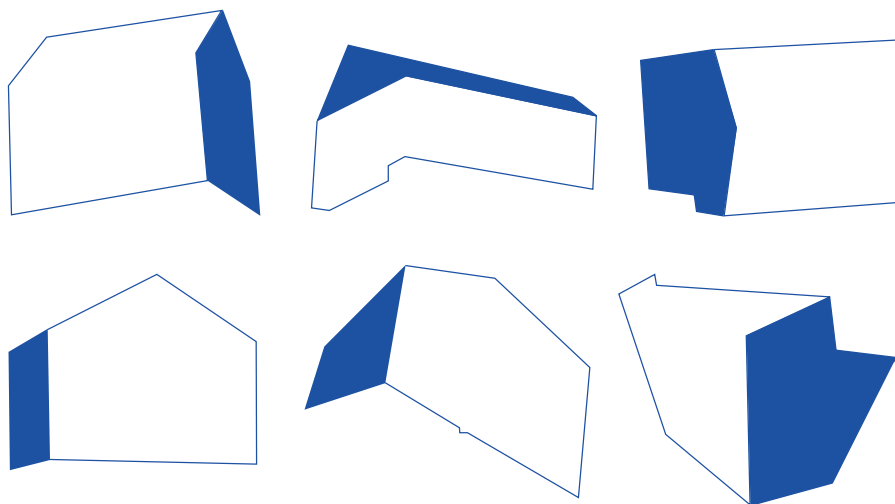


mois de l'architecture

contemporaine
en Normandie

expositions, visites,
parcours, rencontres,
cinéma, ateliers,
conférences

mars
2016



ALENÇON ⁶¹
AVRANCHES ⁵⁰
BEUZEVILLE ²⁷
BLAINVILLE-SUR-ORNE ¹⁴
CAEN ¹⁴
CANY-BARVILLE ⁷⁶

CRÈVECOEUR-EN-AUGE ¹⁴
DARNÉTAL ⁷⁶
DIEPPE ⁷⁶
ELBEUF-SUR-SEINE ⁷⁶
ÉVREUX ²⁷
FLERS ⁶¹

HÉROUVILLE SAINT-CLAIR ¹⁴
LA FERRIÈRE-AUX-ÉTANGS ⁶¹
LE HAVRE ⁷⁶
LE TRAIT ⁷⁶
N-D-DE-GRAVENCHON ⁷⁶
PONT-AUDEMER ²⁷

ROUEN ⁷⁶
ST-AUBIN-LÈS-ELBEUF ⁷⁶
VAL-DE-REUIL ²⁷
VERNON ²⁷
VERSON ¹⁴
YVETOT ⁷⁶



UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LES MAISONS DE L'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

COORDINATION

Anne Le Bellégo
Nathalie Lemarchand
Lynda Mirville
Frédérique Mougeot
Margot Palenzuela
Elisabeth Taudière

CONTACTS

Territoires pionniers
Maison de l'architecture - Normandie
02 31 24 06 81
contact@territoirespionniers.fr

Maison de l'architecture de Normandie
le Forum
02 35 71 85 45
contact@man-leforum.fr

INFORMATIONS

territoirespionniers.fr
man-leforum.fr



2

maisons de
l'architecture

1

Normandie

5

départements

24

villes
participantes11^e édition

mois de l'architecture contemporaine en Normandie

Une manifestation
à l'échelle de la Normandie
pour transmettre, faire découvrir,
comprendre l'architecture,
l'urbanisme, le paysage
et le cadre de vie.

68

architectes,
urbanistes,
paysagistes

46

élus et techniciens
des collectivités
normandes

17

artistes,
plasticiens
et photographes

11

bailleurs sociaux,
sociétés
d'aménagement,
maîtrises
d'ouvrage privées

plus de 70 événements

**Pour arpenter les villes et les campagnes et découvrir
ces territoires en mutation.**

**Pour rencontrer des professionnels et des acteurs de l'acte
de construire et d'aménager, échanger avec des artistes,
des historiens, des sociologues etc...**

**Et ainsi se forger une culture commune
pour construire et co-construire notre région.**

39 parcours, visites et
visites de chantier

14 expositions

et des ateliers,
randonnées curieuses,
rencontres...

pour tous
les publics

grand public
familles
enfants
scolaires
enseignants
étudiants
universitaires
associations
entreprises
techniciens
professionnels
élus
...

QUARTIER PRODUCTIF?



sommaire

Alençon ⁶¹	p 6
Avranches ⁵⁰	p 7
Beuzeville ²⁷	p 8
Blainville-sur-Orne ¹⁴	p 9
Caen ¹⁴	p 9
Cany-Barville ⁷⁶	p 15
Crèvecœur-en-Auge ¹⁴	p 16
Darnétal ⁷⁶	p 16
Dieppe ⁷⁶	p 19
Elbeuf-sur-Seine ⁷⁶	p 20
Évreux ²⁷	p 22
Flers ⁶¹	p 22
Hérouville Saint-Clair ¹⁴	p 24
La Ferrière-aux-Étangs ⁶¹	p 24
Le Havre ⁷⁶	p 25
Le Trait ⁷⁶	p 32
N-Dame-de-Gravenchon ⁷⁶	p 33
Pont-Audemer ²⁷	p 34
Rouen ⁷⁶	p 35
Saint-Aubin-lès-Elbeuf ⁷⁶	p 39
Val-de-Reuil ²⁷	p 39
Vernon ²⁷	p 40
Verson ¹⁴	p 40
Yvetot ⁷⁶	p 41
Actions pédagogiques	p 42
Agenda	p 44
Expositions	p 47

Remerciements :

Merci à toutes les structures partenaires qui se sont inscrites dans cette manifestation, aux bénévoles, au personnel des services concernés, aux architectes, aux urbanistes et aux artistes qui se sont investis et qui nous ont accompagnés dans la mise en œuvre de cette manifestation.

Merci aux élus, aux collectivités et aux institutions pour leur confiance renouvelée.



les maisons de l'architecture en Normandie

Les maisons de l'architecture en Normandie, structures culturelles régionales de médiation architecturale et urbaine, ont un rôle d'animateur du réseau régional des acteurs de l'acte de construire, et plus largement des acteurs intéressés par les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme, de la ville et des territoires ruraux. Associations loi 1901, elles favorisent les échanges, les rencontres, la réflexion et sont regroupées au sein d'un réseau national qui réunit 35 maisons de l'architecture.

Maison de l'architecture de Normandie - le Forum est une structure culturelle, dont la mission est de diffuser la culture architecturale et urbaine à destination de tous les publics. Elle milite par son action pour la reconnaissance de l'architecture en tant que forme d'art majeur et en tant que besoin essentiel dans la vie de tous. Depuis 2005, elle agit pour le développement d'une culture de l'architecture, en lien avec ses praticiens actifs, avec les professionnels de l'acte de construire et en partenariat étroit avec les structures culturelles. Elle propose ainsi des expositions, des rencontres, des visites, des publications, des ateliers et plus récemment des activités éducatives. Elle est ouverte à tous les publics, amateurs et professionnels.

Territoires pionniers | maison de l'architecture - Normandie est une structure culturelle nouvelle génération. Elle crée des espaces d'échanges et de réflexion associant à la fois la maîtrise d'usage (habitants, acteurs), la maîtrise d'ouvrage (élus, collectivités locales, bailleurs, institutions) et la maîtrise d'œuvre (architectes, urbanistes, paysagistes) autour des enjeux de notre région, notamment le patrimoine de la Reconstruction. En mettant en synergie tous ces acteurs, elle développe des actions collaboratives, créatives et expérimentales, aujourd'hui reconnues sur le plan national. Territoires pionniers apporte son expertise, son savoir-faire et accompagne, avec un volet culturel indispensable, la mise en œuvre de projets de territoire. Territoires pionniers suscite le désir d'architecture et fait infuser la culture architecturale, urbaine et paysagère au service du territoire.

Pour soutenir nos actions, devenez adhérent !

Ensemble les maisons de l'architecture de Normandie portent et coordonnent chaque année le Mois de l'architecture contemporaine en Normandie.

Cette manifestation est labellisée et identifiable à son logo : 

Alençon⁶¹



© Jean-Marie Monthiers

VISITE

MICHEL KAGAN, SIÈGE D'ORNE HABITAT

SAM 5 10H30

Le siège d'Orne Habitat, réalisé en 1997 par Michel Kagan, est caractérisé par son concepteur comme une architecture « moderne tempérée ». Le projet est une relecture du tissu urbain ancien qui alterne maisons à 2 étages et jardins dans un jeu de murs. Tout le bâtiment se structure à partir d'un volume de tête courbe qui permet d'articuler l'angle de deux rues dans un mouvement continu, guidant le visiteur à l'intérieur du hall, révélant en transparence le jardin intérieur.

Architecte de talent, professeur de renom, Michel Kagan (1953-2009) a commencé sa carrière dans la mouvance dite « néomoderniste » d'Henri Ciriani. Disciple de Le Corbusier, il fut l'un des lauréats en 1980 des premiers Albums de la Jeune Architecture. Nathalie Régnier-Kagan, s'associe à Michel Kagan en 1992 et poursuit l'oeuvre entreprise.

un pot sera offert par la Ville en fin de visite

en présence de Nathalie Régnier-Kagan, architecte, agence M. Kagan Architecture et associés, de Christophe Bouscaud, directeur de Orne Habitat et de Ahamada Dibo, adjoint à l'aménagement urbain et des services de la Ville.

rdv 42, rue du Général Fromentin

nombre de places limité

inscriptions : Katia Darcissac 02 33 32 41 99 -
katia.darcissac@ville-alencon.fr



© Cohen-Pouillard

PARCOURS

PERSEIGNE, COEUR DE QUARTIER

SAM 12 10H30

Depuis 2006, le quartier de Perseigne fait l'objet d'une opération de renouvellement urbain de grande ampleur. L'objectif de ce projet est de participer au désenclavement de Perseigne. La stratégie urbaine poursuivie a consisté à inclure le quartier dans une dynamique d'agglomération tout en favorisant la prise en compte des déplacements doux. Au delà des opérations de déconstruction et de reconstruction d'équipements structurants, les aménagements urbains offrent, de manière qualitative, un espace de transition accompagnant les riverains du minéral, place de la Paix, au végétal, Parc urbain de Perseigne.

un pot sera offert par la Ville en fin de visite

en présence d'Anne Pouillard et François Cohen, architectes, agence Cohen-Pouillard, de Yann Michel, urbaniste, agence Paul Green, de Thierry Mathieu, adjoint à politique de la ville et des services de la Ville

rdv place de la Paix - Maison des services

nombre de places limité

inscriptions : Katia Darcissac 02 33 32 41 99 -
katia.darcissac@ville-alencon.fr



© Valentin Jeck

CONFÉRENCE

R-ARCHITECTURE, JEUNE ARCHITECTURE

JEU 10 18H

« Être architecte est un métier à risque » selon Alice Wijnen. Elle considère que « la première mission de l'exercice consiste à éviter le pire ». « L'acte de bâtir est une vraie responsabilité », ajoute Guillaume Relier. Tous les deux architectes, ils ont fondé leur agence R-architecture en 2010 avec pour ambition de façonner une réelle identité singulière pour chaque réalisation. Ainsi, leur production accorde une grande importance à la dimension émotionnelle du lieu créant une atmosphère spécifique, perceptible par l'usager. Elle intègre une dimension artistique forte, revendiquée comme une plus-value du projet. En témoigne notamment leur intervention dans la station de ski de Flaine à proximité d'un ensemble construit par Marcel Breuer, un des maîtres de l'architecture moderniste.

L'agence est lauréate des Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes en 2014 et retenue avec Obras et le collectif AJAP 2014 pour représenter la France à la prochaine Biennale de Venise.

A l'issue de la conférence, des étudiants de 2ème année du DUT Carrières Sociales de l'IUT d'Alençon-Damigny présenteront leur projet sur le quartier de Perseigne.

un pot sera offert en fin de conférence

en présence de Guillaume Relier, agence R-architecture, d'un représentant et des étudiants de l'IUT d'Alençon-Damigny, de Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

rdv à la Halle aux Toiles, Cours Georges Clémenceau -

nombre de places limité

renseignements : Katia Darcissac 02 33 32 41 99 -
katia.darcissac@ville-alencon.fr

Avranches⁵⁰



© YA+K

RENCONTRE

YA+K, LE LABORATOIRE DES TERRITOIRES

11 MARS - 13 MARS

Le collectif YA+K a été accueilli en résidence d'architectes cet hiver par le quartier Turfaudière-Mermoz dans le cadre du Laboratoire des territoires mené par Territoires pionniers | Maison de l'architecture-Normandie. Pendant 6 semaines, les architectes, urbanistes, designers sont allés à la rencontre du quartier, de ses habitants et usagers, de son patrimoine, notamment celui de la Reconstruction.

La démarche collaborative menée et les installations réalisées, conçues comme outils de recherche active, suscitent la rencontre, l'échange, le changement de regard, et accompagnent ainsi les mutations urbaines à venir.

lancement des festivités de fin de résidence le vendredi 11 mars à 17h30

en présence du collectif YA+K, architectes, des représentants de Territoires pionniers, de la Ville, de la Communauté de communes, de Manche Habitat et des partenaires du Contrat de ville

rdv rue Jean Mermoz

renseignements : contact@territoirespionniers.fr

Beuzeville²⁷



© Agence d'architecture d'Eawy © Arnel Istin

EXPOSITION

MA MAISON, VERNACULAIRE OU D'ARCHITECTE

02 FÉVRIER - 31 MARS

Une double exposition est proposée présentant d'une part des maisons du monde avec la mise en valeur de l'habitat vernaculaire... drôle de mot qui désigne les constructions locales, celles réalisées par les habitants, avec leur savoir-faire et les matériaux présents dans leur environnement et d'autre part l'exposition « Envie de Toit » conçue par la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum qui présente des réalisations d'architectes normands.

En parallèle, sera présentée une exposition des clichés du concours photos « Archi'Textures » du 5 au 31 mars 2016

visite libre. Un atelier de construction « Kapla » sera proposé aux enfants en libre accès.

**mardi et mercredi 9H15-12H30 et 14H-18H,
jeudi 14H-19H, samedi 10H-12H30
médiathèque - 50 rue Albert Sorel**

02 32 42 51 39

www.mediathèquebeuzeville.fr



© Alain Lemonnier

VISITE

LA MÉDIATHÈQUE

SAM 19 11H

Ouverte au public depuis juin 2012, la médiathèque de Beuzeville conçue par l'agence Alain Lemonnier offre 285m² d'espaces de lecture et de détente à ses usagers. Ce projet architectural a été positionné au cœur de la ville pour permettre une grande visibilité de cette nouvelle structure culturelle.

Composés comme de grands volumes, les espaces intérieurs sont baignés par la lumière naturelle grâce à de grandes baies vitrées en façade,

Une grande salle de lecture accueille en son centre la « niche » qui appelle à la lecture dans une ambiance plus feutrée et chaude grâce au choix des matériaux et de sa couleur. Destinée aux lectures contées pour les enfants, une petite salle est également aménagée disposant d'une estrade.

Construite en ossature bois, la médiathèque est ouverte sur l'espace public disposant à l'avant d'un grand auvent et de mobilier urbain. A l'extérieur, elle se caractérise par un revêtement qui rappelle le métal rouillé, des grands toits à double pans couverts d'ardoises inspirés des toits à redents de l'architecture industrielle.

en présence d'Alain Lemonnier architecte et de l'équipe de la médiathèque

rdv devant la médiathèque, 50 rue Albert Sorel
nombre de places limité, inscriptions au 02 35 71 85 45

Blainville-sur-Orne¹⁴



© Numériques

PARCOURS

UN ÉCOQUARTIER EN COEUR DE BOURG

MER 16 16H30

Après une première opération achevée en 2007, la commune de Blainville-Sur-Orne et la société HLM locale, la Plaine Normande, filiale du groupe SNI, ont souhaité poursuivre leur collaboration. Fortes de leurs succès, elles ont souhaité créer un projet ambitieux, un écoquartier en coeur de bourg composé de plusieurs opérations, les Brandons (182 logements en 2007), la Cour Lamberville (39 logements en 2011) puis la Résidence de l'Eglise (152 logements en 2016). Cette dernière opération exemplaire est réalisée sur le principe de démolition-reconstruction.

Cette visite sera l'occasion de parcourir en compagnie de leurs concepteurs ce projet réalisé dans une logique environnementale globale intégrant densité, performance énergétique (chaufferie collective bois), circulations douces ainsi que des espaces publics qualitatifs.

un goûter sera offert à l'issue du parcours

en présence de l'architecte Michel Sari et du Cabinet Géraldine Gardette, directrice générale de la Plaine Normande et de Daniel Françoise, maire de Blainville sur Orne

rdv place de l'Eglise - nombre de places limité

inscriptions et renseignements : Florence Flageul
02 31 27 15 37 - florence.flageul@ipn.sni.fr

Caen¹⁴



© N. Barral

EXPOSITION

JARDINER LA VILLE

13 JANVIER - 13 MARS

Cette exposition-atelier propose aux jeunes visiteurs d'explorer l'avenir écologique des villes. Conçue autour d'une grande maquette manipulable d'un paysage urbain métamorphosé par la nature, elle offre un aperçu des efforts et de l'ingéniosité que déploient les habitants pour rendre la ville plus « habitable » : jardins partagés, façades végétalisées, jardins sur les toits, fermes urbaines, aménagement de friches... Une matériauthèque constituée de pierres, terres et végétation permet à tous les visiteurs de découvrir, voir et toucher les matériaux de la nature utilisés en architecture et en urbanisme. Poétique et ludique, l'exposition sollicite l'imaginaire tout en anticipant avec réalisme le futur des villes transformées par le végétal.

Des ateliers jeune public et famille sont proposés en lien avec l'exposition.

Cette exposition est réalisée par la Cité de l'architecture & du patrimoine.

**Le Pavillon, 10, quai François-Mitterrand
entrée libre du mercredi au dimanche, de 13h à 19h**

renseignements : 02 31 83 79 29

contact@lepavillon-caen.com - lepavillon-caen.com



© ANM/F – Fondation d'entreprise ANMA

EXPOSITION

AGRICULTURE URBAINE

3 FÉVRIER - 27 MARS

Aujourd'hui l'agriculture urbaine est un sujet omniprésent dans l'actualité. Comme si, soudainement, il devenait urgent de nourrir les urbains avec les produits de leur ville. Paradoxe surprenant qui associe des milieux antinomiques ; le béton des villes avec la terre des champs. « Utopie » diront certains, « nécessité » diront d'autres... ANMA/ F – Fondation d'Entreprise ANMA propose un état des lieux consacré à ce qui pourrait pousser sur nos toitures terrasse, au soleil et au-dessus des différentes pollutions urbaines. Cette micro-exposition montre quelques expériences récentes faites à travers le monde. Elle évoque aussi le cas de Paris intra-muros en posant cette question presque absurde mais qui sonne comme un défi : Combien de tonnes de fruits et légumes pousseraient sur nos toits et combien de Parisiens pourrait-t-on nourrir ?

Des ateliers jeune public et famille sont proposés en lien avec l'exposition.

Cette exposition est réalisée par ANMA/ F.

Le Pavillon, 10, quai François-Mitterrand
entrée libre du mercredi au dimanche, de 13h à 19h
 renseignements : 02.31.83.79.29
 contact@lepavillon-caen.com - lepavillon-caen.com



© Bureau mécanique

VERNISSAGE

TERRITOIRES PIONNIERS

VEN 4 18H

En septembre dernier, la Maison de l'Architecture de Basse-Normandie est devenue Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie, structure culturelle nouvelle génération. Pour fêter l'ouverture du mois de l'architecture, elle partage avec tous son ambitieux projet de conquête collaborative et créative du territoire. Elle installe son quartier général à Lapage Workshop, et confie aux architectes du Bureau mécanique la réalisation d'un chaleureux et joyeux camp de base, lieu de convivialité et de fabrication où auront lieu rencontres et ateliers. Elle invite également architectes, artistes, créateurs à partager leur vision de Territoires pionniers. Pendant un mois, rejoignez cet élan et devenez, vous aussi, pionniers, acteurs et activateurs de votre territoire.

lancement du mois de l'architecture contemporaine en Normandie

en présence des architectes du Bureau mécanique et des représentants de Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie

Lapage Workshop, 76 rue du Vaugueux
 renseignements : contact@territoirespionniers.fr



© ville de Caen

PARCOURS

LES PÉPITES DE L'ARCHITECTURE DE LA RECONSTRUCTION

VEN 4 16H30

Confiée en 1946 à l'architecte Marc Brillaud de Laujardière, la Reconstruction s'étale sur près de vingt ans. Imaginer une nouvelle ville moderne, donner un visage nouveau tout en évitant certains écueils tels étaient les ambitions de l'architecte. « Il m'a semblé que deux erreurs devaient être évitées : d'une part un pastiche de l'architecture des quartiers épargnés, d'autre part un modernisme arbitraire, qui risquerait de faire fausse note et de passer de mode. » L'architecture de la ville reconstruite se caractérise alors d'abord par l'utilisation de la pierre de Caen et la mise en valeur du patrimoine antérieur aux destructions, mais aussi par la réalisation d'îlots fermés néo-hausmaniens et par des îlots ouverts d'inspiration moderniste héritée de Le Corbusier. Nous avons donné carte blanche à l'architecte Dominique Laprie-Sentenac pour nous révéler des bâtiments ou des lieux qu'il considère comme « extra-ordinaires », des pépites de l'architecture Reconstruction.

en présence de Dominique Laprie-Sentenac, architecte des bâtiments de France, des représentants de la Ville

rdv place Bouchard - nombre de places limité

inscriptions : direction Urbanisme de la Ville
02 31 30 43 59 - llefevre@caen.fr



© Philippe De Jonckheere

RENCONTRE

MONA CHOLLET, CHEZ SOI

SAM 5 14H30

La maison, le chez-soi : de ce sujet, on a souvent l'impression qu'il n'y a rien à dire.

Pourtant, la maison est aussi une base arrière où l'on peut se protéger, se ressourcer, se souvenir de ses désirs, résister à l'éparpillement et à la dissolution.

Dans son essai *Chez soi, une odyssée de l'espace domestique* (Zones, 2015), Mona Chollet explore ces espaces intimes et quotidiens que sont nos foyers, et questionne nos modes de vie contemporains. Une approche vivante, sensible et poétique de l'espace habité.

Mona Chollet est journaliste au Monde diplomatique. Elle a notamment publié *La Tyrannie de la réalité* (Folio, 2006) et *Beauté fatale. Les nouveaux visages d'une aliénation féminine* (Zones, 2012 ; La Découverte, « Poche / Essais », 2015).

en partenariat avec les librairies Mémoranda et Brouillon de Culture

en présence de Mona Chollet et des représentants de Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie

Librairie café Memoranda, 19 rue des Croisiers

nombre de places limité
renseignements : 02 31 86 51 28



© J'aime beaucoup ce que vous faites

ATELIER

PARADE, MANIFESTATION D'INTÉRIEUR

DIM 6 14H - 18H

Le temps d'une après-midi, l'atelier de création graphique *J'aime beaucoup ce que vous faites* transformera le camp de base de « territoires pionniers » en un espace actif d'expression. Cette parade d'intérieur ne sera pas composée de slogans mais de signes, d'événements graphiques, visuels et sonores !

Ils réaliseront avec vous drapeaux, pancartes, banderoles et autres objets non-identifiés à partir de matériaux utilisés habituellement dans les manifestations. Pour donner corps à la parade, seront associés à chaque réalisation un geste, ou un événement : lever une pancarte, siffler, sauter... En une sorte de performance éclair et simultanée, chacun activera avec fougue son matériel de revendication !

Amenez tout ce que vous jugerez nécessaire au bon déroulement de la manifestation : tissus, draps, tasseaux... mais aussi mégaphones, instruments, et autres objets bruyants.

en présence de Alexis Debeuf, Antoine Giard et Ludvine Mabire, graphistes, artistes plasticiens, J'aime beaucoup ce que vous faites

rdv à 14h00 pour les préparatifs et à 17h30 pour la manifestation d'intérieur.

Lapage Workshop, 76 rue du Vaugueux

nombre de places limité

inscription obligatoire : contact@territoirespionniers.fr



© ville de Caen

PARCOURS

COEUR DE QUARTIER GUÉRINIÈRE, RENOUVELLEMENT URBAIN

VEN 11 16H30

Construit à partir du milieu des années 50, la Guérinière est un des premiers quartiers reconstruits proches du centre-ville de Caen pour reloger quelques milliers d'habitants suite aux bombardements. Le quartier était un véritable terrain d'expérimentation en matière d'architecture et de politiques publiques de construction. Profitant du Programme de Renouvellement Urbain, la ville aujourd'hui poursuit ce mouvement : création de nouvelles voies, aménagement du coeur du quartier en ré-organisant une offre commerciale déjà active et en renforçant les espaces publics et construction de nouveaux logements.

en présence de Catherine Guillot, urbaniste, Diagram architectes urbanistes, des représentants de Ingé infra, Caen Habitat et de la Ville

rdv place de la Liberté - nombre de places limité

inscriptions : direction Urbanisme de la Ville

02 31 30 43 59 - lfevre@caen.fr



© Margerie Pasquet

PARCOURS

CALVAIRE SAINT-PIERRE, UN RENOUVELLEMENT EN DOUCEUR

VEN 18 16H30

Entre l'Université et le CHU, le Calvaire Saint-Pierre est un petit quartier vivant avec, en son cœur, un centre commercial, une église, des équipements et des établissements scolaires datant de la Reconstruction. Souhaitant renforcer l'attractivité de ce territoire, la Ville a fait le choix de mener un renouvellement cohérent de ce quartier avec des interventions fines et rationnelles redonnant ainsi au bâti de la Reconstruction un nouvel élan : construction de logements neufs, de locaux professionnels, d'une maison de quartier, réaménagement du patio du centre commercial et création de résidences étudiantes.

en présence de Pierre Margerie, architecte, agence Margerie et Pasquet, des représentants de SOTRIM et de la Ville

**rdv devant la Maison de Quartier,
18 avenue Horatio Smith**

nombre de places limité

inscriptions : direction Urbanisme de la Ville
02 31 30 43 59 - lfevre@caen.fr



© Nadine Portier

ATELIER

NADINE PORTIER, DESIGN BÉTON

SAM 19 26 14H - 17H

Nadine Portier, designer, propose un atelier ouvert à tous qui vous permettra de découvrir le matériau béton, d'expérimenter différentes techniques de moulage et de coffrage, et de tester des traitements de surfaces (empreintes, textures, motifs, graphismes).

Avec l'arrivée du printemps, elle vous propose de fabriquer un contenant en béton pour démarrer votre futur micro-jardin urbain.

L'atelier se déroulera sur 2 samedis après-midi, en raison du temps de séchage du béton.

**en présence de Nadine Portier, designer béton
présence aux deux ateliers obligatoire, à partir de 10 ans.**

Lapage Workshop, 76 rue du Vaugueux

nombre de places limité

tarif : 10 euros pour les deux séances

inscription obligatoire : contact@territoirespionniers.fr



© ville de Caen

PARCOURS

MICHEL DESVIGNE, DE VERT ET D'EAU

VEN 25 16H30

Sur la pointe de la Presqu'île de Caen prennent place de nouveaux bâtiments tels que la BMVR, le Palais de justice, mais aussi des bâtiments déjà existants comme la minoterie, tous de grande dimension. Une évidence s'est imposée : redonner une échelle humaine à ce territoire et créer des espaces de promenade, de détente et d'activités de loisirs. Michel Desvigne, paysagiste, a été choisi pour aménager les espaces publics en concevant notamment un espace de promenade de 3000 m² sur le quai François-Mitterrand, la « grande pelouse », espace vert de 2,5 hectares où pourront venir s'implanter ponctuellement des spectacles de rue ou des chapiteaux ou encore des espaces où chacun pourra venir se reposer quelques instants le long du canal.

**en présence de Michel Desvigne, paysagiste
et des représentants de la Ville**

rdv devant la BMVR - nombre de places limité

inscriptions : direction Urbanisme de la Ville
02 31 30 43 59 - llefevre@caen.fr



© Emmanuel Louisgrand

RENCONTRE AU JARDIN

LA PÉPINIÈRE

DIM 27 10H30 - 17H30

Au coeur de la Guérinière à Caen, la Pépinière, créée à l'initiative de Vincent Auvray, directeur artistique de l'Unique, développe depuis 5 ans un projet mêlant l'art et le jardin. Emmanuel Louisgrand, artiste-jardiner invité, a ainsi réalisé une oeuvre à partir d'une trame de jardin à la française. Lors de ses interventions, l'artiste mène une action avec, aussi bien des habitants, que des jardiniers de la Ville ce qui permet de faire évoluer le jardin. Il amende cette oeuvre d'année en année. D'autres créateurs ont rejoint la Pépinière comme Normal studio, agence de design, (poulaillers-2012) les Nicolas & Nicolas, ébénistes-designers, (ruches-2013) l'atelier Rémy/Veenhuizen, designers, (bancs en béton-2014) Le Cabanon Vertical, collectif pluridisciplinaire qui conjugue arts appliqués et arts visuels, est l'invité de cette année. Une occasion pour nous, promeneurs, habitants, curieux, jardiniers, de venir partager des moments de convivialité au jardin.

**en présence de Vincent Auvray, directeur artistique,
Emmanuel Louisgrand, artiste-jardiner, Olivier Bedu,
collectif le Cabanon Vertical, de Territoires pionniers |
Maison de l'architecture - Normandie**

rdv rue Jean Jaurès

renseignements : contact@territoirespionniers.fr

Cany-Barville⁷⁶



© tves2015

RENCONTRE

DU VIRTUEL AU RÉEL : PROJECTIONS D'UN TERRITOIRE INTERCOM- MUNAL NORMAND

VEN 18 14H, 15H, 16H, 17H

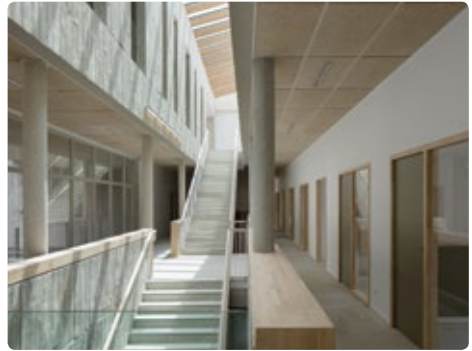
Une équipe pluridisciplinaire de l'Université de Lille 1 propose un voyage exploratoire à travers le territoire de la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre. Une étrange maquette blanche évoluera au rythme d'une série de cartes, de vidéos et d'animations pour offrir une compréhension des réalités actuelles, des enjeux de la transformation territoriale et pour se projeter dans un avenir construit collectivement. Ce sera l'occasion de redécouvrir les liens entre le littoral et l'arrière pays, entre les humains et l'espace, entre le passé, le présent et le futur, entre les forces économiques et les richesses culturelles. Les discussions, les idées, les réactions autour de la maquette dynamique enrichiront la connaissance du territoire et des attentes, et viendront nourrir le projet de co-conception territoriale « Up Territoire d'Albâtre ».

Rencontre dynamique organisée par une équipe de l'Université de Lille 1, dans le cadre du projet Up Territoire d'Albâtre et du concours international d'idées d'aménagement durable, porté par le laboratoire TVES (Territoire, Ville, Environnement et Société) et la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre

rdv salle du Conseil, Hôtel Communautaire de la Côte d'Albâtre - 48 Bis Route de Veulettes

Inscriptions par mail upalbatre@gmail.com
ou au 03 20 33 70 53

Plus d'informations sur www.upalbatre.org



© Paul Kozlowski

VISITE

L'ANNEXE DE L'HÔTEL COMMUNAUTAIRE

VEN 18 15H30

La Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre ouvre son annexe au public. Ce bâtiment d'architecture résolument contemporaine, a été remarqué dans le guide AMC « une année d'architecture en France 2014 ». Cet édifice montre l'engagement de la collectivité dans l'innovation formelle et durable. Destiné à regrouper les services, il a été inauguré en 2014. Grâce au dénivelé de la parcelle, les trois niveaux sont accessibles par l'extérieur. L'ensemble des bureaux est organisé autour d'un atrium éclairé naturellement par une verrière. Le bâtiment est conçu de manière traditionnelle : la structure et le plancher sont en béton, l'isolation est intérieure. Des systèmes de rupteurs thermiques sont mis en œuvre afin d'éviter les ponts thermiques.

La visite est l'occasion d'appréhender les caractéristiques architecturales avec un représentant de l'agence Atelier Bettinger-Desplanques, et le fonctionnement d'une communauté de communes.

**rdv Hôtel Communautaire, accueil
48 Bis Route de Veulettes**

nombre de places limité, inscriptions préalables par mail francoise.laruelle@cote-albatre.com

Crèvecœur- en-Auge¹⁴



© Territoires pionniers

RENCONTRE

LA HALTE EN MOUVEMENT

VEN 25 17H30

Un an après sa résidence d'architectes à Crèvecœur-en-Auge, l'atelier MaDe poursuit la dynamique expérimentale initiée avec Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie.

Cette année, les architectes et paysagistes réalisent des dispositifs architecturaux et paysagers avec les habitants et les élèves du lycée du Robillard tout proche, pour interroger le devenir de cette commune rurale. Revitaliser le centre-bourg, créer une nouvelle zone à habiter, développer les déplacements doux au quotidien, autant d'enjeux explorés par ces interventions et une invitation à poser un regard renouvelé sur ces espaces et à y préfigurer des possibles à construire ensemble.

en présence de l'atelier MaDe, du Lycée du Robillard, du Château de Crèvecœur, de Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie, des représentants de la Communauté de Communes Vallée d'Auge, de la Commune, de la DRAC et de la Région Normandie.

rdv à la Halte en mouvement, rue Saint-Pierre
renseignements : contact@territoirespionniers.fr

Darnétal École d'archi⁷⁶



© Cyrus Cornut

EXPOSITION

MATIÈRE GRISE

3 FÉVRIER - 27 MARS

L'ENSA Normandie accueille « Matière grise », en partenariat avec la Villa d'Architecture. Il s'agit d'une exposition thématique du Pavillon de l'Arsenal autour des matériaux, du réemploi et de l'architecture. Consommer « plus de matière grise » pour consommer « moins de matières premières » est l'un des enjeux de cette manifestation qui convoque l'intelligence collective pour reconsidérer la matière de nos constructions.

75 projets démontrent le potentiel du réemploi et la possibilité d'une nouvelle vie pour des matériaux usés dans tous les lots du bâtiment.

**ENSA Normandie, Grand hall,
27 Rue Lucien Fromage**

**ouvert au public du lundi au vendredi 10h-18h,
fermeture samedi et dimanche**
ecole@rouen.archi.fr - www.rouen.archi.fr



© Cyrus Cornut

CONFÉRENCE

RECONSTRUIRE LA FRANCE, L'AVENTURE DU BÉTON ASSEMBLÉ 1940-1955

JEU 10 17H30 - 19H30

A l'occasion de la rencontre autour de l'ouvrage *Reconstruire la France, l'aventure du béton assemblé 1940-1955*, l'auteur Yvan Delemontey revient sur l'aventure du béton, et plus généralement des cultures constructives françaises, dans l'immédiat d'après-guerre. Il interroge cette hégémonie du béton alors que d'autres pays adoptent au même moment des stratégies radicalement différentes.

Reconstruire la France, l'aventure du béton assemblé 1940-1955 aux Editions de La Villette, par Yvan Delemontey, architecte, enseignant à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne.

Dans le cadre du cycle de conférences « Architecture à lire ». Rencontre animée par Sylvain Allemand, journaliste-essayiste

Discutante : Caroline Maniaque, historienne, professeur à l'ENSA de Normandie Responsable scientifique du cycle de conférences « Architecture à lire » : Jean-Baptiste Marie, architecte-urbaniste, enseignant à l'ENSA de Normandie

entrée libre - grand amphithéâtre de l'ENSA Normandie, 27 Rue Lucien Fromage

renseignements : 02 32 83 42 25

ecole@rouen.archi.fr - www.rouen.archi.fr



© MaN - le Forum

JOURNÉE PORTES OUVERTES

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE NORMANDIE

SAM 12 DE 10H À 17H

Journée portes ouvertes pour découvrir l'ENSA Normandie, ses enseignements et ses débouchés : visites guidées, conférences, expositions de travaux étudiants, informations sur les cursus, les inscriptions, la vie étudiante et les activités associatives...

Conférences à 11h et à 15h : les études et l'enseignement de l'architecture, les débouchés et les métiers de l'architecture par Fabienne Fendrich, directrice de l'ENSA Normandie

ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage

renseignements : 02 32 88 42 00



© ENSA Normandie

CONFÉRENCE

LES VILLES ET LES FORMES SUR L'URBANISME DURABLE

JEU 24 DE 17H30 À 19H30

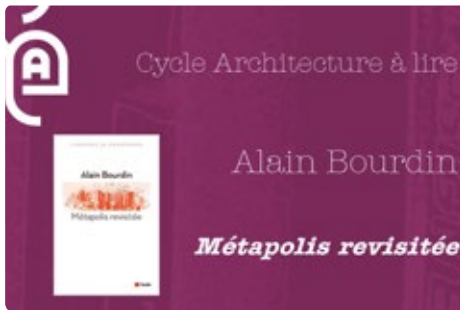
Les villes et les formes sur l'urbanisme durable par Serge Salat, architecte et urbaniste, président et fondateur de l'Institut des Morphologies Urbaines.

A l'occasion de la rencontre autour de l'ouvrage *Les villes et les formes sur l'urbanisme durable* aux Éditions Hermann, l'auteur Serge Salat, en collaboration avec F. Labbé et C. Nowacki, interroge les morphologies urbaines des villes de New-York, Pékin, Sienna, Shanghai, Tokyo, Venise comme levier de l'adaptation aux changements climatiques. L'auteur donne une dimension scientifique et mesurable à des notions comme la densité, la connectivité, la mixité, l'accessibilité, en explorant les qualités des tissus urbains historiques des villes.

**Dans le cadre du cycle de conférences « Architecture à lire »
Rencontre animée par Sylvain Allemand, journaliste-essayiste**

jeudi 24 mars à 11H30 : une projection est proposée dans le cadre du Séminaire Art, Architecture, Cinéma et de L'Optionnel Via Cinéma de l'ENSA Normandie, plus d'informations sur : www.rouen.archi.fr

entrée libre - grand amphithéâtre de l'ENSA Normandie, 27 Rue Lucien Fromage
renseignements: 02 32 83 42 25
ecole@rouen.archi.fr - www.rouen.archi.fr



© ENSA Normandie

CONFÉRENCE

MÉTAPOLIS REVISITÉE

JEU 17 DE 17H30 À 19H30

A travers la rencontre autour de l'ouvrage *Métapolis revisitée* aux Editions de l'Aube, l'auteur Alain Bourdin interroge le basculement de la ville matérielle dans le monde virtuel. L'auteur revient sur les travaux produits par François Ascher notamment sur la société « hypertexte », les méthodes et les savoirs actuels de la production urbaine.

Métapolis revisitée par Alain Bourdin, sociologue, urbaniste, professeur à l'université de Paris-Est (École d'urbanisme de Paris – Lab'urba)

**Dans le cadre du cycle de conférences « Architecture à lire »
Rencontre animée par Sylvain Allemand, journaliste-essayiste.**

entrée libre - grand amphithéâtre de l'ENSA Normandie, 27 Rue Lucien Fromage
renseignements: 02 32 83 42 25
ecole@rouen.archi.fr - www.rouen.archi.fr



© Valérie Parrington

RENCONTRE

LES MATÉRIAUX BIO-SOURCÉS

MAR 29 DE 16H À 21H

Construire aujourd'hui avec des matériaux issus du monde végétal, essentiellement issus de déchets de l'agriculture, c'est mettre en œuvre une filière locale, durable permettant d'être acteur de la transition énergétique. Ces matériaux usinés et conditionnés pour certains ou juste mis en œuvre directement pour d'autres répondent à des besoins spécifiques techniques, hygro-thermiques, acoustiques,... et de confort, de santé... l'ARPE HN (Association Régionale de Promotion de l'Eco-Construction Haute Normandie) propose de faire un point sur ces matériaux aujourd'hui, leur devenir, les attentes des acteurs du cadre de vie, leur mise en œuvre à travers des ateliers. Ainsi sous forme d'échanges et de pratiques, ils souhaitent amener les citoyens à réfléchir à l'impact environnemental, sociétal et économique de l'utilisation de ces matériaux. Moment convivial assuré !

ENSA de Normandie, 27 rue Lucien Fromage
renseignements: arpe276@gmail.com

Dieppe⁷⁶



© archphoto.inc.(c)be baumschlagereberle

RENCONTRE / VISITE

LE TONKIN, PRÉFIGURATION DE DIEPPE SUD

VEN 25 DE 14H À 17H

En bout du bassin Duquesne, se dresse depuis quelques mois Le Tonkin, édifice emblématique de briques blanches, figure de proue de la ZAC Dieppe Sud.

Conçu par l'agence bebaumschlagereberle associée à l'agence Bernhardt Curk Architectes, il comprend 5 niveaux et compte près de 6000 m² de bureaux. Le bâtiment accueille plusieurs administrations ainsi que la société d'économie mixte de l'agglomération.

Le Tonkin annonce un vaste projet de rénovation urbaine en lieu et place d'une friche portuaire qui s'étend actuellement au sud de la ville, à l'ouest du Bassin de Paris.

L'événement est l'occasion d'échanger avec les acteurs concernés EPFN, ville, architectes, aménageurs lors d'une rencontre au 5ème étage, de profiter de la vue sur la ville et de visiter le bâtiment.

Avec un représentant de l'agence Bernhardt Curk architectes, Gill Géryl président de la SEMAD, Christian Plattier, directeur territorial de la Caisse des Dépôts et des consignations, un représentant de l'EPFN.

rdv à la SEMAD,
immeuble du Tonkin, 5 quai du Tonkin
nombre de places limité, inscriptions : 02 35 71 85 45

Elbeuf-sur-Seine⁷⁶



© ENSA Normandie



© Pascal Diologent pour Sodineuf Habitat Normand

RENCONTRE

DIEPPE, REVUE DE PROJETS

MER 30 19H

Ville portuaire et maritime de la côte d'Albâtre, Dieppe est riche d'un patrimoine bâti qui constitue son centre historique.

Entre rénovation urbaine, requalification de friches portuaires, construction d'éco quartier, la ville se renouvelle, s'étend se modernise à la faveur notamment de nouvelles activités économiques tels le off shore éolien, le développement de l'usine alpine etc...

La rencontre est l'occasion de prendre connaissance des projets en cours et à venir qui changent l'image de la ville.

En présence de représentants de la commune, de la SEMAD, de Sodineuf habitat normand.

Hôtel de ville de Dieppe, parc Jehan Ango
Inscriptions 02 35 71 85 45

EXPOSITION

ARCHITECTURE EN SITUATION MUTATION / RÉGÉNÉRATION

5 - 31 MARS

Dans le cadre de l'enseignement dispensé à l'ENSA Normandie, deux unités d'enseignement de projet architectural en Licence 2 et master 1 et 2 ont pris pour sujet plusieurs sites urbains elbeuviens, en phase de reconversion. L'objectif pédagogique consiste à concevoir des projets d'équipements dans une réalité construite et urbaine. Les deux exercices différents dans leur approche et leur mode pédagogique, prennent pour contexte des édifices remarquables (la Halle aux Poissons) ou des secteurs de ville pour leur histoire et leur richesse morphologique et typologique (Le Champs de Foire, Le cœur du Puchot ou l'ancien collège du Mont Vallon). L'exposition présente une sélection des étudiants de master qui ont travaillé sur la réhabilitation/extension d'un bâti typique des constructions du 19^{ème} siècle pour réaliser une école de musique d'environ 4500 m² en cœur de ville. Les étudiants de licence 2 ont travaillé quant à eux sur un projet neuf de médiathèque constituant une initiation à la complexité du construit dans le contexte.

Projets menés dans le cadre du partenariat entre l'ENSA Normandie, l'EPFN et la Ville d'Elbeuf sur Seine.

vernissage le samedi 5 mars à 14H30

Médiathèque, 5 rue Michelet

mardi, jeudi et vendredi de 14H à 18H, le mercredi de 10H à 18H et le samedi de 10H à 17H.



© Christophe Raynaud De Lage

VISITE ET SPECTACLE

FENÊTRES

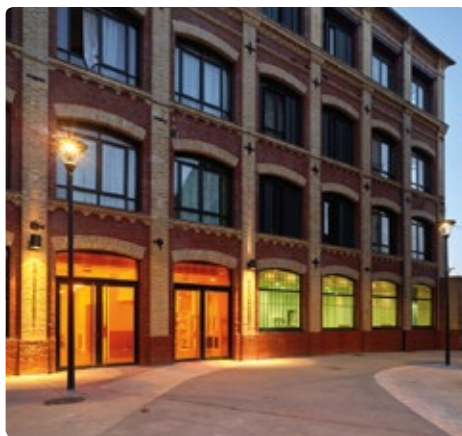
SAM 5 18H

Construit en 1892, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, constitue l'un des huit derniers cirques « en dur » français, et le seul à posséder une piste circulaire et une scène de théâtre à l'italienne. Lors d'une visite vous découvrirez ce patrimoine d'exception et l'histoire de sa réhabilitation architecturale ; puis vous assisterez au spectacle « Fenêtres » de la compagnie MPTA – Mathurin Bolze. Ce sublime solo interroge notre rapport aux ouvertures sur le monde, ainsi que les liens entretenus entre espaces intérieurs et extérieurs. « C'est une maison. Une maison toute en fenêtres, mais sans vitres. Une maison toute d'espace, mais sans vide. », La dépêche du midi, octobre 2003. La scénographie signée Goury (architecte, scénographe et décorateur), fait évoluer le personnage dans une cabane, non plus à plat mais en volume, par un dispositif inédit de trampolines.

Cirque Théâtre, 2 rue Augustin Henry

18h00 : visite gratuite sur réservation, à 19h00 petite restauration sur place (5 euros) sur réservation et à 20h30 : Spectacle « Fenêtres » de Mathurin Bolze, compagnie MPTA (tarif mois de l'architecture : 16 euros adultes, 10 euros enfants 6/15 ans, 6 euros moins de 6 ans).

réservations auprès du Cirque-Théâtre d'Elbeuf : 02 32 13 10 50 billetterie@cirquetheatre.com préciser réservation « mois de l'architecture »



© ACAU © Grégoire Auger

PARCOURS

ACTUALITÉS DU QUARTIER BLIN À ELBEUF : RÉNOVATION URBAINE ET NOUVEAU PROJET POUR LA MÉDIATHÈQUE

SAM 26 15H

Depuis l'opération emblématique de reconversion de l'ancienne usine Blin & Blin en ensemble de logements et commerces, menée par les architectes Reichen et Robert entre 1979 et 1983, le quartier Blin ne cesse d'évoluer. Si l'ouverture de la Fabrique des savoirs en 2010 marque une étape importante de l'histoire récente, les premiers espaces reconvertis font aujourd'hui l'objet d'une actualité. Outre la rénovation des immeubles d'habitation, l'ensemble des espaces publics du quartier vient d'être réaménagé tandis que la médiathèque renoue avec l'esthétique industrielle grâce à une écriture contemporaine épurée proposée par l'agence ACAU et s'adapte aux nouveaux besoins de la lecture publique.

visite proposée en partenariat entre le service Villes et Pays d'art et d'histoire de la Métropole-Rouen-Normandie et la ville d'Elbeuf.

rdv place des Rattaqueux

Évreux²⁷



© A&S Photographes, Antonin Laroche et Spyros Lacombe

EXPOSITION

CHANTIER VIVANT

1^{ER} - 24 MARS

Cette exposition présente des hommes au travail sur le chantier de la construction du collège de Bourg-Achard, sous la maîtrise d'ouvrage du Département de l'Eure. Projet conçu par les agences d'architecture AACD et MWAH.

Présentés sous le format carré inspiré du Polaroid pour en accentuer le caractère vivant, ces clichés instantanés réalisés sur le site du chantier montrent les différents métiers par les compagnons qui ont œuvré à la construction de ce nouveau collège certifié HQE.

Démarche initiée par Etienne Lemoine architecte de l'agence d'architecture MWAH, ce reportage mené par A&S Photographes tend à donner une vie au bâtiment et à révéler toute l'humanité de l'acte de bâtir. Au travers de ceux qui ont participé à sa réalisation, l'architecture n'est pas la production d'un objet fini mais la construction d'un lieu devant vivre.

Hôtel du département 14 bd Georges Chauvin
Ouvert du lundi au vendredi de 9H à 18H

Flers⁶¹



© Flers Agglomération

EXPOSITION

CENTRE-VILLE DE FLERS, UN FUTUR IMAGINÉ

3 - 19 MARS

En décembre 2015 s'est tenu à Flers le XIIème Forum mondial des jeunes architectes organisé par la Fédération Mondiale des Jeunes Architectes et le Conseil pour l'international des Architectes Français en partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Pays de Flers et le CAUE 61. Ce Forum a été l'occasion de réfléchir à la fois sur le développement de la ville de Flers, l'aménagement et la redynamisation de son centre-ville. Il a permis à des architectes d'horizons divers et de cultures différentes de se rencontrer, de confronter leurs méthodes de travail et d'émettre un regard neuf et original.

Cette exposition présente les travaux des architectes ainsi que ceux des élèves des classes de 5ème des collèges Sévigné et St Thomas d'Acquin à Flers, Charles Léandre à La Ferrière-aux-Étangs.

inauguration le jeudi 3 mars à 18h00 du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie et vernissage de l'exposition autour du verre de l'amitié offert par la CAPF en présence d'élus et de représentants de la CAPF, du CAUE 61 et de Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

Médiathèque de Flers, rue du Collège
renseignements : Médiathèque de Flers - 02 33 98 42 22



© Judith Millot

RENCONTRE

JUDITH MILLOT, ÉCHO

SAM 19 14H

« Judith Millot est une photographe plasticienne qui fabrique des histoires. Au hasard d'un heureux détour, elle nous amène à revoir les objets ou les lieux que l'on croit connaître. Ses interventions artistiques détournent notre quotidien, dérangent nos habitudes et nous interrogent sur ce que l'on voit et ce que l'on pensait savoir. Sans effets spéciaux, mais avec d'habiles bricolages, elle crée les détours de ses illusions, des décors à la mesure de la réalité qui nous entoure »... (Céline Cadaurelle)

En résidence de création au relais culturel régional 2Angles à Flers, la photographe nous invite à une rencontre-discussion autour de sa pratique artistique. (plus d'informations sur l'artiste : yaquelqun.fr)

exposition des artistes Judith Millot et Serge Lhermitte du 26 mars au 7 mai 2016

un pot sera offert par la CAPF en fin de visite

en présence de Judith Millot, photographe plasticienne, d'un représentant de 2Angles, relais culturel régional et d'un représentant de la CAPF

**2Angles, Relais Culturel Régional,
11, rue Schnetz**

renseignements : 2Angles - 02 33 64 29 51



© La Fabrique urbaine

PARCOURS

QUARTIER SAINT-MICHEL

SAM 26 14H

Dans le cadre d'un Programme National de Renouvellement Urbain (PNRU), la Communauté d'Agglomération de Flers mène une étude importante sur le quartier Saint-Michel. Le PNRU doit permettre d'ouvrir le quartier sur son environnement, d'améliorer les espaces publics et les liaisons douces, de réhabiliter les logements et de mettre en valeur les équipements. L'étude réalisée par la Fabrique urbaine, à laquelle seront associés les habitants, permettra de mettre en avant les besoins et les atouts du quartier. En effet, datant des années 60, Saint-Michel est, sur les six quartiers d'habitat social que compte la ville, le deuxième plus important après Saint-Sauveur. Cependant, il souffre aujourd'hui d'une image dégradée. Un logement sur cinq est vacant.

Ce parcours sera l'occasion de découvrir des facettes inédites de ce quartier et d'échanger sur les enjeux et pistes d'évolutions.

un goûter sera offert par la CAPF à l'issue du parcours

en présence de Gaëtan Alary, géographe-urbaniste, la Fabrique urbaine, de représentants de la Ville de Flers et de la CAPF

rdv à la Maison de Quartier Saint-Michel, rue du Mont Saint-Michel - nombre de places limité

inscriptions et renseignements :

Office du Tourisme - 02 33 65 06 75

Hérouville Saint-clair¹⁴



© ville d'Hérouville saint-clair

PARCOURS

RENOUVELER LA VILLE NOUVELLE

JEU 17 16H30

La livraison du tramway en 2001 a été une opportunité pour la ville de redéfinir son modèle urbain issu des années 60 et de créer un véritable centre-ville le long de l'avenue de la Grande Cavée. L'un des enjeux majeurs du Programme de Renouveau Urbain a été de privilégier la mixité fonctionnelle en intégrant des espaces résidentiels, des activités économiques et commerciales et en diversifiant l'offre de logements. Pour mener à bien ce projet ambitieux, la SHEMA, a mené à bien l'ingénierie, le montage et la conduite des opérations aux côtés des services de la Ville.

Ce parcours proposé sera l'occasion de découvrir l'origine, les enjeux, les réalisations et les opérations en cours des îlots du centre ville (A1, A2, A3).

un goûter sera offert à l'issue du parcours

en présence de Catherine Guillot, urbaniste, de CBA architecture, de DHD Billard Durand, de Millet Chilou architectes associés et d'Atelier 2G Architectes, d'Alain Kendirgi, directeur général de la SHEMA, Hélène Petit, directrice de projet à la SHEMA, Calvados Habitat, des promoteurs Investir Immobilier, Sotrim et BG promotion et de Trinidad Cadot, directrice du développement territorial et des élus de la Ville

rdv devant l'Espace Jean Monnet, place de l'Europe

nombre de places limité

inscriptions : Espace citoyen - 02 31 45 34 79

espacecitoyen@herouville.net

La Ferrière- aux-Etangs⁶¹



© Delmond-Picandet

RENCONTRE

CLARA DELMOND ET ADRIEN PICADET, LE LABORATOIRE DES TERRITOIRES

DIM 20 15H

De janvier à avril 2016, Clara Delmond et Adrien Picandet, deux jeunes architectes, sont accueillis en résidence par la commune de La Ferrière-aux-Etangs au sein de la Communauté d'Agglomération du Pays de Flers, dans le cadre du Laboratoire des territoires mené par Territoires Pionniers. Pendant 6 semaines, ils vont aller à la rencontre de ce bourg rural, de son patrimoine, de ses paysages, de ses habitants et usagers. Leur processus de travail s'appuie sur l'expérience quotidienne de l'architecture, qu'ils associent à d'autres disciplines telles que le cinéma, la photographie, le vidéo-mapping, la littérature. Ce rendez-vous convivial et familial vous invite à venir rencontrer les architectes, à découvrir la démarche en cours et à y apporter votre contribution le temps d'un après-midi.

un goûter sera offert à l'issue de la rencontre

en présence des architectes, des représentants de la Commune, de la Communauté d'Agglomération du Pays de Flers, de Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

rdv devant la mairie de La Ferrière-aux-Etangs

renseignements : contact@territoirespionniers.fr

Le Havre⁷⁶



© Yvan Le Soudier

EXPOSITION

CATALOGUE À PEU PRÈS RAISONNABLE DE JEAN LE SOUDIER, ARCHITECTE

1^{ER} - 31 MARS

Architecte au Havre entre 1946 et 1973, Jean Le Soudier a participé à la reconstruction de la ville en réalisant de nombreux édifices représentatifs et emblématiques de cette période : les halles centrales, la halle aux poissons, l'ancienne société havraise de pêche, le siège social du Port Autonome... A travers des documents d'archives inédits, des clichés, des dessins et des croquis, Yvan Le Soudier propose de redécouvrir l'œuvre de cet architecte, particulièrement prolifique et résolument moderne.

**vernissage le vendredi 4 mars à 18H
à la maison du patrimoine**

maison du patrimoine, 181 rue de Paris
ouvert tous les jours de 13H45 à 18H45
renseignements : 02 35 22 31 22



© Erik Levilly

VISITE

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER

SAM 5 11H

Après plusieurs années de travaux, la restructuration du site Oscar Niemeyer s'est achevée avec l'ouverture au public à l'automne dernier d'une nouvelle bibliothèque.

Située à l'emplacement de l'ancien petit volcan, la bibliothèque de près de 5000m² a été pensée de façon à faciliter de nouveaux usages tout en mettant en valeur les espaces originels.

Dominique Deshoulières, architecte mandataire a fait appel à Françoise Sogno pour ses références dans le domaine des bibliothèques et la restructuration du patrimoine du XX^{ème} siècle.

L'équipement dédié à la lecture publique et à la connaissance est conçu pour être un espace de vie collective : l'architecte a travaillé sur une mise en espace qui correspond à la diversité des publics, des ambiances. Un parcours scénographique mène les visiteurs dans une logique de cheminement documentaire. La perception de l'espace a été complètement transformée, de nouvelles sources de lumière naturelle ont été imaginées

Visite proposée dans le cadre du partenariat avec la DRAC de Normandie, avec Françoise Sogno architecte.

**rdv à l'entrée de la bibliothèque Niemeyer,
3, rue Racine**

nombre de places limité,
inscriptions : 02 35 71 85 45



© AURH

VISITE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE MARITIME

SAM 5 15H

Implantée à la croisée de la ville et du port, l'École Nationale Supérieure Maritime accueille les élèves depuis la rentrée 2015. Réalisé par l'agence AIA architectes et INTENS-CITE (Jean-Pierre Buffi), le bâtiment s'affirme comme un « navire-école », véritable outil pédagogique proposé aux futurs officiers de la Marine Marchande.

**En présence de la direction de l'établissement
et de Ville d'art et d'histoire.**

rdv quai du Cameroun
nombre de places limité,
inscriptions : 02 35 22 31 22



© Atelier le Balto

EXPOSITION

ATELIER LE BALTO : « FAIT MAISON »

11 MARS - 16 AVRIL

Pour l'Atelier le Balto, l'art du jardin reste actuel et vivant, au double sens du terme, car l'art du jardin est un art de l'espace et du temps. Alors qu'une peinture ou un bâtiment vieillissent, le jardin, lui, s'épanouit... L'art du jardin, c'est : l'art d'assembler des matériaux et des plantes ; l'art d'utiliser des éléments naturels existants ; l'art d'intégrer les paysages au jardin ou de créer des vues sur le paysage ; l'art d'inviter au déplacement ou à la pause, à l'accélération ou au ralentissement, à s'asseoir ou à suivre d'autres mouvements ; c'est l'art de tailler les arbres ; l'art de choisir, de planter puis de soigner des végétaux ; l'art de semer ; l'art de se laisser surprendre, de se surprendre soi-même ; l'art de provoquer ; l'art d'attendre ; l'art d'improviser sur le champs, sur le chantier ; l'art de voir les choses avant même qu'elles n'apparaissent ; l'art de les dessiner ; l'art de transformer ; l'art de dialoguer avec les clients ; l'art de contourner ou de détourner la commande, voire, de la créer ou de l'inventer. C'est aussi l'art de regarder pousser...

Montage de l'exposition et work in progress du 9 au 11 mars vernissage le vendredi 11 mars à 19H30 précédé d'une conférence à 18H30 de Marc Vatinel, Marc Pouzol, Véronique Faucher

la Forme, 170 rue Victor Hugo
entrée libre, du jeudi au samedi de 14H30 à 18H30
renseignements : 02 35 43 31 46
laforme.lh@gmail.com



© 3HITCOMBO

EXPOSITION

FORT! CRAFT LE RETOUR

15 MARS - 30 AVRIL

FORT! CRAFT – le Minecraft® en mode Fort de Tourneville. Venez (re)découvrir FORT! CRAFT, jeu vidéo librement adapté du célèbre Minecraft®.

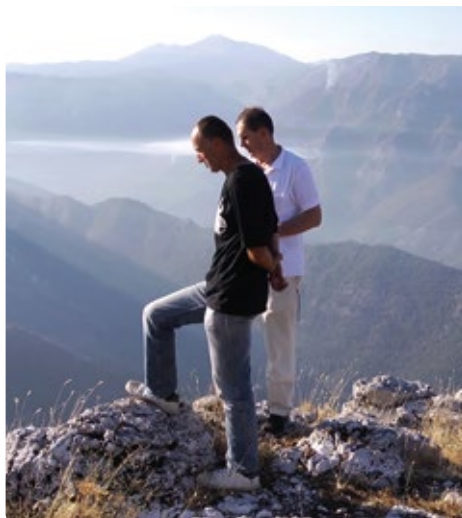
Le Fort de Tourneville est devenu une île en friche où tout est à (re)construire à plusieurs mains. Votre mission sera de réinventer un Fort à votre image, culturel certes, mais pas que.

Alors prenez vos pelles et pioches virtuelles, et venez participer à l'aventure.

Le Tetris, 33 rue du 329ème R.I

Entrée libre du mardi au samedi de 10H à 18H

Renseignements : 02 35 19 00 38



© Florence Lazar

PROJECTION

KAMEN – LES PIERRES

MER 16 18H

Depuis plusieurs années, en République Serbe de Bosnie se construit un passé fabriqué de toutes pièces. Cela se traduit très concrètement par l'élévation d'églises bâties à l'image d'anciennes églises, l'exhumation de fausses ruines archéologiques et le démantèlement d'habitations pour alimenter en pierres « authentiques » la construction, à l'est du pays, d'un faux village ancien qui va devenir un site culturel et touristique.

Florence Lazar est artiste et réalisatrice. À travers ses films, ses installations et photographies, Florence Lazar poursuit une recherche documentaire sur les notions de transmission de l'histoire. Kamen a reçu le prix de l'institut français, Louis Marcorelles décerné par le jury de la compétition française au Cinéma du Réel 2014.

Film de Florence Lazar (France, 2014, 65') - Dans le cadre de MuMaBoX : www.facebook.com/MuMaBoX.Le.Havre

MuMa, 2, boulevard Clemenceau

entrée libre dans la limite des places disponibles

renseignements : 02 35 19 62 72



© Paul Kozlowski



© Boris Menguy- Etienne Panien

VISITE

PÔLE MOLIÈRE, ÉQUIPEMENT ÉDUCATIF ET FAMILIAL

SAM 19 10H & SAM 26 10H30

Le Pôle Molière regroupe une école primaire, une école maternelle, un pôle famille, un pôle loisirs ainsi qu'une structure de restauration. Il offre aux enfants et aux familles les services éducatifs scolaires et périscolaires. Équipement majeur du quartier Saint Nicolas, il est perçu comme le lien entre le cœur historique du quartier et les nouvelles opérations de logements de ce quartier en mutation. La place publique créée à l'occasion du projet symbolise ce lien urbain et social. La friche industrielle reconvertie s'impose comme la colonne vertébrale du projet regroupant l'ensemble des espaces mutualisés sur laquelle se greffent les différents pôles. Enveloppée dans une peau en acier Corten, elle indique la vocation maritime du lieu. Chaque pôle identifié par une architecture singulière symbolise les étapes de l'enfance tout en employant une charte commune.

ACAUM / Atelier Bettinger-Desplanques, Architectes associés

Opération lauréate du Grand Prix régional d'Architecture et d'Urbanisme 2016

**rdv devant le Pôle Molière,
31 rue de l'Amiral Courbet**

Sam 19, 10H : visite proposée par le C.A.U.E. de la Seine-Maritime - inscriptions : 02 35 72 94 50
www.caue76.org

Samedi 26, 10H30 : visite en présence de la direction de l'établissement et de Ville d'art et d'histoire.
nombre de places limité, inscription : 02 35 22 31 22

PROMENADE URBAINE ET BALNÉAIRE

COMPOSER VOTRE PAYSAGE : LA FABRIQUE DE LA MÉTROPOLE MARITIME

SAM 19 DE 14H À 18H

En 1994, avec le projet de la plage, le paysagiste Alexandre Chemetoff inventait « Le Havre Balnéaire ». Il posait alors un premier jalon important du basculement d'image de la cité portuaire. La qualité de cette intervention a permis de créer l'espace public le plus fréquenté de la ville. Au-delà de ces espaces fondateurs, des interventions plus ponctuelles et complémentaires préparent l'avenir. Les urbanistes, paysagistes, architectes, plasticiens... proposent des démarches plus participatives et interventionnistes. Ils induisent des métamorphoses qui constituent les briques de la ville, des espaces publics et d'agrément de demain. Notre promenade invite à décrypter avec ces acteurs du changement, des projets qui concourent à améliorer cadre de vie et bien-être collectif dans une métropole maritime en genèse.

Proposée par Etienne Panien, agence les 2 cyclopes et Boris Menguy de l'AURH*, avec de nombreux invités chemin faisant et en partenariat avec la Fédération Française du Paysage (FFP)

***Agence d'Urbanisme de la Région du Havre et de l'Estuaire de la Seine**

rdv au Terminus du Tramway – Station La Plage
nombre de places limité, inscription au 02 35 71 85 45
Prévoir des chaussures de marche, un coupe-vent et des vêtements permettant de dompter la fraîcheur océanique voire même une averse.



© Ville d'art et d'histoire

VISITE

HALLE AUX POISSONS

SAM 19 15H

Conçue par les architectes havrais Charles Fabre et Jean Le Soudier au début des années 1950, la halle aux poissons était un lieu incontournable pour les mareyeurs. Implanté dans le quartier Saint-François, le bâtiment est aisément identifiable par sa forme pentagonale, éclairée d'un dôme de verre. En outre, il représente une architecture fonctionnelle en béton, caractéristique de l'immédiat après-guerre, réalisée grâce au financement des dommages de guerre.

Visite en compagnie d'un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire et d'Yvan Le Soudier, plasticien.

rdv devant la halle aux poissons,
rue du Général Faidherbe

Sur inscription au 02 35 22 31 22



© Erik Levilly

RENCONTRE

COGITATION #31 : ARCHITECTURES ET MÉDIATHÈQUES

**LUN 21 DE 9H À 12H45
& DE 14H30 À 16H45**

La bibliothèque est en France le premier équipement public culturel fréquenté, c'est dire combien le lien du bâtiment à l'architecture y est essentiel : dans la façon d'anticiper des usages, dans le choix des matériaux, la conception des circulations mais aussi son ouverture au monde, au quartier à la ville. La bibliothèque induit un rapport de l'ordre de l'intime, elle se comprend aussi en termes de développement urbain. Les bibliothèques publiques changent. Attentives aux évolutions des usages, à l'émergence de nouveaux outils numériques, elles se transforment dans un souci de diversification de l'offre de services aux publics. Un nombre croissant d'entre elles explore des voies nouvelles, parfois inattendues, dans un contexte de redéfinition des pratiques observées à l'étranger.

Rencontre proposée en partenariat avec la DRAC, l'ARL, le CRL Basse-Normandie.

rdv devant l'entrée de la bibliothèque Niemeyer,
3, rue Racine

Inscription obligatoire : arl.inscription@gmail.com



© G.Chelkoff

CONFÉRENCE

LE MONDE DU SON : EFFETS, MÉMOIRE, ESPACES

LUN 21 DE 18H30 À 20H30

Le monde sonne, il retentit sans cesse à travers les phénomènes naturels et humains. Minoré au profit de l'œil dans notre culture de l'espace, donnée fort impalpable, le son fait pourtant partie de notre expérience commune et ne peut se réduire à des aspects négatifs. Même si sa place dans les pratiques de l'aménagement est encore difficile et incertaine, les pistes d'une acoustique qualitative, comme celles du paysage sonore et du design sonore, sont explorées depuis plusieurs décennies pour intégrer la dimension auditive dans la conception des objets et des espaces. Rappelant le rôle de l'oreille et des effets sonores dans notre environnement quotidien et notre appréhension des lieux, cette conférence montre à travers plusieurs exemples comment l'expérience auditive et l'imaginaire spatial sont aujourd'hui interrogés.

Dans le cadre des lundis de l'Université populaire, conférence de Grégoire Chelkoff, architecte de formation, professeur à l'ENSAG, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Co-créateur du CRESSON, Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain. Il est responsable scientifique du site web cartophonies.fr, plate-forme d'écoute des paysages sonores. Ses travaux privilégient la place du sensible (et notamment la dimension auditive) dans la conception architecturale et urbanistique.

**Le Volcan Niemeyer, salle Le FITZ ,
8, place Niemeyer,
entrée libre**



© Luxigon

VISITE DE CHANTIER

LE NOUVEAU CENTRE DE CONGRÈS ET D'EXPOSITION

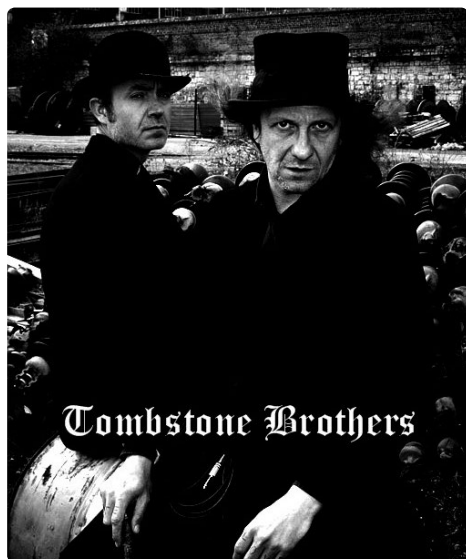
SAM 26 14H

A la fois sujet architectural et sujet urbain, la restructuration et la reconstruction des Docks Café en un nouveau centre des congrès et d'exposition ont été confiées aux agences d'architecture Richez_Associés et Paul Andreu. Dans un souci d'intégration au quartier historique des bassins portuaires, le volume des bâtiments reste imprégné de l'esprit des halles. Les façades sont revêtues d'un aluminium de ton doré-champagne dont les reflets éclairent et rehaussent la texture de la brique. Un vaste pan de verre constitue la façade principale. Ce nouvel équipement offrira de nombreux espaces modulables pour l'accueil de diverses manifestations : un auditorium de 2100 places dédié aux congrès et aux spectacles, un autre auditorium de 400 places, des salles de réunion, une surface d'exposition de plus 7000m² modulable et des espaces de réception.

En présence des architectes de l'agence Richez-Associés, d'un représentant de la maîtrise d'ouvrage et de l'entreprise SPIE Batignolles Nord

rdv à l'entrée du chantier à l'angle de la rue aviateur Guérin et du quai de la Réunion

nombre de places limité, inscriptions au 02 35 71 85 45
prévoir de bonnes chaussures



© Guillaume Painchaut

VISITE CONTÉE ET MUSIQUÉE

« TETRIS NOT DEAD »

DIM 27 11H, 14H, 15H45 & 17H

Sorti de terre en septembre 2013, le Tetris, salle de spectacle à vocation pluridisciplinaire, constitue aujourd'hui l'une des scènes les plus prisées du territoire normand. Lors d'une visite contée et musiquée, vous découvrirez ce lieu d'exception aux côtés des Tombstone Brothers, fossoyeurs du rock'n'roll et experts en musique palliative, qui auront à cœur de vous faire découvrir les moindres recoins de ce lieu de vie à la programmation éclectique. Quel sera le parcours ? Bar, salles de répétitions, régie, chaufferie, toit ? Qui sait ? En tout cas, chaque espace sera l'occasion de savourer quelques histoires et anecdotes croustillantes. « Tetris not dead ! Lets' spend the death together, et comme on dit dans les Black Mountains, les Tomstone Brothers c'est comme une madeleine trempée dans de la bière ! » Tom Tombstone.

Le Tetris, 33 rue du 329ème R.I

nombre de places limité,

renseignements et inscriptions : 02 35 19 00 38



© Eira Tansley

PIQUE-NIQUE

PIQUE-NIQUE

DIM 27 12H30

Munis de chips, de salades ou de toutes autres préparations culinaires, sans oublier assiettes et couverts, venez partager à un temps de convivialité au cœur du Fort de Tourneville. Une occasion d'investir ce que l'on nomme communément « la rue » et de participer à un repas avec les acteurs culturels du Fort, devenu depuis 2013 une place forte du vivre-ensemble havrais.

Fort de Tourneville, rue du 329ème R.I

nombre de place limité,

renseignements et inscriptions : 02 35 19 00 38



© Juliane Gèneveux

EXPOSITION**LES CABANES****DIM 27 12H30**

Premières expérimentations et premiers gestes d'un espace construit, la cabane a été mise à l'honneur en cette onzième édition du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie. Encadré d'architectes, un groupe d'enfants issus des centres de loisirs de la ville du Havre a expérimenté l'ensemble des phases de l'acte de bâtir. Du dessin à l'impression en trois dimensions en passant par la modélisation via l'outil informatique, de l'imaginaire à la réalisation grandeur nature, ces jeunes architectes en herbe ont eu à cœur de réaliser leur(s) cabane(s) idéale(s) et vous invitent à venir les découvrir lors d'un pique-nique dans le Fort de Tourneville.

Projet mené grâce à la mobilisation des architectes Frédéric Denise, Sarah Fruit, Dorian Guérin et Dorothée Navarre-Vatinel.

Fort de Tourneville, rue du 329^{ème} R.I
entrée libre

Le Trait⁷⁶

© ville du Trait

RENCONTRE**RÉSIDENCES
D'ARCHITECTES****MAR 22 17H**

La commune du Trait accueille pendant six semaines une résidence d'architectes, projet culturel de sensibilisation à l'architecture.

Ce dispositif donne le temps aux élus, partenaires, habitants ainsi qu'aux architectes accueillis de reconsidérer le territoire, de prendre conscience de ses caractéristiques, de son potentiel et de constituer une culture commune favorable à la mise en œuvre d'un projet de territoire porteur de sens pour chacun. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger sur cette expérience, et d'accueillir les résidents au Trait.

En présence des résidents, des représentants de la commune, du Parc national des boucles de la Seine normande, de la DRAC

**rdv salle des mariages de l'Hôtel de ville,
place du 11 novembre**

Renseignements : contact@man-leforum.fr

Notre-Dame-de-Gravenchon⁷⁶



© Atelier des deux anges

VISITE DE CHANTIER

LE COLLÈGE ALBERT CALMETTE

MER 9 14H30

Inscrit dans le cadre du « plan collèges » du Conseil départemental de Seine-Maritime, la reconstruction du collège Albert Calmette répond aux exigences fonctionnelles et réglementaires de l'enseignement d'aujourd'hui. Le projet prévoit de réunir et de fusionner sur un même site les équipements répartis sur deux sites distincts et distants : le site Monet et le site Renoir. Le nouveau collège vient prendre place sur le site Renoir entièrement déconstruit. Situé sur les hauteurs de la commune en prolongement du Parc Naturel de la Vallée du Thélhuet, le nouvel établissement conçu par l'Atelier des deux anges privilégie une intégration paysagère en accord avec son environnement naturel. Plus pérennes, des parements de terre cuite viennent habiller la façade, proches de l'aspect du bois. Sous son toit de zinc pigmenté, l'aile enseignement à 3 niveaux ouvre sa façade rythmée de terre cuite brune vers la rue Maridor.

En présence des architectes de l'Atelier des deux anges et des représentants du Conseil Départemental de Seine-Maritime, maître d'ouvrage

rdv devant l'entrée du collège rue Jean Maridor

nombre de places limité, inscriptions : 02 35 71 85 45
prévoit de bonnes chaussures



© pers : Marta Alaminos Rodriguez

PARCOURS

CŒUR DE VILLE

VEN 18 14H

Ville née de l'industrie pétrolière, excentrée du village d'origine, le cœur de ville de Notre-Dame-de-Gravenchon souffrait d'un manque de lien, de densité et de convivialité en raison notamment d'un fonctionnement très lié à la voiture.

Depuis quelques années, plusieurs phases de travaux se sont ainsi succédées sous la direction de La Shéma, qui œuvre pour le compte de la commune, dans le but de restructurer le centre ville et de faire émerger une image forte et dynamique.

Une nouvelle médiathèque a ainsi vu le jour, le centre culturel a été réhabilité. Ces différents chantiers de démolition et de restructuration, ont pour objectifs de donner de la lisibilité au Cœur de ville, d'en renforcer l'attractivité en favorisant les liens entre les secteurs, tout en permettant l'implantation de nouvelles activités et équipements en centre-ville. Des travaux de restructuration des espaces publics visent à favoriser les mobilités douces, de renforcer les espaces de rencontre, les lieux de promenade, et d'améliorer le stationnement.

Le parcours nous mènera de la Mairie en passant par l'îlot Loti, le secteur de la République, le bâtiment Les Terrasses, le nouveau centre culturel.

Avec Virginie Carolo, Maire de Notre-Dame-de-Gravenchon, Hélène Petit chargée de mission à La Shéma, d'un représentant de l'agence Diagram Architectes urbaniste et du Cabinet Samuel Craquelin Paysagiste.

rdv à la Mairie, place d'Isny autour d'un café

inscriptions : 02 35 71 85 45

Pont- Audemer²⁷



© Ville de Pont-Audemer

VISITE

MÉDIATHÈQUE LA PAGE

SAM 19 15H

Située le long de la Risle, à proximité immédiate du centre-ville, la médiathèque La Page est ouverte au public depuis septembre 2015.

Conçu par l'agence d'architecture Geoffroy & Zonca, cet espace offre aux lecteurs un grand confort avec des salles de lecture individuelles ou collectives, un espace numérique, des patios ainsi qu'un jardin de lecture sur les toits.

Bâtiment basse-consommation, la médiathèque possède une forme architecturale en partie introvertie ouverte sur l'extérieur par des jeux de transparence et de vibrations. La nuit il devient une lanterne lumineuse ouverte sur la ville.

en présence de **Michel Leroux, Maire de Pont-Audemer – Franck Zonca architecte et de Laurence Anceaume, directrice de la médiathèque**

rdv devant la médiathèque, quai François Mitterand
nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Jakob + MacFarlane

TABLE-RONDE

DEMANDEZ LE PROGRAMME ! LE DÉLICAT TRAVAIL DU PROGRAMMISTE

MAR 8 19H

Méconnus du grand public, rarement cités lors de la livraison des projets, les programmistes occupent pourtant une place fondamentale dans l'élaboration d'un bâtiment, d'un aménagement. Ils analysent l'ensemble des données d'un projet, assistent les maîtres d'ouvrage dans le lancement de leur projet d'architecture ou d'aménagement. Souvent spécialisé, le programmiste est l'une des clés de voûte du projet architectural.

Lors de cette table-ronde maîtres d'ouvrages et architectes-programmistes échangeront sur cette façon particulière et si nécessaire de travailler, ce travail de l'ombre sera enfin mis en lumière.

Autour de Rebecca Armstrong journaliste avec Michel Leroux, Maire de Pont-Audemer, Patrick Bartolucci, directeur des services techniques du CHU hôpitaux de Rouen, Vincent Sainte Marie Gauthier de la société Poly-programme, Sylvie Nieto de Café programmation

Théâtre de l'Éclat, place du Général de Gaulle
nombre de places limités,
inscriptions : 02 35 71 85 45

Rouen⁷⁶



© DOGMA, A Simple Heart, Architecture on the Ruins of the Post-Fordist City, 2003.
Collection Frac Centre - Val de Loire, Orléans

EXPOSITION

LIMITES À L'INFINI - LA VILLE AU LOIN

4 MARS - 21 MAI

À l'occasion du Mois de l'Architecture Contemporaine, la Maison de l'architecture de Normandie - le Forum invite le Frac Centre - Val de Loire à concevoir une exposition. Sous l'intitulé Limites à l'infini, l'exposition offre une lecture des utopies du XXe siècle autour de trois concepts : instant, limite, infini. Un triptyque où sont réunis les rêves, parfois les cauchemars, de villes jamais maîtrisées : Instant city (Archigram), No Stop City (Archizoom), Ville spatiale (Yona Friedman), Life Supersurface (Superstudio), Stop City (Dogma)... , autant de tentatives pour faire ou défaire le monde bâti des Hommes.

L'exposition est pensée comme l'un des quatre actes qui structurent une écriture globale que le Frac Centre - Val de Loire inaugure au printemps 2016 avec un titre générique : La ville au Loin. Le projet s'installe à la Maison de l'architecture de Normandie, au Frac Languedoc Roussillon, au Frac Paca et au Frac Centre - Val de Loire comme une discussion sur les régimes de distances : à l'heure de l'anthropocène, l'éloignement est-il encore possible ? La proximité est-elle notre devenir ?

Collection FRAC Centre - Val de Loire

vernissage et lancement de la 11ème édition du Mois de l'architecture contemporaine en Normandie, le jeudi 3 mars à 19H

Maison de l'architecture – 48 rue Victor Hugo

Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 18H et le samedi de 10H30 à 12H30 et de 14H à 18h



© Ville de Rouen

VISITE

ECOLE ROSA PARKS, CENTRE DE LOISIRS ET GYMNASSE

SAM 5 10H & 14H

Conçus par l'agence GPAA comme un seul projet, l'équipement regroupe trois structures : un groupe scolaire, un centre de loisirs ainsi qu'un gymnase, toutes trois imbriquées en un même ensemble bâti. Cette disposition retenue pour le projet doit d'une part favoriser les liaisons fonctionnelles et la mutualisation des espaces et d'autre part s'intégrer dans un environnement urbain où cohabitent ancien et moderne.

Avec Gaëlle Peneau architecte du projet, un représentant de la ville de Rouen

**rdv devant l'école Rosa Parks,
7 rue des Murs-Saint-Yon**

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Rouen Normandie Aménagement

PARCOURS

LUCILINE, NOUVEAU QUARTIER DE VIE

SAM 12 14H

Situé rive droite, le long de la Seine, le quartier Luciline est maintenant visible à l'ouest de la ville avec plusieurs opérations de logements des architectes, François Leclerc, B112, Ateliers des deux anges, AZ architecture... Conçu sous la responsabilité de l'architecte urbaniste Christian Devillers le quartier Luciline propose un urbanisme qui prend en compte une façon nouvelle de faire la ville, par plot, qui se lit dans les formes architecturales. Dans sa vision renouvelée de la structure urbaine, qu'il a nommée l'« îlot ouvert », son travail se concentre sur la recherche et se porte sur la qualité des espaces de vie et de la compréhension de la ville. De bâtiments singuliers à l'urbanisme repensé, la ville est un des sujets fondateurs de son travail, qui parallèlement se développe et se recoupe sur trois thèmes majeurs : les bâtiments pères, les tours, et les quartiers, depuis l'îlot à l'évolution des grandes villes.

Avec Christian Devillers architecte urbaniste

rdv à l'angle de la rue Dormoy et du mail Andrée Putman au niveau de la palissade de communication de la ZAC

nombre de places limité
inscriptions : 02 35 71 85 45



© Métropole Rouen Normandie

PARCOURS

DE L'HIPPODROME DES BRUYÈRES AU FUTUR PARC DES BRUYÈRES

DIM 13 15H

Situé en entrée de ville, rive gauche, l'ancien hippodrome des Bruyères constitue un espace naturel de près de 28 hectares. En février 2016, l'équipe de paysagistes chargée de la reconversion du lieu a été choisie en vue de reconverter le site. Le projet d'aménagement paysager choisi dans le cadre d'un concours, doit rendre hommage au passé du lieu, proposer des usages individuels ou collectifs, locaux et métropolitains, imaginer des ambiances paysagères variées, tout en s'appuyant sur les actions partagées déjà existantes.

Le chantier à venir, est l'occasion de rappeler la riche histoire de ce lieu sur le plan hippique mais également militaire menée durant les deux conflits mondiaux, et de présenter l'avenir qui lui est réservé.

Visite proposée par le service Villes et Pays d'art et d'histoire et la Direction de l'Aménagement et des Grands Projets de la Métropole-Rouen-Normandie.

rdv devant l'entrée du champ de course, avenue des canadiens en face du stade



© Peggy Ricatte

EXPOSITION

VILLE NOUVELLE – TRAVAUX D'ÉLÈVES

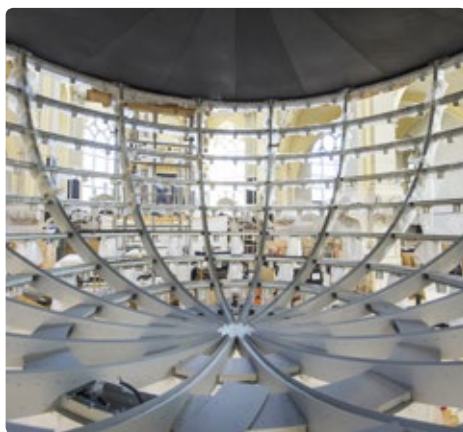
MAR 15 18H

Les élèves du lycée Jeanne d'Arc imaginent une ville nouvelle : la classe de Mise à Niveau arts appliqués et design conçoit une passerelle piétonne greffée au pont Corneille à Rouen pour favoriser les déplacements doux dans la ville.

Les élèves de 1^{ère} STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se questionnent sur l'habitat hybride et traduisent leur vision de la ville demain à partir de montages, collages, dessins et maquettes.

vernissage le mardi 15 mars à 18h00. A cette occasion l'exposition sera ouverte au public

lycée Jeanne d'Arc, 2 rue Ste Geneviève du Mont



© King-Kong

VISITE

UN NOUVEL AUDITORIUM

SAM 19 14H & 16H

Dans la suite de la visite de chantier de l'an passé, la visite propose de découvrir le nouvel auditorium récemment inauguré, situé dans la chapelle de l'ancien lycée jésuite édifié au XVII^{ème} siècle. Classée monument historique au siècle dernier, la chapelle connaît depuis de nombreuses années, de vastes chantiers de restauration.

L'auditorium permet d'accueillir les petites et les moyennes formations instrumentales ainsi que les ensembles vocaux. Le projet conçu par l'agence King-Kong, offre une seconde vie à la chapelle en veillant à respecter l'intégralité du bâtiment original. Plusieurs interventions viennent s'adosser au monument historique afin d'y aménager les locaux administratifs et techniques. L'ensemble est réhabilité pour adapter l'édifice à son nouvel usage, faciliter l'accès et les circulations. L'espace de spectacle à la croisée du transept est doté d'une sphère scéno-acoustique, dans le but notamment d'optimiser l'acoustique de la salle.

avec Paul Marion, architecte de l'agence King-Kong, de Gilles Catherine chargé d'opération pour la Région.

rdv à l'angle des rues Bourg l'Abbé et Maulévrier
nombre de places limité,
inscriptions : 02 35 71 85 45



© atelier Tigre

ATELIERS

BEAU RIVAGE

SAM 5 12 19 & 26

DE 10H À 12H

« L'homme, l'animal, l'amande, tous trouvent le repos maximum dans une coquille » Gaston Bachelard, *La poétique de l'espace* 1957.

Et si le Bernard l'ermite habitait une ville paradisiaque ? A quoi ressemblerait-elle ? A partir de dessins de coquillages, de maisons, d'anémones ou palmiers mais aussi à partir de vrais coquillages et de moulages, les enfants participeront au dessin collectif de la ville des Bernard-l'ermite et à la construction de la ville en coquillages. A quoi ressemblera leur ville visionnaire ?

Atelier pour les enfants de 6 à 12 ans. 10 euros, 7 euros pour les adhérents. Atelier animé par Sophie Grassard de l'atelier TIGRE

inscriptions : 02 35 71 85 45



© Michael Wolf, de la série My Favourite Thing, 2015

EXPOSITION

RÉCITS URBAINS

10 MARS - 28 MAI

Photographe allemand, Michael Wolf (1954-) a constitué depuis le début des années 2000 une œuvre édifiante sur les grandes mégapoles de notre XXI^{ème} siècle et leurs usages. De Tokyo et Hong Kong, où il s'est établi, à Chicago, en passant par Paris, Michael Wolf photographie la ville, son bâti et ses habitants. Au sein de ce tissu urbain dense, il cherche la présence indicielle, celle de l'homme affairé à jouer au golf derrière le store de sa tour de verre à Chicago, de ce couple pris par Google Street View en flagrant délit d'un baiser échangé dans les rues de Paris, ou encore de la main qui a façonné avec ingéniosité cet assemblage hybride de bambous et parapluies au détour d'une ruelle de Hong Kong. Architecture et urbanisme sont ici examinés comme la peau d'un organisme vivant : la ville. Et si l'œuvre dresse une typologie, elle serait, à rebours, celle des respirations ménagées au cœur d'un corps plus souple qu'il n'y paraît. Et Michael Wolf de collectionner patiemment dans cette urbanité galo-pante des instants d'humanité.

Vernissage le jeudi 10 mars à 18H

Centre photographique, Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de la Chaîne

entrée libre du mardi au samedi de 14H à 18H
renseignements : 02 35 89 36 96
www.poleimagehn.com

Conférence de Marc Feustel, critique, le samedi 12 mars à 16H30, à la maison de l'architecture de Normandie, 48 rue Victor Hugo

réservations : centrefoto@poleimagehn.com

Saint-Aubin- lès-Elbeuf⁷⁶



© Sandro di Carlo

VISITE

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE L'AGGLOMÉRATION D'ELBEUF (EMDAE)

SAM 19 14H

Plus qu'un bâtiment, le projet de l'agence Hesters-Oyon propose la création d'un pôle culturel en centre-ville, un espace de rencontre autour de la musique et de la danse. Le parvis est un vaste espace piéton, lieu idéal pour se saluer après les cours ou les répétitions.

L'espace public semble se prolonger naturellement dans le bâtiment, invitant la population à fréquenter l'établissement. L'EMDAE affiche une architecture-paysage bien intégrée au cœur des nouveaux espaces piétonniers.

Visite en présence de l'architecte Jacques Hesters

rdv devant l'EMDAE, place Jules Ferry

nombre de places limité,
inscriptions : 02 35 71 85 45

Val-de-Reuil²⁷



© Atelier Philippe Madec

RENCONTRE + PARCOURS

EXTENSION D'UNE VILLE NOUVELLE

VEN 11 14H

Créée ex nihilo en 1981, Val-de-Reuil est conçue par l'Atelier de Montrouge, avec notamment Gérard Thurnauer qui met en oeuvre le projet de « changer la ville, changer la vie ». Son centre se caractérise ainsi par une forme d'urbanisme opérationnel particulière, appelée urbanisme sur dalle et par le concept du Germe de ville. Rapidement les espoirs de développement de la ville s'avèrent difficiles à atteindre, en raison notamment de la crise de 1973.

De nombreux travaux de rénovation urbaine ont été entamés depuis 20 ans, avec des projets de restructuration, de réhabilitation et d'extension de la ville à l'est avec une nouvelle gare inaugurée en début d'année 2016, un éco-village, un nouveau théâtre témoignant d'un dynamisme certain et d'une mutation en cours.

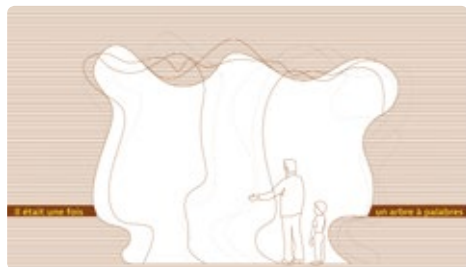
La rencontre prévue au théâtre de l'Arsenal est l'occasion de prendre la mesure des travaux engagés à l'est de la ville pour dans un second temps, découvrir lors d'un parcours en bus, les réalisations en cours ...

14H / 15H30 : rencontre au Théâtre de l'Arsenal, avec Marc-Antoine Jamet Maire de Val-de-Reuil, Philippe Madec, un représentant de la Siloge, de l'EPFN
16H : parcours en bus.

Théâtre de l'Arsenal : avenue des falaises

Information / inscription : 02 35 71 85 45

Vernon²⁷



© Agence d'architecture MWAH et atelier de création graphique, Perrine Rousselet

INSTALLATION

BAOBAB GÉNÉREUX

1^{ER} - 31 MARS

Nous devons apprendre, comprendre et agir pour réinventer la relation à notre planète. Par la réalisation d'un pavillon manifeste prenant la forme d'un abri ouvert en bois local, permettant de se rassembler et de témoigner, archétype d'un grand et bel arbre à palabres, prenons conscience de notre aptitude individuelle à faire changer les choses et de notre capacité à mettre en oeuvre des solutions simples, efficaces et personnelles, à notre échelle d'individu. Nous faisons tous le constat de l'urgence de l'action. Alors prenez place au pied du BAOBAB GÉNÉREUX, découvrez son histoire et agissez...

Réalisation à Vernon de l'un des 12 projets nominés parmi les 186 propositions du concours CLIMAX Paris 2015 organisé par la Maison de l'Architecture en Ile-de-France sur le thème « architecture et climat ».

Conception : agence d'architecture MWAH, Etienne Lemoine architecte ; atelier de création graphique, Perrine Rousselet ; Fouma Traore, conteur musicien

www.mwah.fr

www.perrinerousselet.com

www.foumatraore.tumblr.com

Plus d'informations sur www.man-leforum.fr

Verson¹⁴



© Atelier Bettinger-Desplanques

PARCOURS

L'ÉCOQUARTIER DE VERSON

MER 23 16H30

Lové dans une vallée boisée à l'entrée de Verson, l'écoquartier s'étend en continuité du centre-ville existant sur près de 40 hectares dont une vingtaine réservée à l'habitat. Initié par la ville, il a été conçu par Philippe Madec, architecte-urbaniste, et aménagé par la SHEMA et Edifides dans une démarche volontariste de développement durable. Ce nouveau quartier accueillera environ 650 logements de typologies et de formes variées favorisant l'expression d'une diversité architecturale.

Ce parcours se prolongera par une visite des coulisses du chantier de la Résidence du Moulin, opération menée par la Plaine Normande au nord de l'écoquartier, dans le quartier Saint-Martin. Ce projet de 52 logements collectifs, a été conçu par l'atelier Bettinger-Desplanques selon un principe architectural unitaire respectueux de l'environnement et économe en énergie.

un goûter sera offert par la Commune à l'issue du parcours en présence de Philippe Madec, architecte-urbaniste, de Pascal Desplanques, architecte, Atelier Bettinger-Desplanques, de Sandra Leyour, paysagiste, Alain Kendirgi, directeur général de la SHEMA, de Philippe Aussant, directeur départemental à la SHEMA, de Géraldine Gardette, directrice générale de la Plaine Normande et de Michel Marie, maire de Verson.

rdv rue Jeanne d'Arc, à l'entrée de l'écoquartier

nombre de places limité

inscriptions : Florence Flageul - 02 31 27 15 37

florence.flageul@lpn.sni.fr

Yvetot⁷⁶



© Eric Germain Folius

PARCOURS / PIQUE-NIQUE

PAYSAGE D'AUJOURD'HUI

DIM 20 10H30

Le Pays de Caux rural sera à l'honneur et ce parcours permettra de faire un lien entre le patrimoine historique de ce Pays et une vision de l'avenir. La longère et le talus Cauchois alimenteront la thématique de la journée. Au programme : la visite de l'agence de l'Atelier 970 à Yvetot, maison en bois qui réinterprète la longère traditionnelle vue sous un jour contemporain. La poursuite de la visite mènera à Ecalles-Alix, sur le site du centre technique de la SAPN de l'A29 avec la visite d'un lotissement composé de 10 longères en bois dessinées par Marie-Hélène Badia, architecte parisienne. Ces deux exemples nous proposent une vision intéressante de ce que peut être l'architecture rurale Normande de nos jours. Puis nous nous rendrons à Sainte Marie des Champs, à la Paysagerie, une extension de l'agence de paysage Folius, site d'accueil et d'expérimentations paysagères. Une exposition présentant les travaux de jeunes diplômés en paysage y sera visible; un talus Cauchois sera réalisé par l'entreprise Environnement et Forêt, entreprise d'espaces verts située à Yvetot. Ceux qui le souhaitent pourront planter les arbres destinés à pousser sur ce talus.

en présence d'Eric Germain, paysagiste, Marc Gosselin et Olivier Honnet architectes (atelier 970) et en partenariat avec la Fédération Française du Paysage.

rdv à la gare d'Yvetot

nombre de places limité - inscription au 02 35 71 85 45
Apporter son pique-nique et prévoir de bonnes chaussures. Co-voiturage possible jusqu'à Yvetot (appeler au 02 35 71 85 45)

Actions pédagogiques



© territoires pionniers

MINICITYLAB - ATELIERS URBAINS

RÉINVENTER LA VILLE

1^{ER} - 30 MARS

Durant l'année 2015-2016, huit classes des écoles élémentaires de Caen, Colombelles, Hérouville-Saint-Clair et Mondeville participent au minicitylab, ambitieux projet de sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme mené par Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie. Après avoir découvert le patrimoine de la Reconstruction, omniprésent dans les centres-villes de Normandie, les enfants s'interrogeront sur les activités et pratiques des habitants et usagers de ces cœurs de ville et proposeront leurs idées pour en faire des quartiers agréables et vivants.

En mars, les enfants commenceront à travailler en atelier avec Territoires pionniers. Ils finaliseront leurs propositions avec des architectes lors d'un workshop prévu en mai.



© territoires pionniers

ATELIER JEUNE PUBLIC

LABORATOIRE DES TERRITOIRES

1^{ER} - 30 MARS

Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie mène chaque année d'ambitieux projets participatifs et créatifs auxquels sont associés la population, les acteurs locaux, et plus particulièrement les enfants et les jeunes. Ce volet pédagogique intégré aux actions offre la possibilité d'une rencontre, d'un échange, d'une participation à la démarche et aux productions avec les professionnels.

A Avranches (50), les architectes du Collectif YA+K font participer les élèves du Collège de la Chaussonnière à leurs interventions dans le quartier Turfaudière-Mermoz. A La Ferrière-aux-Étangs (61), les jeunes architectes Clara Delmond et Adrien Picandet proposent des ateliers spécifiques aux élèves de l'école primaire. Enfin à Crèvecœur-en-Auge (14), dans le cadre de La Halte en Mouvement, les architectes et paysagistes de l'atelier MaDe intègrent les installations réalisées avec les élèves de deux classes de terminale professionnelle du Lycée du Robillard à l'ensemble des dispositifs architecturaux et paysagers imaginés pour la commune.



© Antoine Cardin

VISITE RÉSERVÉE AUX ENSEIGNANTS

LA FUTURE BMVR DE CAEN

MER 23 DE 14H À 16H30

Cette année, Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie propose une visite de la future Bibliothèque Multimedia à Vocation Régionale exclusivement réservée aux enseignants. Ce bâtiment, dont le chantier est en cours d'achèvement, est intéressant à plus d'un titre, et peut être le point de départ de nombreux projets pédagogiques. La découverte de ce bâtiment, de ses volumes intérieurs, du parti pris retenu par les architectes, des usages auxquels il répond, autant d'éléments à connaître pour ensuite sensibiliser les élèves, futurs usagers des lieux, à l'architecture contemporaine.

en présence des représentants de OMA / Clément Blanchet, de Caen-la-mer, de la DRAC de Normandie, du rectorat de l'Académie de Caen, de la DSDEN du Calvados et de Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie



© territoires pionniers

RALLYE URBAIN

BALADE ARCHITECTURALE DANS LE CENTRE- VILLE D'HÉROUVILLE SAINT-CLAIR

MAR 23 ET **JEU 24** 9H-12H

Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie organise un rallye urbain destiné aux scolaires en partenariat avec la Ville d'Hérouville Saint-Clair et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale Calvados, l'occasion pour une dizaine de classes des écoles d'Hérouville Saint-Clair et de l'agglomération caennaise, d'arpenter le centre-ville d'Hérouville Saint-Clair à la découverte de ses réalisations architecturales remarquables.

agenda

Jeudi 3 mars

18H

VERNISSAGE

CENTRE-VILLE DE FLERS, UN FUTUR IMAGINÉ
Flers – p22

19H

VERNISSAGE

EXPOSITION LIMITES À L'INFINI - LA VILLE AU LOIN ET LANCEMENT DU MOIS DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN NORMANDIE
Rouen – p35

Vendredi 4

16H30

PARCOURS

LES PÉPITES DE L'ARCHITECTURE RECONSTRUCTION
Caen – p11

18H00

VERNISSAGE

TERRITOIRES PIONNIERS, LANCEMENT DU MOIS DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN NORMANDIE
Caen – p10

18H00

VERNISSAGE

CATALOGUE À PEU PRÈS RAISONNABLE DE JEAN LE SOUDIER, ARCHITECTE
Le Havre – p25

Samedi 5

10H - 12H

ATELIER

BEAU RIVAGE
Rouen – p38

10H ET 14H

VISITE

ECOLE ROSA PARKS, CENTRE DE LOISIRS ET GYMNASE
Rouen – p35

10H30

VISITE

MICHEL KAGAN, SIÈGE D'ORNE HABITAT
Alençon – p06

11H

VISITE

BIBLIOTHÈQUE OSCAR NIEMEYER
Le Havre – p25

14H30

VERNISSAGE

ARCHITECTURE EN SITUATION. MUTATION / RÉGÉNÉRATION
Elbeuf-sur-Seine – p20

14H30

RENCONTRE

MONA CHOLLET, CHEZ SOI
Caen – p11

15H

VISITE

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE MARITIME
Le Havre – p26

18H

VISITE + SPECTACLE

FENÊTRE
Elbeuf-sur-Seine – p21

Dimanche 6

14H - 18H

ATELIER

PARADE,
MANIFESTATION
D'INTÉRIEUR
Caen – p12

Mardi 8

19H

RENCONTRE

DEMANDEZ LE
PROGRAMME!
LE DÉLICAT TRAVAIL
DU PROGRAMMISTE
Pont-Audemer – p34

Mercredi 9

14H30

VISITE DE CHANTIER

COLLÈGE
ALBERT CALMETTE
ND de Gravenchon – p33

Jeudi 10

17H30 - 19h30

CONFÉRENCE

RECONSTRUIRE LA
FRANCE, L'AVENTURE
DU BÉTON ASSEMBLÉ
1940-1955
Darnétal – p17

18H

VERNISSAGE

EXPOSITION
RÉCITS URBAINS
Rouen – p38

18H

CONFÉRENCE

R-ARCHITECTURE,
JEUNE ARCHITECTURE
Alençon – p07

Vendredi 11

14H

RENCONTRE + PARCOURS

EXTENSION D'UNE
VILLE NOUVELLE
Val-de-Reuil – p39

16H30

PARCOURS

CŒUR DE QUARTIER
GUÉRINIÈRE,
RENOUVELLEMENT
URBAIN
Caen – p12

17H30

RENCONTRE

YA+K, LE LABORATOIRE
DES TERRITOIRES
Avranches – p07

18H30

CONFÉRENCE

ATELIER LE BALTO
Le Havre – p26

19H30

VERNISSAGE

ATELIER LE BALTO
«FAIT MAISON»
Le Havre – p26

Samedi 12

10H - 12H

ATELIER

BEAU RIVAGE
Rouen – p38

10H - 17H

PORTES OUVERTES

ÉCOLE NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE NORMANDIE
Darnétal – p17

10H30

PARCOURS

PERSEIGNE,
CŒUR DE QUARTIER
Alençon – p06

14H

PARCOURS

LUCILINE, NOUVEAU
QUARTIER DE VIE
Rouen – p36

16H30

CONFÉRENCE

MARC FEUSTEL,
CRITIQUE
Rouen – p38

Dimanche 13

15H

PARCOURS

DE L'HIPPODROME DES
BRUYÈRES AU FUTUR
PARC DES BRUYÈRES
Rouen – p36

Mardi 15

18H

VERNISSAGE

EXPOSITION VILLE
NOUVELLE - TRAVAUX
D'ÉLÈVES
Rouen – p37

Mercredi 16

16H30

PARCOURS

UN ÉCO-QUARTIER EN
CŒUR DE BOURG
Blanville-sur-Orne – p09

18H

PROJECTION

KAMEN - LES PIERRES
Le Havre – p27

Jeudi 17

16H30

PARCOURS

RENOUVELER
LA VILLE NOUVELLE
Hérouville Saint-Clair – p24

17H30 - 19H30

CONFÉRENCE

MÉTAPOLIS REVISITÉE
Darnétal – p18

Vendredi 18

14H

PARCOURS

CŒUR DE VILLE
ND Gravenchon – p33

14H, 15H, 16H ET 17H

RENCONTRE

DU VIRTUEL AU
RÉEL : PROJECTIONS
D'UN TERRITOIRE
INTERCOMMUNAL
NORMAND
Cany-Barville – p15

15H30

VISITE

L'ANNEXE DE L'HÔTEL
COMMUNAUTAIRE
Cany-Barville – p15

16H30

PARCOURS

CALVAIRE SAINT-PIERRE,
UN RENOUVELLEMENT
EN DOUCEUR
Caen – p13

Samedi 19

10H - 12H

ATELIER

BEAU RIVAGE
Rouen – p38

10H

VISITE

PÔLE MOLIÈRE,
ÉQUIPEMENT ÉDUCATIF
ET FAMILIAL
Le Havre – p28

11H

VISITE

LA MÉDIATHÈQUE
Beuzeville – p08

14H**VISITE**

ECOLE DE MUSIQUE
ET DE DANSE DE
L'AGGLOMÉRATION
D'ELBEUF (EMDAE)
Saint-Aubin-lès-Elbeuf – p39

14H**RENCONTRE**

JUDITH MILLOT, ÉCHO
Flers – p23

14H - 17H**ATELIER**

NADINE PORTIER,
DESIGN BÉTON
Caen – p13

14H - 18H**PROMENADE URBAINE
ET BALNÉAIRE**

COMPOSER VOTRE
PAYSAGE : LA FABRIQUE
DE LA MÉTROPOLE
MARITIME
Le Havre – p28

14H ET 16H**VISITE**

UN NOUVEL
AUDITORIUM
Rouen – p37

15H**VISITE**

MÉDIATHÈQUE LA PAGE
Pont-Audemer – p34

15H**VISITE**

HALLE AUX POISSONS
Le Havre – p29

Dimanche 20**10H30****PARCOURS - PIQUE-NIQUE**

PAYSAGE
D'AUJOURD'HUI
Yvetot – p41

15H**RENCONTRE**

CLARA DELMOND ET
ADRIEN PICANDET,
LE LABORATOIRE DES
TERRITOIRES
La Ferrière-aux-Étangs – p24

Lundi 21**9H - 12H45 ET
14H30 - 16H45****RENCONTRE**

COGITATION #31 :
ARCHITECTURES
ET MÉDIATHÈQUES
Le Havre – p29

18H30 - 20H30**CONFÉRENCE**

LE MONDE DU SON :
EFFETS, MÉMOIRE,
ESPACES
Le Havre – p30

Mardi 22**17H****RENCONTRE**

RÉSIDENCES
D'ARCHITECTES
Le Trait – p32

Mercredi 23**16H30****VISITE**

L'ÉCOQUARTIER
DE VERSON
Verson – p 41

Jeudi 24**17H30 - 19H30****CONFÉRENCE**

LES VILLES ET
LES FORMES SUR
L'URBANISME
DURABLE
Darnétal – p18

Vendredi 25**14H À 17H****RENCONTRE + VISITE**

LE TONKIN,
PRÉFIGURATION
DE DIEPPE SUD
Dieppe – p19

16H30**PARCOURS**

MICHEL DESVIGNE,
DE VERT ET D'EAU
Caen – p14

17H30**RENCONTRE**

LA HALTE EN
MOUVEMENT
Crèvecœur-en-Auge – p16

Samedi 26**10H - 12H****ATELIER**

BEAU RIVAGE
Rouen – p38

10H30**VISITE**

PÔLE MOLIÈRE,
ÉQUIPEMENT
ÉDUCATIF ET FAMILIAL
Le Havre – p28

14H**RENCONTRE**

LE NOUVEAU CENTRE
DE CONGRÈS ET
D'EXPOSITION
Le Havre – p30

14H**PARCOURS**

QUARTIER
SAINT-MICHEL
Flers – p23

14H - 17H**ATELIER**

NADINE PORTIER
ATELIER BÉTON
Caen – p13

15H**PARCOURS**

ACTUALITÉS DU
QUARTIER BLIN À
ELBEUF : RÉNOVATION
URBAINE ET NOUVEAU
PROJET POUR LA
MÉDIATHÈQUE
Elbeuf-sur-Seine – p21

Dimanche 27**11H, 14H, 15H45 ET 17H****VISITE CONTÉE****ET MUSIQUÉE**

TETRIS NOT DEAD
Le Havre – p31

12h30**PIQUE-NIQUE**

PIQUE-NIQUE
Le Havre – p31

14H À 17H**RENCONTRE AU JARDIN**

LA PÉPINIÈRE
Caen – p14

Mardi 29**16H - 21H****RENCONTRE**

LES MATÉRIAUX
BIO-SOURCÉS
Darnétal – p19

Mercredi 30**19H****RENCONTRE**

DIEPPE,
REVUE DE PROJETS
Dieppe – p20

expositions

JARDINER LA VILLE

du 13 janvier au 13 mars
Caen – p09

MA MAISON, VERNACULAIRE OU D'ARCHITECTE

du 2 février au 31 mars
Beuzeville – p08

AGRICULTURE URBAINE

du 3 février au 27 mars
Caen – p10

MATIÈRE GRISE

du 3 février au 27 mars
Darnétal – p16

CHANTIER VIVANT

du 1^{er} au 24 mars
Évreux – p22

BAOBAB GÉNÉREUX

du 1^{er} au 31 mars
Vernon – p40

CATALOGUE À PEU PRÈS RAISONNABLE DE JEAN LE SOUDIER, ARCHITECTE

du 1^{er} au 31 mars
Le Havre – p25

CENTRE-VILLE DE FLERS, UN FUTUR IMAGINÉ

du 3 au 19 mars
Flers – p22

LIMITES À L'INFINI - LA VILLE AU LOIN

du 4 mars au 21 mai
Rouen – p35

ARCHITECTURE EN SITUATION. MUTATION / RÉGÉNÉRATION

du 5 au 31 mars
Elbeuf-sur-Seine – p20

RÉCITS URBAINS

du 10 mars au 28 mai
Rouen – p38

ATELIER LE BALTO : « FAIT MAISON »

du 11 mars au 16 avril
Le Havre – p26

FORT! CRAFT LE RETOUR

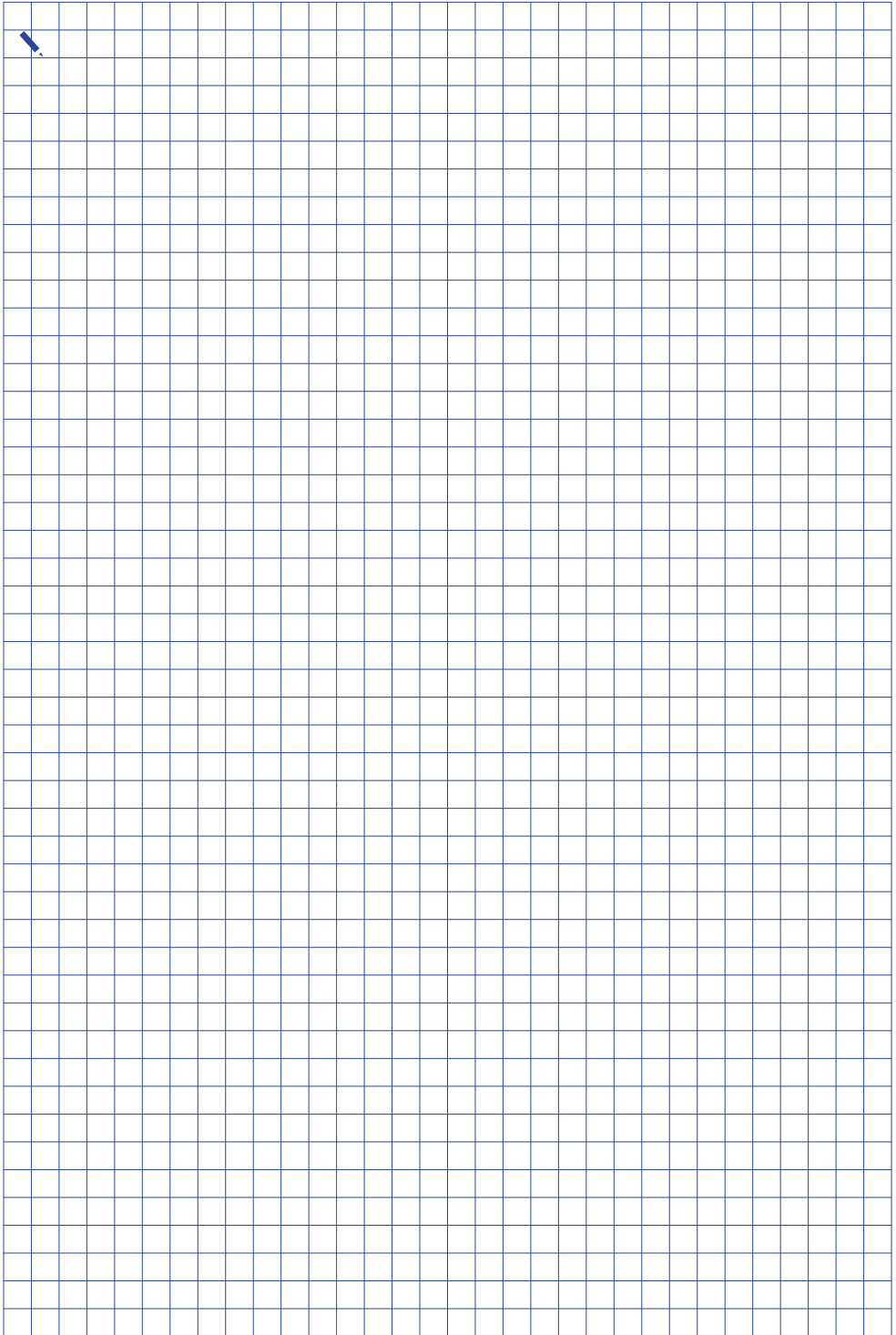
du 15 mars au 30 avril
Le Havre – p27

VILLE NOUVELLE - TRAVAUX D'ÉLÈVES

le 15 mars
Rouen – p37

LES CABANES

le 27 mars
Le Havre – p32



Le Mois de l'architecture contemporaine en Normandie est piloté par :



Le MAC est financé par :



Le MAC en partenariat avec :



Lieux de programmation
du Mois de l'architecture contemporaine
en Normandie 2016



Territoires pionniers
Maison de l'architecture
Normandie

5 place Saint Martin
14000 Caen
02 31 24 06 81
contact@territoirespionniers.fr
territoirespionniers.fr

Maison de l'architecture
de Normandie
le Forum

48 rue Victor Hugo
76000 Rouen
02 35 71 85 45
contact@man-leforum.fr
man-leforum.fr