



DOSSIER DE PRESSE

**JOURNÉE NATIONALE  
DE L'ARCHITECTURE  
DANS LES CLASSES**

**ÉDITION 2017**



Conception et mise en page du dossier de presse : Ardepa  
Conception graphique : Gleech ©2017

# SOMMAIRE

Introduction de Dominique Tessier, président du Réseau des Maisons de l'architecture.	5
L'architecture fait sa rentrée des classes ! - S'approprier sa ville, son cadre de vie et ouvrir le regard - Demain, des citoyens éclairés	6
En 2017, 11 Maisons de l'architecture s'engagent dans la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes. - Les acteurs de la JNAC	9
Un outil majeur pour la diffusion de la culture architecture en France. - <a href="http://www.Archipedagogie.org">www.Archipedagogie.org</a> - Calendrier	10
Maison de l'architecture en l'Auvergne	11
Ardepa	12
MAeBretagne	13
Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne	14
Maison de l'architecture de Corse	15
Maison de l'architecture d'Isère	16
Maison de l'architecture de Lorraine	17
Maison de l'architecture et de la Ville PACA	18
Maison de l'architecture de Poitou-Charentes	20
Maison de l'architecture de Savoie	21
Territoires Pionniers	22
Contact(s)	23

**JOURNÉE NATIONALE  
DE L'ARCHITECTURE  
DANS LES CLASSES  
ÉDITION 2017**







# LES MA FONT LEURS JNAC !

**DOMINIQUE TESSIER**

Président du Réseau des Maisons de l'architecture

Les Maisons de l'architecture développent, depuis de nombreuses années des actions pédagogiques sur leur territoire, le plus souvent en partenariat avec d'autres associations. Les actions de grande ampleur menées dans le cadre des événements nationaux du Réseau (2012 et 2014) ont été suivies en 2016, sur proposition du ministère de la Culture, d'une édition expérimentale sur toute la région Pays de Loire pour s'inscrire dans la Stratégie Nationale pour l'Architecture.

Fort de ces succès (en 2016 : 2500 élèves, 88 duos enseignants-architectes et autant de maquettes), le Réseau propose cette année une édition qui va dans le sens de la « généralisation ». Il s'appuie d'ailleurs sur une convention cadre signée en 2016 avec quatre institutions nationales qui partagent les mêmes ambitions.\*

Cet automne 2017, coordonnées par le Réseau et à nouveau en partenariat avec le Crédit Mutuel, 11 Maisons de l'architecture réparties sur l'ensemble du territoire\*\* lancent ensemble des JNAC (Journées nationales de l'architecture dans les classes).

Un seul et même objectif : sensibiliser des publics scolaires de plus en plus nombreux, développer les duos architectes-enseignants, convaincre le ministère de l'Education nationale de l'intérêt de sensibiliser les scolaires à la qualité de l'architecture et du cadre bâti en général, et enfin inscrire un jour la sensibilisation à l'architecture dans les programmes scolaires de tous niveaux...

Soutenue cette année encore par le ministère de la Culture, lancée le 13 octobre, premier jour des Journées nationales de l'architecture consacré aux jeunes publics, l'édition débute comme en 2016 par : un appel aux architectes (via les Conseils Régionaux de l'Ordre des Architectes), aux enseignants (via les rectorats), la constitution des duos et un atelier de « formation ». Les outils conçus et réalisés par Ardepa en Pays de la Loire : les cartographies (dont un modèle allégé est conçu spécifiquement), les livrets pédagogiques, l'outillage des maquettes sont mis à disposition de toutes les associations qui le souhaitent.

## **La nouveauté 2017**

Le portail [www.ArchipedagogiE.org](http://www.ArchipedagogiE.org) est le lieu de restitution de toutes les actions. Des onglets et des rubriques consacrées exclusivement aux JNAC proposeront en ligne des films, des reportages, des photos, etc.

A très bientôt sur ArchipedagogiE !

Dominique Tessier

\* La Cité de l'architecture, la Fédération nationale des CAUE, l'Association des animateurs des villes et pays d'art et d'histoire, le collège des directeurs des ENSA.

\*\* Les Maisons de l'architecture agissent sur leur territoire urbain ou rural : en Auvergne (Clermont-Ferrand), Savoie (Chambéry), Isère (Grenoble), Lorraine (Nancy), Bretagne (Rennes), Champagne-Ardenne (Châlons-en-Champagne), Poitou-Charentes (Poitiers), Corse (Ajaccio), PACA (Marseille), Ardepa (Nantes), Normandie (Territoires Pionniers-Caen).

# EN 2017, L'ARCHITECTURE FAIT SA RENTRÉE DES CLASSES !



## LA JOURNÉE NATIONALE DE L'ARCHITECTURE DANS LES CLASSES

**Après une édition expérimentale 2016 menée avec succès en Pays de la Loire, la Journée nationale de l'architecture dans les classes s'étend en 2017 à neuf régions.**

En lançant en 2015 sa Stratégie Nationale de l'Architecture, le ministère de la Culture a fait de la sensibilisation des publics scolaire à l'architecture et plus généralement à leur cadre de de vie, une priorité nationale. Une des mesure phare de la SNA propose en effet la mise en place d'une Journée nationale de l'architecture dans les classes.

En 2016 le ministère de la Culture confie au Réseau des maisons de l'architecture le soin d'expérimenter une démarche pédagogique dans les écoles primaires d'une région.

Cette première expérimentation s'est déroulée en novembre 2016 en Pays de la Loire auprès de 88 classes de CM1 et CM2 et sollicitant 91 architectes engagés aux côtés des enseignants avec lesquels ils formaient un binôme.

L'expérimentation en Pays de la Loire a été portée par l'Ardepa (Association Régionale de Diffusion Et de Promotion de l'Architecture) en étroite collaboration avec plusieurs acteurs de la sensibilisation et de la communication de l'architecture et de l'éducation.

Le Rectorat, la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, le CROA (Conseil Régional de l'Ordre des Architectes), les CAUE de la région Pays de la Loire (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement), l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes, les animateurs des VPAH (Villes et Pays d'Art et d'Histoire), la Cité de l'architecture et du patrimoine.

## **S'APPROPRIER SA VILLE, SON CADRE DE VIE ET OUVRIR LE REGARD**

La dimension culturelle et transdisciplinaire de l'architecture, au croisement des matières pédagogiques enseignées pendant le cursus scolaire, porte à expérimenter son inscription dans les programmes. L'architecture, comme mission de service public, est attachée à la mise en révélation d'une ville faite pour servir et accueillir les publics pluriels sans réserve, elle en est la traduction dans toutes ses occasions d'édifices. Apporter aux jeunes publics cette compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique, est un enjeu sociétal porté par l'Ardepa et ses partenaires.

En 2016, l'Ardepa a fait le pari d'accompagner les binômes enseignants/architectes à travers la création de deux outils pédagogiques :

- une cartographie (premier temps de découverte, la visite d'un espace public proche de chaque école)
- un système d'assemblage maquette (la mise en fabrication des élèves, construction collective d'une pensée traduite en 3 dimensions)

Ces outils pédagogiques ont été conçus pour s'adapter à tous les territoires et pour être mutualisés avec les Maisons de l'architecture.



« S'expérimenter à l'observation de la ville et de ses architectures »



« S'exercer au questionnement de groupe »



« Construire une pensée traduite en trois dimensions »

## DEMAIN DES CITOYENS ÉCLAIRÉS

À l'heure où la ville devient participative et où se multiplient les concertations associant notamment les jeunes, avoir une culture architecturale et une conscience du fait urbain est un atout indispensable aux enfants d'aujourd'hui afin de prendre les décisions dans les contextes de demain.

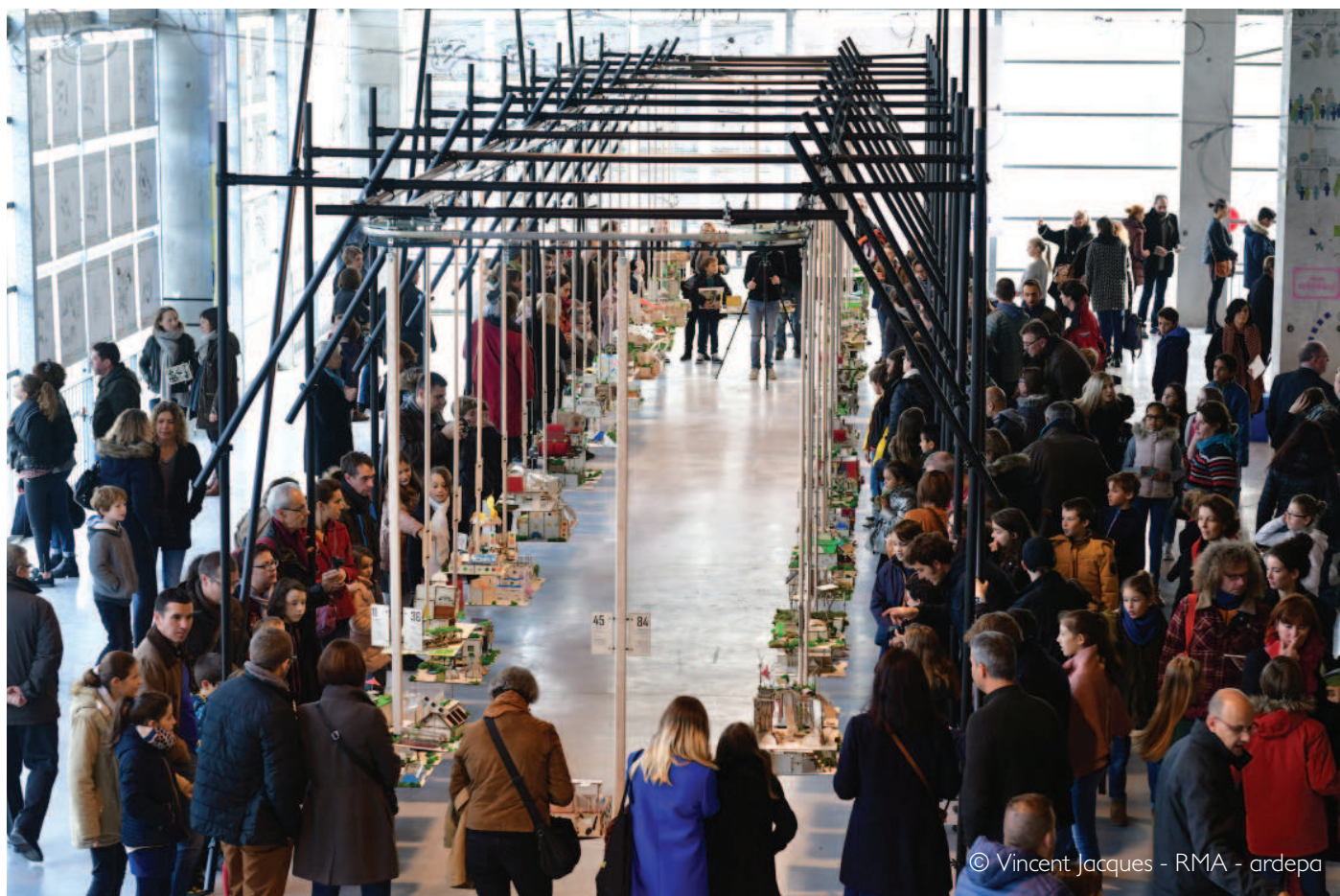
L'espace physique dans lequel les enfants vivent détermine une grande partie de leur façon d'habiter, de travailler, de se divertir, de se rencontrer, de bouger... Connaître les secrets de fabrication de nos villes, les acteurs qui s'y croisent et les questions qui s'y posent sont des enjeux de taille pour ces futurs citoyens. S'approprier son espace est indispensable pour mieux maîtriser son environnement bâti et même l'imaginer !

S'approprier son espace c'est aussi devenir plus exigeant, plus inventif et garantir sa liberté de choix. C'est non seulement un besoin mais aussi un droit. En milieu urbain et en milieu rural, chacun peut exiger le meilleur pour soi comme pour tous et participer à la gouvernance de ces espace pluriels.

«L'objectif de cette journée est d'apporter aux jeunes publics une compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteur d'une expérimentation conceptuelle et ludique.»







© Vincent Jacques - RMA - ardepa

Inauguration de l'exposition Journée nationale de l'architecture dans les classes 2016 à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes le 19 novembre 2016.

« Les enfants font la démonstration enthousiaste et collégiale de ce qu'est le fondement de la ville : le partage et l'invention »

*Pierrick Beillevaire, Vice-président de l'Ardepa et acteur de la démarche sur le territoire*

« Ce qui est probant, et nous en sommes témoins ici ce matin, c'est d'être parvenu, comme cela arrive parfois lorsque les planètes s'alignent, à faire ensemble dans un système pourtant complexe »

*Dominique Tessier, Président du Réseau des maisons de l'architecture*



© Vincent Jacques - RMA - ardepa



© Vincent Jacques - RMA - ardepa



# EN 2017 , 11 MAISONS DE L'ARCHITECTURE S'ENGAGENT DANS LA JNAC !

Aujourd'hui, les MA, selon leur expertise, leur expérience et leurs possibilités développent des actions pédagogiques sur le territoire et ce, depuis plusieurs années. C'est même là, la force des Maisons de l'architecture: cette capacité de mobilisation dans des formes variées et leur présence sur des territoires pluriels.

- MA Auvergne
- ARDEPA
- MAeBretagne
- MA Champagne Ardenne
- MA Corse
- MA Isère
- MA Lorraine
- MA Poitou Charentes
- MA et de la ville PACA
- MA Savoie
- Territoires Pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

**Le 13 octobre 2017** durant la Journée Nationale de l'Architecture (JNA : une manifestation également issue de la Stratégie Nationale pour l'Architecture) le Réseau des Maisons de l'architecture, **les 11 Maisons de l'architecture et leurs partenaires lancent ensemble la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes édition 2017.**

## LES ACTEURS DE LA JNAC

**Le ministère de la Culture** ainsi que ses délégations en région (DRAC).

**Les Rectorats de plusieurs régions et leurs Inspections Académiques.**

**RMA : Réseau des maisons de l'architecture**

Le Réseau est constitué de 32 Maisons de l'architecture ; il est issu de la volonté des architectes et occupe une place bien spécifique dans le paysage de la médiation architecturale et urbaine.

Le Réseau bénéficie du soutien d'acteurs institutionnels (ministère de la Culture et Ordre des architectes) et privés : Fédération française tuiles et briques, Crédit Mutuel, Technal, Saint-Gobain, EDF Collectivités, ConstruirAcier, Parrot

**MA : Maison de l'architecture**

Le Réseau confie aux Maisons de l'architecture le pilotage de groupes de réflexions et d'actions partageables en s'appuyant sur leur savoir-faire.

Dans ce cadre, le Groupe de Travail Pédagogie s'est fixé l'objectif de faire émerger des outils et dispositifs pédagogiques mutualisables à l'échelle nationale.

Plusieurs Maisons de l'architecture ont collaboré à la construction de la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes. Il s'agit de l'Ardepa, des Maisons de l'architecture Pays de la Loire, Isère, PACA, Bretagne, Nord Pas de Calais et Champagne Ardenne.

**La Fédération Nationale des CAUE** (Conseil d'Architecture, d'urbanisme et d'environnement) et les CAUE de plusieurs départements en collaboration avec les Maisons de l'architecture.

**La Cité de l'Architecture et du Patrimoine**

**Le Collège des directeurs des écoles nationales supérieures d'architecture**

**Les Villes et pays d'Art et d'Histoire**

**Le Conseil National de l'Ordre des Architectes** et ses délégations en région (CROA)

**Le Crédit Mutuel** s'engage pour les JNAC depuis 2016 et est un partenaire privilégié du Réseau des MA.

# UN OUTIL MAJEUR POUR LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE EN FRANCE

**WWW.ARCHIPEDAGOGIE.ORG > le duo pour transmettre l'architecture**

Le Réseau oeuvre à la diffusion de la culture architecturale.

Partant du constat d'un fossé entre la majorité des Français et l'architecture, notamment dans ses représentations et ses réalisations «modernes et contemporaines». Il s'agit alors d'enclencher un cercle vertueux : celui qui rapproche les publics les plus larges du monde de l'architecture, en promouvant à la fois des connaissances mais aussi l'exigence de qualité inscrite au coeur de la loi sur l'architecture de 1977.

**ArchipedagogiE** souhaite mettre en lumière la multiplicité des actions pédagogiques déjà réalisées et aller plus loin en facilitant les échanges, initiant et renforçant les partenariats.

Il s'agit de faciliter la diffusion de la culture architecturale, de sensibiliser à l'architecture des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles tout en répondant aux enjeux de la sensibilisation à l'architecture dans les programmes scolaires.

**ArchipedagogiE** est un portail multi-partenarial, ouvert à tous, structures et acteurs de la pédagogie, par leurs contributions et leur partage d'expériences.

Composé de deux bases de données, les actions pédagogiques et les formations, le portail présente également des outils et ressources qui sont à disposition.

## CALENDRIER

**13 octobre 2017** : Lancement sur ArchipedagogiE par Dominique Tessier de l'édition 2017 de la JNAC.

**Entre le 14 octobre et le 24 novembre 2017** : JNAC. L'action se poursuivra durant l'année scolaire selon les projets menés par les Maisons de l'architecture.

**23 novembre 2017** : Les JNAC 2017 sur ArchipedagogiE

**24 et 25 novembre 2017** : Colloque «Partager l'architecture» organisé par arc en rêve à Bordeaux

*ArchipedagogiE est une coproduction Réseau des MA / Conseil National de l'Ordre des architectes et est soutenu par le ministère de la Culture. Sa conception a été dirigée par la Maison de l'architecture de l'Isère.*

S'appuyant sur cet outil fédérateur, les Maisons de l'architecture publieront leurs JNAC 2017 sur le site ArchipedagogiE afin de donner une visibilité à l'échelle nationale des actions qui se dérouleront en région.



© Vincent Jacques - ardepa - RMA





Lancement : 13 octobre avec présentation de l'outil aux architectes intervenants. Constitution des binômes architectes/enseignants

Nbr de classes : 24 classes

Niveaux scolaires : cycle 3, CM1, CM2 et 6ème

Nbr d'architectes : 24 architectes

Calendrier : 2 temps dans les classes entre le 13/10 et le 17/11 2017

Date de restitution : le 20 novembre sur ArchipedagogiE  
Temps fort à prévoir dans les classes ou autre lieu

Partenaires : MA, CAUE, ENSA, VPAH, associations. avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du Crédit Mutuel.

A l'initiative et avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes (DRAC), les Maisons de l'architecture de l'Isère et d'Auvergne, réalisent la coordination des JNAC «kit pédagogique» pour 48 binômes architectes/enseignants afin de structurer l'ensemble de ces actions sur le territoire régional et ses trois académies.

L'objectif est de sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture, en révéler la dimension culturelle et transdisciplinaire, développer la créativité des élèves, découvrir l'espace architectural de proximité, aiguïser le regard des élèves.

Les 2 MA ont pour mission de mobiliser les intervenants, de mettre à disposition de chaque classe inscrite pour le projet les kits pédagogiques, conçus par l'ARDEPA pour les JNAC 2016 et de former les binômes architectes/enseignants.

La m'Auvergne organisera la mise en relation des binômes architectes et enseignants, ainsi qu'une rencontre préalable pour présenter l'outil aux intervenants architectes avant les vacances scolaires de Toussaint dans ses locaux pour les départements suivants :

Ain (01), Allier (03), Cantal (15), Loire (42), Haute Loire (43), Puy de Dôme (63).

Chaque action comprendra d'une intervention d'une demi-journée (4h) en classe, en deux temps : avec l'outil cartographique et avec l'outil maquette.

1-Observation d'un espace à proximité de l'école. Quels bâtiments y trouve-t-on et qui les utilise ? Comment sont-ils construits ? Comment vivent les lieux et comment s'y sent-on ?... Restitution sur la cartographie.

2-Les élèves conçoivent, par groupe, 5 maquettes de petites architectures qu'ils imaginent dans l'espace étudié pendant la visite.





© Vincent Jacques - ardepa - RMA



© Vincent Jacques - ardepa - RMA

Date de lancement : le 13 octobre 2017

Nbr de classes : 100 classes

Niveaux scolaires : CE2-CM1-CM2

Nbr d'architectes : 100 architectes

Calendrier :

Inscriptions du 13/10 au 13/11

Formations les 6, 13 et 20 décembre 2017

JNAC entre le 12 février et le 22 mars 2018

Restitution : le 20/11 sur ArchipedagogiE et temps fort  
du 12 avril au 30 juin 2018

Partenaires : Rectorat et DRAC Pays de la Loire,  
Nantes métropole, région PDL, URCAUE, CROA, Ensa  
NantesMA PDL et avec le soutien du Crédit Mutuel.

La proposition de l'Ardepa peut être synthétisée sous les dispositions qui suivent.

**Objet** : La dimension culturelle et transdisciplinaire de l'architecture, au croisement des matières pédagogiques enseignées pendant le cursus scolaire, porte à expérimenter

son inscription dans les programmes. L'architecture, comme mission de service public, est attachée à la mise en révélation d'une ville faite pour servir et accueillir les publics pluriels sans réserve, elle en est la traduction dans toutes ses occasions d'édifices. Apporter aux jeunes publics cette compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique, est un enjeu sociétal porté par l'Ardepa et ses partenaires. (CAUE des 5 départements, Ensa Nantes, CROA, RMA)

**Objectifs** : Engager une mise en compétence et révélation des élèves sur trois niveaux :

- S'expérimenter à l'observation de « la ville » et de ses architectures en mettant en relation d'analyse les disciplines enseignées à l'école (mathématiques, français, histoire, géométrie, arts plastiques et géographie...) afin que l'architecture se révèle comme discipline transversale culturelle.

**Production d'une cartographie thématique et sensible.**

- S'exercer au questionnement de groupe en regard d'une demande de petite construction.

**Productions écrites et graphiques constituant un recueil des intentions.**

- Construire une pensée traduite en trois dimensions pour une transmission vers des publics.

**Production d'une maquette en vue d'une exposition publique.**

**Méthode** : L'évènement est piloté par un duo constitué de l'enseignant de la classe et d'un architecte. Une « formation » leur est dispensée avec la transmission d'un carnet d'accompagnement, support concerté de l'évènement. Sur une courte période (du 12 février au 22 mars) deux séances en deux demi-journées sont inscrites dans le programme de l'enseignant de CE2, CM1 et de CM2. Elles peuvent permettre plusieurs niveaux de sensibilisation des élèves.

Un temps fort de restitution dévoilant les maquettes et cartographies se déroulera à Nantes d'avril à juin 2018.



© MAeB



© MAeB

Date de lancement : le 13 octobre 2017

Nbr de classes : 8 classes réparties sur le territoire

Niveaux scolaires : du CE2 au CM2

Nbr d'architectes : 8 architectes

Calendrier : Le projet débute entre le 13 octobre et le 24 novembre. Les interventions pourront ensuite s'étendre au-delà de ces dates si le binôme enseignant/architecte décide de le prolonger.

Date de restitution : le 20 novembre sur ArchipedagogiE

Partenaires : Les CAUE des Côtes-d'Armor, du Finistère et du Morbihan.

Avec le soutien du Crédit Mutuel.

**La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB)** développe depuis quelques années des ateliers et outils pédagogiques adaptés aux plus jeunes, grâce au soutien de ses bénévoles. Dans cette logique, la MAeB s'est intéressée à l'expérimentation menée en 2016 par l'Ardepa à

la demande du ministère de la Culture dont les objectifs font écho aux nôtres.

La MAeB se lance aujourd'hui dans cette aventure en organisant des actions dans les classes en Bretagne, sur la base du travail fourni en 2016, et des outils proposés.

**Les Journées Nationales de l'Architecture dans les Classes en Bretagne se dérouleront en quatre étapes :**

### **1ère étape : la réalisation d'une carte**

Chaque classe participante devra réaliser un plan sensible d'un espace public comme le parvis de l'école, une place ou un parking à proximité de celle-ci. Il y a un enjeu important à choisir un espace lié à l'environnement proche des élèves. Travailler autour de l'architecture du quotidien, explorer l'espace public et les enjeux de société qu'il cristallise permet de relier l'architecture à une dimension citoyenne.

### **2ème étape : rencontre avec un architecte**

À partir du travail de plan réalisé par la classe l'architecte incitera les élèves à une observation de l'espace et du cadre bâti qui les entoure. Des frises communes à tous permettront une analyse à la fois des usages et des usagers, de la temporalité et de la matérialité des bâtiments, de l'esthétique...

### **3ème étape : la réalisation d'une maquette**

Après l'observation et l'analyse du site choisi, les élèves seront amenés à réaliser la maquette d'un projet. Ce projet sera lui-même entièrement imaginé par les élèves à partir des problématiques identifiées dans le cadre de la rencontre avec l'architecte.

### **4ème étape : la restitution**

Une présentation du travail de l'ensemble des classes sera proposée à la fois sur le site de la MAeB [architecturebretagne.fr](http://architecturebretagne.fr) et sur [archipedagogie.org](http://archipedagogie.org).



Date de lancement : 14 octobre 2017, atelier SLAM grand public

Nbr de classes : 12 classes

Niveaux scolaires : CM1, CM2, 6ème

Nbr d'architectes : 6 architectes

Calendrier : du 14 octobre 2017 à début 2018

Date de restitution : le 20 novembre sur ArchipedagogiE et en continu sur [www.maca.fr](http://www.maca.fr)

Partenaires : Conseil Régional Grand Est, Union Européenne/Programme Leader, Ville de Châlons en Champagne et avec le soutien du Crédit Mutuel.



La Maison de l'Architecture de Champagne Ardenne a choisi la sensibilisation à l'architecture du jeune public comme une de ses priorités. Depuis plus de 20 ans, elle participe aux PAG (Projets Artistiques Globalisés) Architecture de la région (Troyes, Reims, Châlons en Champagne) avec les rectorats. Les attentes et demandes en milieu scolaire sont de plus en plus nombreuses ; de la maternelle au lycée, la diffusion de la culture architecturale manque mais les envies et curiosités,

elles, ne manquent pas. L'organisation de journées nationales d'architecture dans les classes est un nouveau format, une nouvelle occasion d'étendre la diffusion.

**Pour cette première édition en Champagne Ardenne, nous avons choisi de proposer 3 ateliers différents :**

- ARCHI-TEXTE-URE, mêlant SLAM et architecture,
- Une découverte du métier d'architecte,
- Les maquettes JNAC 2016 en Pays de Loire permettant une analyse urbaine ou paysagère et un travail de projet en maquette.

Afin de répondre aux attentes différentes selon les territoires, les ateliers se dérouleront du 14 octobre 2017 à début 2018, avec une restitution en continu sur le site internet [www.maca.fr](http://www.maca.fr). et sur [archipedagogie.org](http://archipedagogie.org)

L'aventure étant lancée, la MACA organisera en lancement des JNAC suivantes (2018), la restitution publique (maquettes et expositions) des JNAC précédentes (2017) et dévoilera son programme d'ateliers encore étoffé.





Date de lancement : le 13 octobre 2017 lors de la 3ème édition du festival «Architectures d'automne»

Nbr de classes : 4 classes

Niveaux scolaires : 5ème, GS et MS

Nbr d'architectes : 2 architectes

Calendrier : du 12 octobre 2017 à janvier 2018

Date de restitution : le 20 novembre 2017 sur ArchipedagogiE, octobre 2017 et juin 2018

Partenaires : Centre Culturel de Porto Vecchio et cinémathèque régionale de Corse. Avec le soutien du Crédit Mutuel.

### **ECOLE DE BORGO** (Département 2B)

Relations Ecole / Village, organisation spatiale ; il s'agit de raconter et repérer des éléments que l'architecte utilise au quotidien au travers d'une sensibilisation d'un paysage «connu» des enfants.

**Phase 1** : Temps d'observation et mise en place de l'action avec les élèves en leur présentant le programme. Nous travaillerons sur l'école, ses espaces au travers de plans simplifiés et de repérages. Une présentation d'école « remarquable » par leur architecture sera faite. (12 octobre 2017)

**Phase 2** : Temps d'éveil et visite guidée / animée du village

Nous réaliserons un travail en classe sur les chemins empruntés tous les jours, les éléments bâtis du village et une visite guidée avec jeu d'analyse et recherche d'éléments bâtis. (15 janvier 2018)

**Phase 3** : Temps de création / manipulation et restitution des éléments graphiques / volumétriques

Nous travaillerons sur un fond de plan à compléter, dessiner, colorier par-dessus lequel des volumétries en boîtes représentant les bâtis remarquables du village seront appliquées.

Une restitution / présentation sera faite au sein du village ou de l'école (Juin 2018).

### **FESTIVAL «ARCHITECTURES D'AUTOMNE» - 3ÈME ÉDITION** (Département 2A)

La MAC organise pour la 3ème fois des rencontres cinématographiques avec la Ville de Porto Vecchio et la Cinémathèque Régionale de Corse : les ADA, Architectures D'Automnes.

Du 13 au 15 octobre 2017, le thème abordé est l'habitat participatif.

Le défi lancé par la MAC est un atelier projet sur un espace public à faire revivre : le parvis du Centre Culturel avec une classe de 5ème et des adultes d'un GEM (groupement d'entraide mutuelle).

Une équipe d'architectes encadrera et organisera les échanges entre les différents acteurs (technicien du Centre Culturel, entreprises locales et élus, ...).

Tout au long de l'année ils réaliseront des dessins, maquettes, photographies, cartes,...

En octobre 2018, cet atelier adultes et enfants devrait aboutir à un chantier participatif et éphémère sur le parvis du centre culturel de Porto Vecchio.



Date de lancement : le 13 octobre 2017

Nbr de classes : 24 classes sur 6 départements

Niveaux scolaires : CM1 et CM2

Nbr d'architectes : 24 architectes

48 projets au total dans les 12 départements d'Auvergne Rhône-Alpes

Calendrier : 2 interventions entre le 14/10 et le 17/11

Date de restitution : le 20 novembre sur ArchipedagogiE puis temps fort dans les classes ou autre lieu

Partenaires : MA, CAUE, ENSA, VPAH, associations, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et avec le soutien du Crédit Mutuel.

architectes/enseignants afin de structurer l'ensemble de ces actions sur le territoire régional et ses trois académies.

**L'objectif est de sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture, en révéler la dimension culturelle et transdisciplinaire, développer la créativité des élèves, découvrir l'espace architectural de proximité, aiguïser le regard des élèves.**

Les 2 MA ont pour mission de mobiliser les intervenants, de mettre à disposition de chaque classe inscrite pour le projet les kits pédagogiques, conçus par l'ARDEPA pour les JNAC 2016 et de former les binômes architectes/enseignants.

Chaque structure ne portera qu'une ou deux actions afin d'encourager une bonne répartition territoriale.

La m'A Isère organisera la mise en relation des binômes architectes et enseignants, ainsi qu'une rencontre préalable pour présenter l'outil aux intervenants architectes le 13 octobre dans ses locaux pour les départements suivants : Ardèche (07), Drôme (26), Isère (38), Rhône (69), Savoie (73), Haute-Savoie (74).

**Chaque action comprendra deux interventions d'une demi-journée en classe :**

une avec l'outil cartographique et une avec l'outil maquette.

1-Observation d'un espace à proximité de l'école. Quels bâtiments y trouve-t-on et qui les utilise ? Comment sont-ils construits ? Comment vivent les lieux et comment s'y sent-on ?... Restitution sur la cartographie.

2-Les élèves conçoivent, par groupe, 5 maquettes de petites architectures qu'ils imaginent dans l'espace étudié pendant la visite.

**A voir aussi : Exposition « rêve ta ville » du 11 au 28 octobre 2017 ;** Restitution d'actions pédagogiques réalisées par la m'A Isère lors de « la biennale des villes en transition » de la ville de Grenoble à La Plateforme.



Date de lancement : le 13 novembre 2017

Pour Lunéville, édition du Guide Repères Urbains Architecturaux et Paysagers.

Nbr de classes : 1

Niveaux scolaires : CM2

Nbr d'architectes : 2 architectes et 2 étudiants en architecture

Calendrier :

Ecole Hubert Monnais, Lunéville : 13/11/2017

Date de restitution : A partir du 15/11 sur le site internet de la Maison de l'Architecture de Lorraine et Archipedagogie.org

Partenaires : Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Lorraine, Région Grand Est, Drac Grand Est et avec le soutien du Crédit Mutuel.

L'atelier Maquettes « Imaginer la ville » propose aux élèves, dans un premier temps, d'observer leur ville à pieds, y repérer un ou des lieux qui pourraient être transformés et, dans un second temps, d'imaginer les architectures qui pourraient y prendre place.

Cette réflexion est matérialisée sous forme d'une maquette simple, fabriquée à base de matériaux recyclés. Le résultat final fait l'objet d'une restitution photographique.





Date de lancement : Dispositif « Viv(r)e l'architecture » à partir du 13/10/17 pour l'année scolaire 2017-18

Nbr de classes : 40 classes en PACA (rectorats d'Aix-Marseille et de Nice)

Niveaux scolaires : de la maternelle au lycée

Nbr d'architectes : 40 architectes

Calendrier : automne : inscription des enseignants et architectes

janvier-mars : mise en relation des binômes, réunion d'information, formation des architectes ;

mars – mai : rencontre des classes avec les architectes

Date de restitution : restitution de la rencontre par les enseignants sur Archipedgagogie.org

Partenaires : Ordre des architectes de PACA (CROA PACA) Rectorats des académies d'Aix-Marseille et de Nice, Forum d'urbanisme et d'architecture de la ville de Nice, Canopé PACA, Syndicat des architectes de la Côte d'Azur (SACA) Conseil en architecture, urbanisme, environnement des Bouches-du-Rhône (CAUE 13) Avec le soutien du Crédit Mutuel.

## Viv(r)e l'architecture

La MAV PACA coordonne ce dispositif depuis 2014. Cette action consiste en la rencontre d'un architecte bénévole et d'une classe pour parler du métier et de la pratique de l'architecte.

En complément de ce dispositif, les 2 rectorats ont mis en place un accompagnement des enseignants : des formations dans le cadre du PAF ainsi une publication de Canopé PACA « Transmettre l'architecture contemporaine dans le Var et les Alpes-Maritimes » (2017)



Date de lancement : Dispositif « À chacun son point de vue - photographier la ville » présenté du 12/10 au 08/12/17 à la MAV PACA

Ouverte aux classes le vendredi 13/10/17

Nbr de classes : 4 classes de Marseille (le 13/10/17)

Niveaux scolaires : de la Grande Section au CM2

Calendrier : Ouverture de l'exposition-atelier et proposition de visites-ateliers du 12/10 au 08/12/17 à la MAV PACA

Date de restitution : Une fiche sur les visites-ateliers sera mise en ligne sur Archipedagogie.org en décembre 2017 par la MAV PACA.

Partenaires : Exposition-atelier produite par le Centre Pompidou, Paris

Partenaires du programme de la MAV PACA : CROA PACA, DRAC PACA, Région PACA ConstruirAcier, Agence du Service Civique Avec le soutien du Crédit Mutuel.

## « À chacun son point de vue - Photographier la ville »

Comme chaque année à l'automne, la MAV PACA propose une exposition-atelier pour le jeune public.

A l'ère du numérique, tout devient sujet à photographier. Appuyer sur le déclencheur est devenu un geste automatique pour les adultes comme pour les enfants dès leur plus jeune âge.

Aujourd'hui, la photographie peut-elle encore être considérée comme un art ou bien, faire une « bonne » photographie serait-il le seul fait du hasard ? Le multiple, le jetable ont remplacé le cliché unique sélectionné entre tous par le photographe au regard aiguisé.

Le dispositif « A chacun son point de vue » décline une série d'activités pour éduquer le regard tout en s'amusant. Cadrer un détail, changer d'échelle, d'angle de vue, s'approcher d'un sujet « à pas de loup » selon l'expression de Cartier-Bresson, jouer avec les ombres et les lumières, c'est déguster par les yeux les éléments du quotidien pour être au plus près des choses. Zoomer sur un détail, une matière, une couleur ouvre sur un monde de sensations. L'atelier est une occasion pour les enfants de se constituer un vocabulaire spécifique, lié à la lecture d'images. Mettre des mots en explorant la photographie leur permet de s'approprier le réel et de voir différemment leur environnement quotidien. Mettre en scène des images pour apprendre à mieux voir, mais aussi enrichir son patrimoine culturel par la découverte d'un film avec une sélection de photographies d'Henri Cartier- Bresson sont les objectifs fondamentaux de cet atelier.

L'expérimentation proposée au jeune public précède l'analyse des réalisations. En inventant leurs scénettes à partir de fonds photographiques et d'accessoires, les enfants créent des images sans cesse renouvelées. Peu-à-peu, ils acquièrent la distance nécessaire pour les lire et les décoder.



Nationale de l'Architecture dans les classes.

Pour cette première édition, la MDA a choisi d'offrir aux écoles, aux collèges et aux lycées du département de la Vienne, un atelier qu'elle propose à l'année : la découverte du métier d'architecte.

C'est ainsi que tous les architectes du département ont été invités à partager leur métier/passion avec les élèves.

Du 13 au 20 octobre, les enseignants du département peuvent s'inscrire pour accueillir un professionnel dans leurs classes pendant deux heures. Lors de cette séance, il fera découvrir aux élèves sa passion pour son métier. Il leur expliquera son parcours, son rôle et son quotidien dans son agence. Les élèves pourront ainsi mieux appréhender la profession et surtout poser toutes les questions qu'ils souhaitent.

Recueillant les inscriptions des architectes et des classes, créant des binômes et organisant les rencontres, la Maison de l'Architecture pilote la logistique de la manifestation pour le département de la Vienne.

Date de lancement : le 13 octobre 2017

Nbr de classes : Proposé à toutes les écoles, les collèges et les lycées de Vienne (86), soit 470 établissements.

Niveaux scolaires : du CP à la terminale

Nbr d'architectes : Les 70 architectes du département sont invités à participer.

Calendrier : du 13 au 20 octobre 2017

Date de restitution : le 20 novembre sur ArchipedagogiE

Partenaires : Avec le soutien du Crédit Mutuel.

## **Découvrir le métier d'architecte.**

Installée au coeur du centre ville de Poitiers, la Maison de l'Architecture et du cadre de vie est un espace de valorisation de l'architecture contemporaine, du design et du paysage à travers des expositions, des conférences, des voyages et des projections à destination du grand public.

Depuis huit ans, la Maison de l'Architecture développe également des ateliers pédagogiques à destination du grand public, des centres de loisirs et des scolaires. Des dizaines de classes sont accueillies tous les ans au 1, rue de la tranchée pour des ateliers de 2 heures ou des cycles autour de la découverte de l'architecture.

Il était donc tout naturel qu'elle soit acteur de la Journée





### Deux événements :

- > 4 interventions dans les classes en Savoie
- > Journée découverte à Aix-les-Bains autour de l'exposition « Que fait-on de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle ? »

Nbr de classes : 4+10

Niveaux scolaires : primaire

Nbr d'architectes : 8 architectes

Calendrier : du 13 octobre au 17 novembre 2017

Partenaires : CAUE 73, VAH d'Aix-les-bains et rectorat.  
Avec le soutien du Crédit Mutuel.

### **4 interventions dans les classes en Savoie**

Objet : Sensibilisation et acquisition de notions liées à l'architecture, au paysage et à l'urbanisme.

Date : du 13 octobre au 17 novembre 2017

Programme de la journée :

Dans le cadre du projet de coordination en Auvergne Rhône-Alpes mis en place par les MA38 et MA Auvergne pour les JNAC 2017, la MA73 assurera la coordination de 4 interventions en Savoie. Elle interviendra dans certaines classes, organisera la rencontre des binômes d'intervenants et mettra à disposition de chaque classe les mallettes

pédagogiques conçues par l'ardepa à l'occasion des JNAC 2016.

### **« Que fait-on de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle ? »**

Objet : découverte et réflexion sur le devenir du patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle à Aix-les-Bains.

Date : le 13 octobre 2017

Programme :

Présentation de l'exposition créée par l'URCAUE aux Thermes Pétriaux, puis déambulation avec un jeu de piste dans la ville d'Aix-les-Bains. un livret outils comportant des activités liées aux bâtiments doit être remis à chaque élève. Un travail post-visite pourra être proposé aux enseignants pour poursuivre en classe le travail avec les élèves.



© Territoires Pionniers



© Territoires Pionniers

Date de lancement : vendredi 13 octobre 2017 + les architectes à la rencontre des scolaires

Nbr de classes : 13 classes

Niveaux scolaires: du CE2 au CM2

Nbr d'architectes : 13 architectes

Calendrier : Rencontre d'environ une heure et demie durant la matinée du vendredi 13 octobre 2017

Date de restitution : Restitution après l'évènement et avant le 20 novembre en ligne, via les médias, les réseaux sociaux et ArchipedagogiE.

Partenaires : DSDEN du Calvados, DRAC de Normandie, Crédit Mutuel, Réseau des Maisons de l'Architecture.

Pour cette première édition de la Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes en Normandie, Territoires pionniers propose une dizaine de rencontres entre un architecte et une classe sur la matinée du vendredi 13 octobre 2017.

Territoires pionniers mène depuis de nombreuses années, d'ambitieux projets d'éducation à l'architecture et à l'urbanisme dans l'agglomération caennaise. Ces projets, pluridisciplinaires et transversaux, permettent aux enfants et aux jeunes d'aborder les grandes étapes de la construction des territoires, d'en découvrir les enjeux et d'imaginer ce qu'ils seront demain.

**D'une durée d'environ une heure et demie, cette rencontre a pour objectif de sensibiliser les scolaires à l'architecture, à leur territoire et à la manière dont ils se construisent.**

Lors de cette rencontre les architectes sont invités à présenter leur métier : les missions d'un architecte, leur parcours, leur choix de devenir architecte, leur agence, les différents acteurs de la construction, leurs projets, leurs chantiers, leur lieu de travail, leur équipe, leur manière de travailler, les différentes étapes du processus de création...mais aussi leurs inspirations, leurs références, d'autres architectes et projets qui nourrissent leur pratique.

Chaque architecte est libre de proposer tout autre moyen de partager sa passion et son expérience avec les élèves : visite de chantier, dessins, maquettes, découverte de plans,...

Ces rencontres pourront introduire des visites d'expositions, un projet plus large sur la ville, l'architecture, notamment à ville créative #2 - minicitylab 2017-2018, un projet pédagogique mené par Territoires pionniers cette année.

# CONTACT(S)

## Réseau des Maisons de l'architecture

Tour Maine Montparnasse  
33 avenue de Maine- BP 154  
75755 Paris cedex 15

**Contact :** Chantal Fouquet ou Cathy Boniface  
01 56 58 67 08  
01 56 58 67 21  
contact@ma-lereseau.org

[www.ma-lereseau.org](http://www.ma-lereseau.org)  
[www.archipedagogie.org](http://www.archipedagogie.org)  
[www.archicontemporaine.org](http://www.archicontemporaine.org)

## MA Auvergne

7 rue Colbert  
63000 Clermont Ferrand  
0 961 563 180  
maison.architecture.auvergne@orange.fr

## ARDEPA

ensa nantes - 6 quai François Mitterrand  
44200 Nantes  
02.40.59.04.59  
lardepa@gmail.com  
[www.lardepa.com](http://www.lardepa.com)

## MA Bretagne

8 rue du chapitre  
35000 Rennes  
02 99 79 18 39  
contact@architecturebretagne.fr  
[www.architecturebretagne.fr](http://www.architecturebretagne.fr)

## MA Champagne Ardenne

68 rue Leon Bourgeois  
51000 Chalons en Champagne  
07 82 42 85 98  
mda.ca.vm@gmail.com  
[www.maca.fr](http://www.maca.fr)

## MA Corse

C/O Michèle Barbe  
Portigliolo  
20138 Coti Chiavari  
07 71 73 03 03  
maisonarchitecturecorse@gmail.com

## MA Isère

4 Place de Bérulle  
38000 Grenoble  
04 76 54 29 97  
contact@ma38.org  
[www.ma38.org](http://www.ma38.org)

## MA Lorraine

24 rue du Haut Bourgeois  
54000 Nancy  
06 63 62 46 11  
03 83 17 17 23  
contact@maisondelarchi-lorraine.com  
[www.maisondelarchi-lorraine.com](http://www.maisondelarchi-lorraine.com)

## MA et de la ville PACA

12 bd Théodore Thurner  
13006 Marseille  
04 96 12 24 10  
mav-paca@wanadoo.fr  
[www.ma-lereseau.org/paca/](http://www.ma-lereseau.org/paca/)

## MA Poitou Charentes

1, rue de la Tranchée  
86000 Poitiers  
05 49 42 89 79  
mdapc@wanadoo.fr  
[www.mdapc.fr](http://www.mdapc.fr)

## MA Savoie

69, rue Pasteur  
73000 Chambéry  
06.42.17.12.21  
contact@maison-architecture-savoie.org  
[www.maison-architecture-savoie.org](http://www.maison-architecture-savoie.org)

## Territoires Pionniers

### Maison de l'architecture - Normandie

22 place Jean Letellier  
Les Quatrans  
14000 Caen  
02 31 24 06 81  
contact@territoirespionniers.fr  
[www.territoirespionniers.fr](http://www.territoirespionniers.fr)



