNE

PUBLIC

Lisieux | p 40

Le bon plan

14H00 ET 16H00 VISITE

Rouen | p 47

Visite d'une maison bioclimatique

15H00 VISITE

Le Havre | p 31

Siège social Auxitex Ingénierie

DIMANCHE 16

10H00 PARCOURS

Pont-Audemer | p 44

Des architectures et une ville

15H00 PARCOURS

Sainteny | p 49

Randonnée curieuse

MARDI 18

14H00 ET 16H00
VISITES DE CHANTIER

Caen | p 10

Le Pôle Formation Santé

18H00 CINÉMA-RENCONTRE

Damigny | p 13

SANTIER ÎN LUCRU

Les villes d'après

18H30 VERNISSAGE

Le Havre | p 32

Résident

MERCREDI 19

10H00 À 18H00 ATELIER

Colombelles | p 12

Archi-Fablab

13H30 VISITE

Gonfreville-l'Orcher | p 24

Construction paille : d'un équipement public (local jeunes)

14H00 ET 16H00
VISITES DE CHANTIER

Iffs | p 28

Lycée Hôtelier, un dialogue entre architecture et design

16H00 RENCONTRE

Hérouville Saint-Clair | p 27

Le générateur d'architecture : lancement officiel du site

18H00 LECTURE

Darnétal | p 16

Incroyables jardins... Vous êtes les formes du rêve, comme les poèmes, la musique et l'algèbre.

18H30 VERNISSAGE

Caen | p 6

Le Mur par Matali Crasset

19H00 À 21H00 TABLE-RONDE

Normanville | p 43

La performance énergétique.

JEUDI 20

18H00 CONFÉRENCE

Colombelles | p 12

Architecture, paysage et culture

18H00 VERNISSAGE

Rouen | p 49

« à travers, de travers, en travers »
« convergence »18H30 À 20H00
CONFÉRENCE-DÉBAT

Evreux | p 20

Du conseil architectural à la politique architecturale, pour appliquer les préceptes de Lao Tseu

20H00 CINÉMA

Mont-Saint-Aignan | p 42

L'orchidoclaste

VENDREDI 21

14H30 VISITE

Saint-Etienne-du-Rouvray | p 50

Ecopolis – La CREA

16H00 PARCOURS

Caen | p 10

L'île de Caen, l'évidence de Michel Desvignes

21H00 PARCOURS NUIT

Flers | p 23

Centre-ville et reconstruction un patrimoine extra-ordinaire

SAMEDI 22

10H30 À 12H00 PARCOURS À

VÉLO

Le Havre | p 33

Promenade urbaine et paysage portuaire

11H-14H-15H-16H VISITES

Le Havre | p 36

Le Tetris

11H-14H-15H VISITES

Le Havre | p 37

Le SONIC

10H30 VISITE

Hébécrevon | p 26

Streiff House

13H30 ET 15H00 VISITES

Glanville | p 23

Marcel Breuer - La Villa Sayer

14H00 PARCOURS JOUR

Flers | p 23

Centre-ville et reconstruction un patrimoine extra-ordinaire

14H30 VISITE

Elbeuf-sur-Seine | p 18

Architectures circulaires

14H30 RENCONTRE

Elbeuf-sur-Seine | p 17

Reconversions, l'architecture industrielle réinventée

DIMANCHE 23

11H-14H-15H-16H VISITES

Le Havre | p 36

Le Tetris

11H-14H-15H VISITES

Le Havre | p 37

Le SONIC

15H00 PARCOURS

Elbeuf-sur-Seine | p 19

Le patrimoine industriel reconverti à Elbeuf

MARDI 25

18H00 CONFÉRENCE

Damigny | p 13

Patrimoine et architecture contemporaine

20H00 CINÉMA

Le Havre | p 34

Espaces intercalaires

MERCREDI 26

14H00 PARCOURS

Hérouville Saint-Clair | p 28

Jardins et mares, des exemples de biodiversités en ville

14H-15H-16H VISITES

Le Petit-Quevilly | p 38

Siège du C.A.U.E de la Seine-Maritime

20H00 CINÉMA

Mont-Saint-Aignan | p 42

Le paysage intérieur

JEUDI 27

18H30 CONFÉRENCE

Elbeuf-sur-Seine | p 19

Réhabiliter plutôt que démolir, un acte de développement durable, des chiffres qui parlent ...

VENDREDI 28

10H À 17H CONFÉRENCE

Beaumontel | p 4

Recyclage architectural

14H00 RENCONTRE

Darnétal | p 47

Des acteurs engagés dans la filière locale de la construction en paille

16H00 PARCOURS

Caen | p 11

La prairie et le parc des expositions

20H00 CONFÉRENCE

Saint-Lô | p 50

Centre Hospitalier Mémorial France / Etats-Unis, une opération exemplaire de la reconstruction

SAMEDI 29

10H00 VISITE

Saint-Lô | p 51

Centre Hospitalier Mémorial France / Etats-Unis

10H00 VISITE

Le Havre | p 35

Le Pôle Molière

14H30 PARCOURS

Evreux | p 21

Quoi de neuf à la Madeleine ?

VISITE

Louviers | p 41

Complexe aquatique intercommunal

DIMANCHE 30

10H00 À 12H00

Le Havre | p 37

Rendons sa nature au Fort de Tourneville

À PARTIR DE 12H00
GIGOT-BITUME

Le Havre | p 37

15H00 À 17H30 ATELIER

Caen | p 11

Le Lounge lab

LUNDI 31

13H45 À 17H30 COLLOQUE

Darnétal | p 16

Smartcities : sensibiliser à l'architecture par le numérique ?

18H30 CONFÉRENCE

Le Havre | p 35

Villes sans limite

expositions

LA VILLE TOURNÉE VERS L'ESPACE PUBLIC

du 26 février au 23 mars
Caen | p 4

LE LABORATOIRE RURAL

du 1^{er} au 30 mars
Caen | p 5

MANGAPOLIS, LA VILLE JAPONAISE CONTEMPORAINE DANS LE MANGA

du 1^{er} mars au 21 mai
Rouen | p 45

UNE ÉCOLE RÊVE LA VILLE

du 3 au 31 mars
Darnétal | p 14

VU DE L'INTÉRIEUR. HABITER UN IMMEUBLE EN ILE-DE-FRANCE DE 1945 À 2010

du 3 au 31 mars
Darnétal | p 15

WORLD TRADE CENTER : LA RECONSTRUCTION D'UN SITE

du 3 au 31 mars
Rouen | p 45

BENOÎT GRIMBERT

du 4 au 28 mars
Lisieux | p 38

CARTE BLANCHE À DAVID LIAUDET ET THOMAS DUSSAIX

du 7 au 29 mars
Le Havre | p 29

MUTATIONS URBAINES

du 7 au 26 mars
Caen | p 6

SCULPTURES D'ARCHITECTURE

du 8 au 31 mars
Le Havre | p 30

THE CONTAINER ARCHITECTURE

du 11 au 30 mars
Le Havre | p 36

PAYSAGES

vendredi 14 mars
Le Havre | p 31

A COMME AR(T)CHITECTURE

du 17 au 22 mars
Le Havre | p 32

RECONVERSIONS, L'ARCHITECTURE INDUSTRIELLE RÉINVENTÉE – HAUTE-NORMANDIE

du 18 mars au 18 mai
Elbeuf-sur-Seine | p 17

RÉSIDENT

du 18 mars au 4 avril
Le Havre | p 32

LE MUR PAR MATALI CRASSET

du 19 mars au 30 mai
Caen | p 6

À TRAVERS, DE TRAVERS, EN TRAVERS : CONVERGENCE

jeudi 20 mars
Rouen | p 49

ECHANGES CROISÉS – TRANSMISSION DES SAVOIRS

du 21 au 22 mars
Le Havre | p 33

DESSINE LA VILLE DE TES RÊVES

du 23 au 30 mars
Le Havre | p 34

Le Mois de l'architecture contemporaine est piloté par :



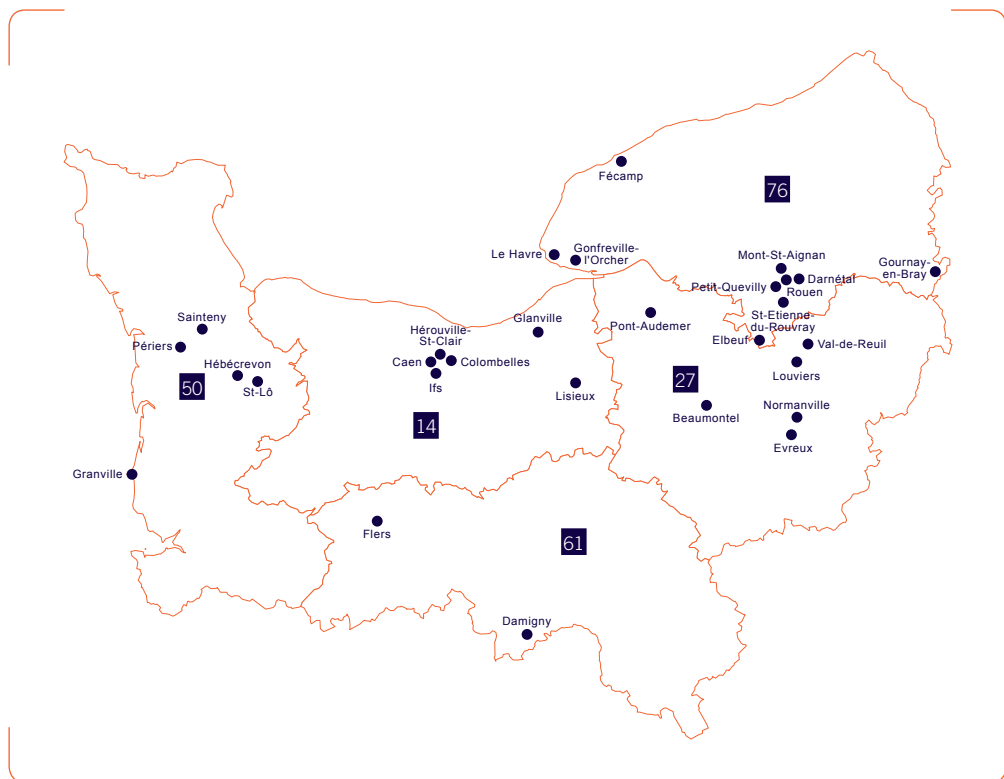
Le MAC est financé par :



Le MAC en partenariat avec :



Lieux de programmation du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie 2014



Maison de l'architecture de Basse-Normandie

5 place Saint Martin
14000 Caen
02 31 24 06 81
contact@maisonarchitecture-bn.fr
www.maisonarchitecture-bn.fr

Maison de l'architecture de Haute-Normandie

111 Bld. de l'Yser
76000 Rouen
02 35 71 85 45
fax : 02 35 88 70 71
contact@mdahn.fr
www.mdahn.fr