

CHANTIERS COMMUNS



architectures • territoires • transitions • perspectives

BILAN 5^E ÉDITION 3 mars - 1^{er} avril 2023

rencontres, découvertes, expériences coordonnées par
Territoires pionniers | Maison de l'architecture - Normandie

chantierscommuns.fr

TERRITOIRES PIONNIERS MAISON DE L'ARCHITECTURE - NORMANDIE

Territoires pionniers, structure culturelle régionale, aborde l'architecture et l'urbanisme dans ses actions de sensibilisation par les modes de vie et les usages, considérant nos espaces bâtis et paysagers, urbains et ruraux, comme un patrimoine singulier et vivant, un bien commun en mouvement. Considérée ainsi, l'architecture devient une aventure collective, une affaire en cours, un chantier perpétuel auquel chacun peut prendre part.

Face aux enjeux contemporains, Territoires pionniers souhaite affirmer et partager cette posture, convaincu que la connaissance et la compréhension de nos lieux de vie, de leurs richesses et de leur diversité, constituent un socle commun sur lequel construire ensemble des projets de territoire singuliers et durables. Cette culture partagée devient alors un formidable levier indispensable à la mise en œuvre de solutions collectives et créatives dans les espaces où nous habitons. C'est dans cet esprit que Territoires pionniers a lancé en mars 2019 Chantiers communs.

TERRITOIRES PIONNIERS

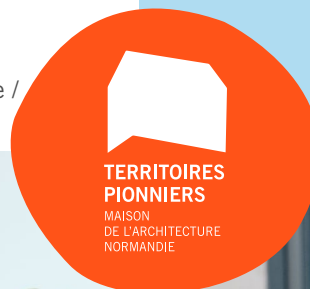
22, place Jean Letellier
14000 Caen

territoirespionniers.fr

02 31 24 06 81

contact@territoirespionniers.fr

▼ De gauche à droite : Félix Pareja, président / Élisabeth Taudière, directrice / Nina Normand, chargée de coordination



CHANTIERS COMMUNS

En 2023, la cinquième édition de Chantiers communs donnait rendez-vous du 3 mars au 1^{er} avril pour explorer d'autres façons d'envisager et d'habiter nos territoires en Normandie

À travers plus de 70 événements, rencontres, visites, parcours à pied ou en vélo, chantiers participatifs, workshop et formations professionnelles, stages de danse, expositions et activités pour petit-es et grand-es... cette nouvelle édition de Chantiers communs a révélé le fourmillement de réflexions, d'initiatives et d'actions qui rassemblent les habitant-es, en imaginant d'ores et déjà des manières de « réhabiter » la Normandie.

Tout au long du mois de mars, le photographe caennais Alban Van Wassenhove a réalisé une série de photographies illustrant cette cinquième édition de Chantiers communs. Sauf mention contraire, dans les pages suivantes toutes les photographies d'évènements sont à mettre à son crédit.

Alors que les alertes climatiques, écologiques et sociales, se font toujours plus nombreuses ici comme ailleurs, Chantiers communs propose depuis 2019 un moment à part pour se retrouver, partout en Normandie, autour de nos territoires, et offre un espace pour ouvrir ensemble de nouvelles perspectives sur nos manières de construire et de façonner nos lieux de vie. **Ensemble, prenons le temps d'explorer et reconsidérer ces milieux que nous habitons, imaginons de nouvelles manières d'y vivre et inventons ainsi l'architecture du monde qui vient !**

▼ Rencontre inaugurale avec Geneviève Pruvost et Mathias Rollot à l'esam Caen/Cherbourg



CHANTIERS COMMUNS

Face à l'urgence climatique, Chantiers communs, un temps fort régional pour transformer notre territoire et nos manières de l'habiter en ouvrant de nouvelles perspectives



Les alertes climatiques, sans cesse plus nombreuses et plus urgentes, résonnent de plus en plus tant au niveau régional (travaux du GIEC normand) qu'au niveau local dans les territoires les plus immédiatement concernés. Chantiers communs se veut un temps fort pour mettre ces sujets en débat, les partager avec le plus grand nombre et y répondre depuis le terrain, de manière située. Pour nous, l'architecture est vivante, et est plus que jamais un vecteur de transformation territoriale, écologique et sociale.



- ▶ Atelier de cartographie participative lors des « Samedis au jardin », avec Maël Trémaudan et le CPIE Vallée de l'Orne
- ▶ Balade commentée des marais au port avec le CAUE du Calvados, pour découvrir l'appel à idées « 2040, on se jette à l'eau ! De Deauville à Pont l'Évêque, l'eau au cœur d'un territoire résilient » © CAUE 14
- ▶ « Vivre et composer avec le risque » avec Les Marneurs, lauréats du prix des jeunes urbanistes 2022



▲ Observation des effets de la montée des eaux à Regnéville-sur-Mer © Lucie Mach



Le “GIEC normand”, un outil d’appropriation locale face au changement global

Avec ses premières synthèses publiées en 2020, le GIEC normand a permis de traduire à l’échelle locale les prévisions du GIEC international pour souligner les principaux enjeux en Normandie : érosion et élévation du niveau des mers, multiplication des canicules, cycle de l’eau bouleversé... Sur le littoral comme dans les terres, à l’intérieur et en dehors des villes, le besoin d’adaptation nécessite un travail d’accompagnement important auprès des habitant-es.

► Professionnel·les de la médiation réuni·es lors de la formation « Transmettre l'architecture » organisée au Pavillon par l'ENSA Grenoble et la MA Isère

▼ Après la rencontre, une visite du pôle ESS du Pays de Falaise avec les membres du Club Réemploi Bâtiment Normandie



Fédérer, soutenir, renforcer un réseau d'acteurs mobilisés pour la transition en Normandie

Dans son titre même, Chantiers communs porte la vocation de rassembler des actrices et acteurs de différents horizons mobilisé·es autour de sujets communs liés à l'avenir de nos territoires : architectes, paysagistes et professionnel·les de la construction, élu·es ou agents de collectivités ou de la sphère publique, associations et acteurs de l'environnement, acteurs de la culture et du patrimoine, collectifs d'habitant·es et les citoyen·nes dans leur ensemble.

Ouvert à toutes et tous, Chantiers communs propose des espaces de rencontre et de discussion pour partager des expériences et construire des synergies, souvent de façon transversale entre acteurs issus de champs divers (par exemple, environnement, culture, et architecture/aménagement du territoire). En rassemblant cette multiplicité d'acteurs et d'actrices dans un même programme, Chantiers communs permet de renforcer la visibilité du réseau normand auprès des publics respectifs de chaque structure et témoigne d'une dynamique régionale vivante.

Chantiers communs, un réseau à l'œuvre

Par sa dimension régionale et collective, Chantiers communs favorise et donne à voir le travail en réseau de nombreuses structures mobilisées à différentes échelles en Normandie (voir détails p.18).

Irriguer nos imaginaires, partager des expériences pour faire face aux enjeux de demain



Si la multiplicité des enjeux actuels suppose de travailler chaque sujet avec des acteurs spécifiques, la période de bouleversement environnemental que nous traversons exige nécessairement de transformer plus profondément notre rapport au monde que nous habitons : faire ensemble l'expérience du territoire, se rencontrer, et partager les enjeux de demain en vue de repenser collectivement et transformer nos milieux de vie dès aujourd'hui. Pour cela, il nous paraît essentiel de mobiliser ensemble de nouveaux récits, à travers des outils prospectifs au service de la transition et de l'adaptation de nos territoires. En invitant à penser collectivement le temps long, Chantiers communs convoque de nouveaux imaginaires pour ouvrir le débat et nourrir l'émergence du « monde qui vient ».

- ◀ Cyclobalade « Habiter demain entre mer et bocage » à Regnéville-sur-Mer © Lucie Mach
- Atelier d'arpentage autour de l'ouvrage de Rachel Carson « Printemps silencieux »
- « Faire paysage » pour fêter l'équinoxe, avec la chorégraphe Flora Pilet

UNE COMMUNICATION ÉCO-RESPONSABLE POUR FÊTER LA 5^{ÈME} ÉDITION



Une nouvelle identité visuelle

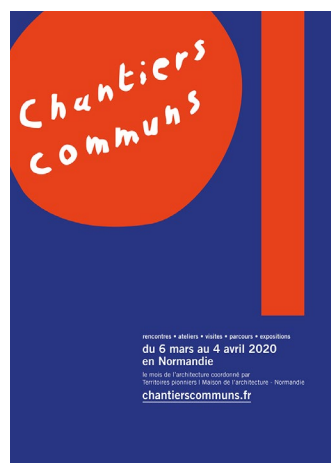
En 2023, Territoires pionniers s'est associé à l'illustratrice Fanny Monier et à la graphiste Anaïs Blanc-Gonnet (ABG – Design Graphique), pour repenser l'identité visuelle de la cinquième édition de Chantiers communs. Dans une dynamique fédératrice, les éléments de communication 2023 (affiche, carte de visite et marque page) proposent un visuel illustrant un territoire vivant et une architecture à l'échelle des habitant-es, rompant avec les visuels géométriques et abstraits des saisons précédentes. Cette nouvelle identité graphique, s'inscrit dans la continuité des précédentes éditions avec la reprise des couleurs « totems » : le orange chantier et le bleu indigo, ainsi que le logo de Chantiers communs inséré dans sa pastille.

◀ L'affiche 2023 de Chantiers communs, un nouvel univers graphique pour fêter la cinquième édition

▼ Série d'affiches déclinées de 2019 à 2022



2019



2020



2021



2022



Fanny Monier est une illustratrice indépendante originaire de Caen, qui travaille entre Paris et la Normandie. Elle collabore régulièrement avec des revues francophones (Mediapart, Le Temps, Télérama, Alternatives Économiques, Médor, Le Devoir, Paulette...). D'articles en dossiers illustrés, elle alimente son intérêt pour la construction de récits par l'image. Elle développe aussi des projets au long cours, en collaboration avec des associations ou dans le cadre d'ateliers, où la narration devient vectrice de transmission.



Anaïs Blanc-Gonnet est directrice artistique indépendante toulousaine expatriée sous le soleil de Normandie depuis plus de douze ans. Elle collabore avec des structures culturelles, des entreprises, des institutions et des associations. Attachée à prendre en compte la problématique environnementale dans ses projets, elle est actuellement en pleine création d'une agence tournée vers la communication éco-responsable.

L'expérimentation d'une communication éco-responsable

Interrogeant l'impact environnemental de sa communication, Territoires pionniers a souhaité relever le défi d'une communication éco-responsable en mettant en place plusieurs actions telles que : réduire les formats et les tailles d'impression, limiter les aplats d'encre, réduire le nombre d'impressions, utiliser du papier recyclé, proposer des supports à collectionner, colorier, conserver, etc.

Le nombre d'impressions a notamment été réduit avec le choix de ne pas publier de programme en version papier. Le programme était disponible en ligne sur le site dédié et directement téléchargeable au format pdf, facile à consulter et à imprimer en fonction des besoins du public. Avec la complicité de Caen Repro Color, les supports de communication (affiches, cartes de visite et marque pages) ont été tirés sur d'anciens stocks de papier, participant ainsi à réemployer et à valoriser cette ressource inutilisée.



▲ Des marque pages et cartes de visite distribués partout en Normandie

Une équipe locale de professionnel·les engagé·es

Cette année encore, plusieurs professionnel·les locaux ont accompagné Territoires pionniers dans la mise en œuvre de la communication de cette 5^e édition de Chantiers communs : **Alban Van Wassenhove**, photographe caennais, **Adrien Melchior**, explorateur sonore, photographe et artiste normand, **David Manson**, créateur de sites internet, ainsi qu'**Ingrid Cadoret** et **Maylis Nicodème** attachées de presse de l'agence de communication C La Vie, qui nous ont accompagnés grâce au soutien du Réseau des Maisons de l'architecture.

LES GRANDS CHANTIERS DE L'ÉDITION 2023

Au sein d'une programmation riche de 70 évènements variés, trois thèmes venaient souligner les lignes de force de cette édition 2023, reflétant les enjeux d'actualité dans notre région.

Habiter les milieux

En Normandie comme ailleurs, de nombreuses personnes pensent et imaginent des manières d'habiter, plus solidaires, collectives et régénératrices des relations multiples qui les lient aux milieux où elles vivent.

Rencontrez celles et ceux qui portent ces initiatives, et partagez des expériences sensibles en immersion dans le territoire !

- Rencontre inaugurale avec Geneviève Pruvost, sociologue, et Mattias Rollot, architecte et auteur



- ▲ Randonnée curieuse « Les Chemineurs » à Saint-Rémy-sur-Orne, avec le paysagiste Maël Trémaudan



- ▲ Rencontre « Vallées Habitées », un programme du CAUE de l'Eure.



▲ Opération nationale «Tous au Compost !» avec l'association de quartier Vent d'Ouest et le CPIE Vallée de l'Orne



► « Voyage ordinaire » avec TERR'O pour redécouvrir les paysages du Havre © TERR'O



► Camille de Gaulmyn et Boris Fillon prolongent les recherches engagées lors de leur résidence dans les Gorges de la Rouvre, en lien avec les habitant-es



- ◀ Visite des archives départementales de la Manche, avec l'Atelier Philippe Madec (apm) & associés
- ▼ Parcours de la forêt au bâtiment, à la découverte de la construction 100% bois local de la Halle aux randonneurs à Vatteville-la-Rue © Territoires pionniers

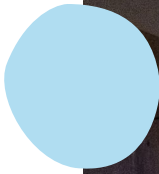
Construire avec le territoire

En milieu urbain comme rural, architectes, actrices et acteurs locaux comme citoyen-nés se réapproprient leur territoire, ses ressources, son patrimoine, ses savoir-faire, sa culture, et bâtissent ensemble des récits ou des projets en circuits courts à partir du «déjà là».

Laissez-vous surprendre par leurs expérimentations et la créativité de leurs réalisations !



- ▶ Chantier participatifs au Hangar Zéro © Territoires pionniers



▲ Conférence de Philippe Prost, Grand Prix National de l'Architecture 2022

◀ « Le Tour des matériaux d'une maison écologique », exposition d'Anatomies d'Architecture © MAN Le Forum



◀ Visite du pôle ESS du Pays de Falaise, en compagnie des architectes Léonard Dauchez et Benjamin Le Roux



◀ Extrait du livret
« Et si demain ... ? »
Balade prospective
entre terre et mer
à Regnéville
© Lucie Mach

Se préparer au changement climatique

Dans notre région déjà sensible aux impacts du changement climatique, de multiples actrices et acteurs mènent des recherches et actions visant à mieux connaître et atténuer ces effets, ou à s'y adapter.

Découvrez leurs travaux et participez-vous aussi au défi du maintien des conditions d'habitabilité de nos lieux de vie !



- ▲ Atelier « Mon jardin prêt pour 2050 » avec Camille de Gaulmyn et Boris Fillon, et le CPIE Collines Normandes
- ◀ Un parcours caennais en compagnie d'Olivier Cantat, climatologue et membre du GIEC Normand



◀ Échange entre Sophie Gosselin, philosophe, Marin Schaffner, auteur, et Philippe Vion-Dury, journaliste, lors de la rencontre «Faire alliance avec la terre»



▶ Parcours de présentation de la démarche Adapto, une mise en perspective pour l'estuaire de l'Orne en 2050 © Territoires pionniers



◀ Visite de l'exposition « Lancer l'alerte : Rachel Carson et autres sentinelles de l'environnement » au Pavillon

▼ Visite des archives départementales de la Manche, en compagnie du groupe Frugalité Heureuse Normandie



Retour en images



▲ Lecture de paysage à Saint-Rémy-sur-Orne, avec Maël Trémaudan



▲ L'architecte Nicolas Knapp présente le projet d'habitat participatif des Z'écobâtisseurs



▲ « Samedis curieux – Équinoxe » stage de danse avec la Coopérative Chorégraphique



▲ Atelier de photographie « Trésors cachés » au château de Caen



► Restitution du projet européen CobBauge
© BUILDERS école d'ingénieurs



▲ Rencontre «Vivre et composer avec le risque», avec les Marneurs



▲ « Construire et aménager en zones à risque majeur »
webinaire de l'Ordre des Architectes de Normandie © CROAN



▲ Atelier « Drôle de panneaux ! » avec le graphiste et plasticien
Tony Durand

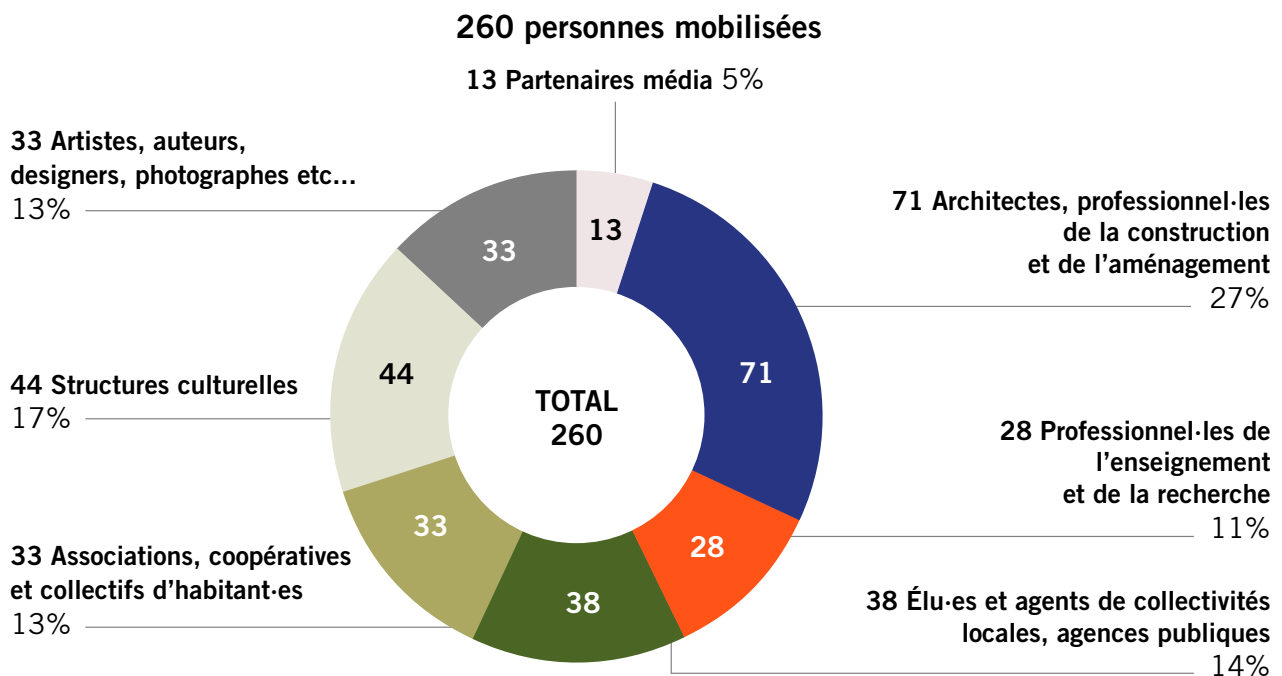
PARTENAIRES ET MISE EN RÉSEAU

Depuis sa création, la mise en œuvre de Chantiers communs s'appuie sur une démarche de co-construction et de collaboration que Territoires pionniers propose à un large réseau de partenaires en Normandie, rassemblant une diversité d'acteurs et actrices qui interviennent dans la fabrique de nos lieux de vie : architectes et professionnel·les de l'aménagement, élu·es et agents des collectivités, agences publiques, associations et collectifs d'habitant·es, ...

Chantiers communs est devenu un temps fort venant cristalliser, sur un mois, les réflexions et échanges qui animent ce réseau d'acteurs et d'actrices tout au long de l'année.

Avec ses 56 partenaires et 260 intervenant·es mobilisés, issus d'horizons différents, Chantiers communs anime et rend visible le travail en réseau des forces vives régionales.

Chantiers communs, une aventure collective



Chantiers communs, un temps fort identifié par une multiplicité de réseaux régionaux ou départementaux

- Réseau régional des acteurs de l'architecture (CROAN, le Pavillon, CAUE14, Territoires pionniers)
- Club Réemploi Bâtiment Normandie - Réseau NECI (Normandie Économie Circulaire)
- Groupe Frugalité Heureuse Normandie
- COB BAUGE – BUILDERS école d'ingénieurs et ses partenaires
- Agence Normande de la Biodiversité et du Développement Durable
- Réseau Habitat Participatif Normand
- Collectif Vélo Normandie
- Altérités - Festival de cinéma et d'ethnographie
- Réseau label « Patrimoine de la Reconstruction Normandie »
- GRAINE Normandie, Réseau d'éducation à l'environnement et du Développement Durable

UNE MANIFESTATION POUR TOUTES ET TOUS

Dans sa programmation de rencontres, balades, expositions, ateliers, visites, etc. Territoires pionniers multiplie les formats pour toucher un public le plus large possible : habitant·es, jeunes enfants, étudiant·es, élu·es, actrices et acteurs locaux, professionnel·les. Chantiers communs cherche à être un évènement appropriable par toutes et tous, tout en favorisant les passerelles entre les programmations des structures partenaires de l'évènement.



▲ Atelier de confection de maquette en torchis
© Le Pavillon



▲ Pause pique-nique avec le collectif TERR'O
© TERR'O



▲ Chantier participatif avec l'association Bouillonnant Valthère
© Territoires pionniers

Des évènements spécifiques à destination des professionnel·les de la construction et de l'aménagement

En complément des rendez-vous grand public, la cinquième édition de Chantiers communs proposait **une dizaine de rendez-vous plus spécifiquement destinés aux professionnel·les de l'architecture, de l'aménagement et de la construction**, ou encore de **l'accompagnement des transitions** dans nos territoires

(exemple : visite des archives départementale de la Manche, journée de réseaux GRAINE, visite pôle Social et Culturel de Cabourg, journée du Label Patrimoine de la Reconstruction Normandie, visite du pôle ESS de Falaise, rencontre du club Réemploi Bâtiment Normandie, restitution du projet COBBAUGE, webinaire du CROAN, DD Tour avec l'ANBDD, rencontre régional du vélo etc.).

Ces évènements rassemblant élu·es et agents des collectivités, réseaux de professionnel·les, actrices et acteurs locaux ont ouvert des espaces de rencontre, de partage et de mise en commun, pour imaginer collectivement des réponses aux enjeux de nos territoires. Ces échanges contribuent à renforcer la visibilité et la capacité de collaboration des différentes structures normandes.

L'EXPÉRIENCE D'UNE MISE EN RÉSEAU AUTOUR DU BASSIN VERSANT DE L'ORNE



En 2022-2023, avec le paysagiste Maël Trémaudan, Territoires pionniers a expérimenté un nouveau dispositif de résidence en accueillant un professionnel associé. Ancrée dans un temps long, cette résidence avait pour objectif de prolonger les réflexions engagées par la structure en questionnant les devenirs possibles du fleuve et de ce bassin de vie face aux impacts climatiques. En s'appuyant sur les travaux du GIEC normand, ses recherches révèlent les différentes strates des paysages du bassin versant, invitant aux questionnements et à l'action sur nos territoires.

Pour cette édition 2023 de Chantiers communs, Territoires pionniers a programmé plusieurs évènements au fil de l'Orne pour partager depuis le territoire les travaux de Maël Trémaudan :

En mars, Maël Trémaudan a ainsi partagé son travail auprès de public variés à l'échelle du bassin de versant de l'Orne : lors d'une randonnée curieuse à Saint-Rémy-sur-Orne avec les représentants de la commune, en intervenant auprès des étudiants du campus Terre & Avenir du lycée agricole de Sées, en animant une série d'ateliers participatifs dans le jardin du Musée d'initiation à la Nature du CPIE Vallée de l'Orne, etc. Maël Trémaudan est également intervenu lors de la cyclobalade « Histoire d'Orne », prolongeant la collaboration avec Les Déraillleurs, qui s'inscrit chaque année dans le programme de Chantiers communs.

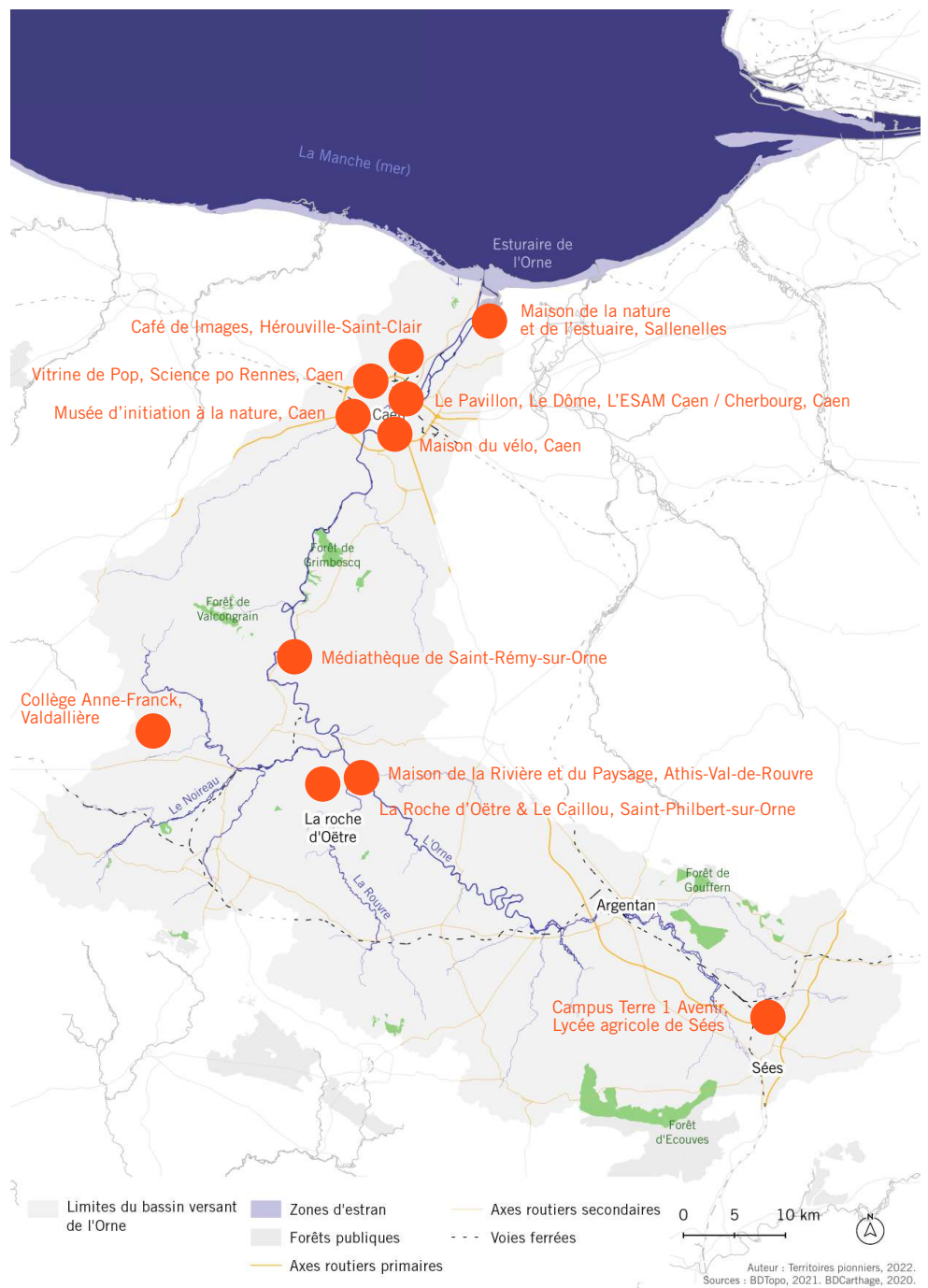
▼ Atelier de cartographie participative « Nous sommes l'Orne » avec Maël Trémaudan



Bassin versant de l'Orne

Dans la continuité de cette résidence, le collectif Hydromondes était invité par Territoires pionniers à compléter et nourrir la démarche en cours, dans une approche « biorégionale ». Lors d'un workshop organisé au Dôme, les étudiant-es du Master MADURA (Université de Caen) et du Master design et transitions (Sciences Po Rennes – Campus des transitions à Caen et l'ésam Caen/ Cherbourg), ont produit des écofictiones et des illustrations qui pourront ensuite être exposées et partagées après des habitant-es. Lors de ces deux jours de workshop les étudiant-es ont également participé à une rencontre avec Thierry Weyd, artiste et enseignant, lors de la projection du documentaire « Elwha : Quand la nature reprend ses droits » au Café des Images d'Hérouville Saint-Clair.

La mise en réseau d'acteurs autour du bassin versant de l'Orne a également été déterminante pour l'édition 2023, dans le choix des invités comme : Geneviève Pruvost, sociologue, Mathias Rollot architecte, les représentants de l'agence d'urbanisme Les Marneurs, Sophie Gosselin, philosophe, Marin Schaffner, auteur et éditeur, Philippe Vion-Dury, journaliste et rédacteur en chef du magazine Socialter, etc. et des expositions telles que : « Tout doit disparaître » avec le CAUE de l'Eure et la Vitrine de Pop, et « Lancer l'alerte : Rachel Carson et autres sentinelles de l'écologie » avec les éditions Wildproject et le Pavillon.



▲ Événements de Chantiers communs 2023 localisés dans le bassin versant de l'Orne

► Week-end inaugural de Chantiers communs avec les Marneurs, au Pavillon de Caen



En s'inscrivant le long de l'Orne, la cinquième édition de Chantiers communs revient également sur des territoires arpentés par Camille Fréchou dans le cadre du projet « Le bocage au Collège », avec la dernière session de résidence de la paysagiste et l'ouverture des jardins réalisées avec les élèves et équipes éducatives du Collège Anne Frank de Valdallière.



- ▲ Les élèves réalisent des prélèvements par carottage dans la cour du collège Anne Frank de Valdallière
- ◀ Étude et analyse du sol avant les plantations, avec la paysagiste Camille Fréchou
- ▼ Rencontre « Irriguer nos imaginaires pour bâtir le futur » avec Camille de Gaulmyn et Boris Fillon

De retour après leur résidence « Au Nom de la Rouvre ! », Camille de Gaulmyn et Boris Fillon ont prolongés les liens tissés avec les acteurs locaux à travers plusieurs évènements comme un atelier « La Rouvre habitée – Mon jardin prêt pour 2050 » et un parcours « Au long de la Rouvre ! » organiser avec le CPIE Collines Normandes. Les architectes ont également proposé une rencontre « Irriguer nos imaginaires pour bâtir le futur », en compagnie des représentant-es de la République Autonome du Bocage.



- ◀ Atelier «La Rouvre habitée, mon jardin prêt pour 2050» avec le CPIE Collines Normandes



▲ Cyclobalade «Histoire d'Orne» avec Les Dérailleurs 14 © Territoires pionniers



▲ Création d'une fresque de l'Orne lors du workshop « L'Orne sur la Table »
 • Avec le collectif Hydromondes, les étudiants réalisent un état des lieux à l'échelle du bassin versant

Chantiers communs, un parcours culturel. En rassemblant plus de soixante-dix rendez-vous portés par une diversité de structures locales, Chantiers communs cherche à s'adresser au plus grand nombre tout en proposant un espace où faire dialoguer ces différentes propositions et favoriser les passerelles entre elles.

CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDITION 2023

programmation

6

ateliers
collaboratifs

5

chantiers
participatifs

79

rendez-vous

7

expositions

23

rencontres
physiques
+ en ligne

7

visites
architecturales

4

activités pour faire
l'expérience sensible
du territoire

2

jours
de formation
professionnelle

5

activités
jeune public

13

rencontres
professionnelles

13

balades
et parcours

fréquentation et visibilité

260
partenaires
et intervenants

56
partenaires

3251
participants
aux évènements

4205
visiteurs
des expositions

7456
total des
fréquentations

7200
connections
au site web

486
visionnages et
écoutes en ligne

95
retombées presse
(cf revue de presse)

13670
vues de publications
sur facebook

7114
vues sur instagram

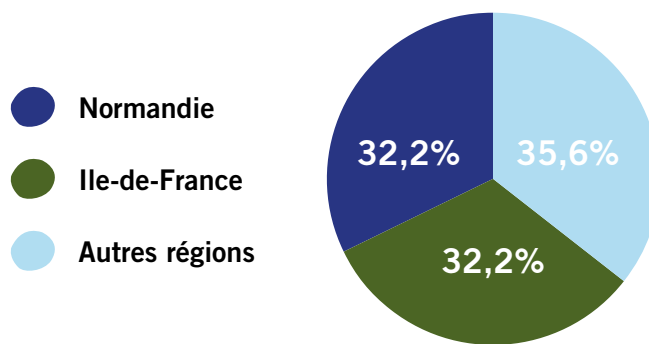
RAYONNEMENT

En plus de la fréquentation des rendez-vous et expositions, Chantiers communs bénéficie d'une importante visibilité en ligne au-delà des frontières de la Normandie, signe de l'intérêt partagé dans les différentes régions autour des questions de territoire et de transition.

Le site dédié

L'audience du site dédié s'est bien maintenue en 2023 par rapport à 2022, après la forte croissance de l'édition 2021 déployée majoritairement en ligne. De plus, l'année 2023 marque un tournant avec un rayonnement toujours plus large à l'échelle nationale : soit deux tiers des audiences hors la Normandie, dont un tiers en Île-de-France

Audiences du site chantierscommuns.fr en 2023



Revue de presse

L'édition 2023 aura également vu une couverture presse importante avec **95 retombées**, grâce notamment à la collaboration avec « C La Vie ! », agence spécialisée, associée à l'évènement dans le cadre d'un partenariat avec le Réseau des Maisons de l'architecture. Chantiers communs a ainsi bénéficié d'une visibilité régionale et nationale via la presse généraliste et spécialisée, nationale et locale.

Caen

Un mois pour parler architecture et transition
Du 3 mars au 1^{er} avril, Territoires pionniers propose la 5^e édition de ses Chantiers communs (ex-Mois de l'architecture). Conférences, ateliers, balades : plus de 70 rendez-vous gratuits sont proposés.

Réperé pour vous
Le festival Palma met à l'honneur plusieurs artistes
Le festival Palma profite du retour des beaux jours pour faire respirer les couleurs chaudes des fresques contemporaines de Caen-la-Mer. Du 2^{er} au 4^{er} août, les habitants et habitantes de la communauté urbaine pourront profiter d'ateliers pour dessiner... À la manière de cinq artistes français, au Supermarché de Mondévill...

On n'a pas aimé
Caen a quitté le top 10 des villes où il fait bon vivre
Pour Caen, c'est la dégringolade : classée 5^e au rang des villes de plus de 2000 habitantes et habitantes, il fait bon vivre en 2022, le chef-lieu du Calvados se retrouve en 11^e position, en 2023. Lors de la dernière édition (Maison et Ligne), qui occupait toujours la première place...



Paris Normandie - Le Havre - Fécamp
Aujourd'hui

... 30 rue des Briquetiers. Gratuit sur inscriptionsur Weezevent. Renseignements : ines.belaid@lephare-ccn.fr **Chantier commun** un **chantier commun** est organisé avec au programme la répartition de différents enduits terre, avec une terre locale mélangée à des déchets minéraux et organiques...

25/03/2023 - Pages 15 - Quotidien



L'Orne Hebdo

SÉES. 70 étudiants ont écouté Maëli Trémaudan

Maëli Trémaudan, paysagiste urbaniste, a travaillé sur le bassin versant de l'Orne. La cinquième édition des **Chantiers communs** en Normandie se déroule du 3 mars au 1er avril. À cette occasion, plus de 70 rendez-vous sont organisés dans la région pour mettre en avant les réflexions...

15/03/2023 - Pages 33 - Hebdomadaire

Voir la revue de presse complète, cliquez ici.

« 2040, on se jette à l'eau » : des idées à découvrir

Trois prix et une mention spéciale figurent dans le travail d'anticipation « 2040, on se jette à l'eau » consacré au réchauffement climatique dans le nord pays d'Auge. Une expo est aussi à voir.

1 Un territoire au rythme des aléas
C'est le nom du projet qui a remporté le grand prix de l'appel à idées « 2040, on se jette à l'eau » du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) du Calvados sur le nord pays d'Auge pour proposer des solutions face au changement climatique. Avec ce projet, l'adaptabilité est de mise face aux aléas comme la montée des eaux. Une « zone d'activités Norvival », par exemple, est imaginée à Touques, « submersible », avec des berges naturalisées et des bâtiments abritant des logements, activités et services où l'infiltration d'eau sera permise, le long du fleuve que cherche justement à redynamiser la communauté de communes. À l'embouchure, côté Deauville, « une dune a remplacé les surfaces bitumées qui servaient de parking dans les années 2000, se projettent les architectes. Il est aussi possible de se promener sur le toit des anciennes cabines pour rester au sec lors des phénomènes de grandes marées. » Difficile à imaginer ! Mais le tout est de se poser dès maintenant les questions pour, pourquoi pas, aller « vers un tourisme climatique dans la vallée de la Touques »



Après la balade apprenante organisée début avril entre Touques et Deauville, place à l'exposition intitulée « 2040, on jette à l'eau. De Deauville à Pont-l'Évêque, l'eau au cœur d'un territoire résilient ».

2 L'écrin face au flot
Ce projet a remporté le prix de l'habitat. À l'avenir, « les berges de la Touques seront adaptées pour anticiper les crues, imaginent les architectes. La zone d'activités de Saint-Arnoult redéfinira partiellement une zone humide. » Également, « les arbres sont des alliés. Disposés en forêt tour à tour productive et sauvage, ils structurent la nouvelle géographie dans un écrin », peut-on lire, avec de nouvelles activités et un « nouveau terroir » à la clé.

chaleurs et sécheresses estivales, il faudra « trouver le bon équilibre hydrique des sols tout au long de l'année », écrivent les spécialistes ayant remporté le prix spécial de la stratégie territoriale, dans le cadre de cet appel à idées. L'idée, ici, « c'est d'utiliser l'hippodrome comme un bassin naturel récupérant les eaux », tout « en gardant l'activité de l'hippodrome », expliquent Céline Coderch, architecte, et Steven Monget, stagiaire architecte pour le CAUE, lors de la balade organisée début avril 2023 entre Touques et Deauville.

total de Deauville à travers lequel on retrait des surfaces imperméables et des infrastructures situées le long de la plage ainsi qu'un réalignement du front urbain laissant place à un parc dunaire permettant de protéger la ville. »

Kevin VERGER.

3 Tisser la basse vallée par l'eau
Entre la pluviométrie hivernale et les

4 L'archipel vivant
C'est le quatrième projet d'architecture

Expo Du 15 avril au 6 mai, du mercredi au samedi, de 14 h 30 à 18 h, rendez-vous à la maison communale de Pont-l'Évêque, au 60, rue Saint-Michel, pour découvrir l'exposition de cet appel à idées « 2040, on se jette à l'eau », avec de nombreux détails, plans et illustrations sur cette thématique dans le pays d'Auge et bien d'autres projets et réflexions mis à l'honneur. Gratuit !

14/04/2023

auxarts.fr

01/03/2023
Web

Chantiers communs en Normandie

#Architecture, #Conférence, #Entrée libre, #Environnement, #Jeune public, #Sottie Nature



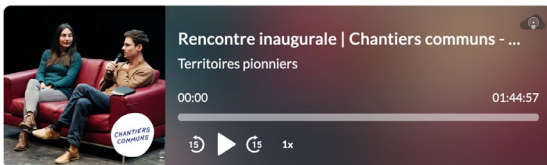
Normandie - La cinquième édition du festival Chantiers Communs en Normandie présente en mars 70 rendez-vous pour explorer les initiatives afin de réhabiter autrement nos maisons, nos milieux. Une belle exploration de nos territoires s'offre aux curieux pour faire des découvertes, des visites, participer à des rencontres ou à des ateliers. Un mois pour côtoyer des acteurs, des passeurs, pour qui l'architecture vivante d'aujourd'hui doit se questionner pour trouver des solutions de transition face aux enjeux du changement climatique. Du Hangar Zéro au Havre à la maison écologique à Rouen ; le temps d'une soirée musicale avec des images autour de lieux voués à la destruction à Caen au parcours à bicyclette entre mer et bocage dans la Manche il y a forcément une activité et/ou une proposition qui se déroule près de chez vous dans ce très riche programme ! N.B. : des rendez-vous spécifiques sont accessibles aux familles ; d'autres sont réservés à un public professionnels. Pour le public, c'est gratuit, mais les réservations sont indispensables !

Chantiers communs en Normandie : du 3 mars au 1er avril 2023
Plus d'informations : suivez ce lien, merci !

REPLAYS ET CONTENUS EN LIGNE

Chantiers communs est l'occasion de produire des contenus qui viendront nourrir durablement les réflexions des normands et bien au-delà, des personnes intéressées par les transformations écologiques et sociales de nos territoires.

4 rencontres à retrouver, en vidéo ou en podcast



03.03 | Podcast «Geneviève Pruvost et Mathias Rollot - Chantiers communs»



04.03 | Podcast «Faire alliance avec le Terre - Sophie Gosselin, Marin Schaffner et Philippe Vion-Dury»



11.03 | Vidéo de restitution «Au nom de la Rouvre ! – Résidence d'architecture»



23.03 | Replay du webinaire du CROAN «Construire et aménager en zones à risque majeur»

Des échos des chantiers sur les radios

Une nouvelle fois, nous avons eu le plaisir de partager cette édition de Chantiers communs avec notre partenaire **Radio Phénix**. À travers des podcasts et des émissions spéciales, (re)découvrez le programme et la philosophie du projet en compagnie de nombreux invités.

Cette année, **Radio Tou'Caen** a également fait l'écho de Chantiers communs lors d'une émission consacrée au projet collaboratif « Faire résonner », avec Thibaut Jehanne et Boris Collet.

- 4/03 - «Chantiers communs, l'émission : Habiter la vallée de l'Orne»
- 7/03 - «Chantiers communs, le podcast # 1 : architecture et circuits-courts»
- 13/03 - «Chantiers communs, le podcast # 2 : sentinelles et lanceurs d'alerte»
- 20/03 «Chantiers communs, le podcast # 3 : (re)découvrir la Vallée de l'Orne»
- 23/03 «Fac News – Hydromondes»
- 24/04 «Chantiers communs, le podcast # 4 : retour sur un mois intense»

- 14/03 - «La Demi-heure de #64 – Faire résonner»

Cliquez sur les images pour accéder aux contenus.

Deux livrets à découvrir

Issues de la résidence d'architecture de Camille de Gaulmyn et Boris Fillon dans les Gorges de la Rouvre, ces deux publications reviennent en détail sur la démarche « Au Nom de la Rouvre ! Le territoire de la Rouvre face au changement climatique » avec le « Livret de résidence #1 Architectes en résidence » et les productions des habitant-es petit-es et grand-es avec le « Livret de résidence #2 Les habitants à l'œuvre ».

territoirespionniers.fr



Dans la bibliothèque des pionniers...



En partageant chaque année une bibliographie thématique en lien avec les sujets de l'édition, Territoires pionniers propose une autre entrée pour parcourir et approfondir les questionnements, découvrir des pensées ou initiatives inspirantes. En plus d'être partagée en ligne, cette sélection permet aux librairies et documentalistes de valoriser des livres en lien avec l'édition de Chantiers communs ; c'est notamment le cas cette année de la librairie le Brouillon de Culture ou encore la bibliothèque de l'Université de Caen la Cartothèque.

Tout le contenu en ligne de l'édition 2023, disponible ici : <https://chantierscommuns.fr/tag/en-ligne-2023/>

En plus de l'équipe salariée, une équipe de bénévoles s'est mobilisée lors du weekend inaugural, proposant une librairie en lien avec les thématiques de la cinquième édition.

Pour recevoir les contenus à venir, abonnez-vous !

Contenus vidéo



Podcasts



L'ÉQUIPE



Territoires pionniers

- Élisabeth Taudière, directrice
- Nina Normand, chargée de coordination
- Mathilde Guioc, comptable
- Félix Pareja, président
- Etienne Debré, vice-président
- Thomas Bernard, trésorier
- Léonard Dauchez, secrétaire
- ainsi que l'ensemble des membres du CA

Nos complices

- Marin Schaffner, auteur et éditeur
- Anaïs Blanc-Gonnet, graphiste
- Alban Van Wassenhove, photographe
- David Manson, créateur de site internet
- Adrien Melchior, explorateur sonore et artiste
- Emmanuel Lebrun, régisseur son
- Chef Mitchey et Le Quatorze, cuisinier-es
- Ingrid Cadoret et Maylis Nicodème, agence de communication C La Vie

Et près de 300 interlocuteurs-trices, dans toutes les structures partenaires de Chantiers communs, sans qui ce temps fort ne pourrait avoir lieu !

PERSPECTIVES

En 2024, déjà la 6^e édition de Chantiers communs !

Nos perspectives :

- **poursuivre la médiation et l'accompagnement des travaux prospectifs du GIEC Normand** en questionnant nos manières d'habiter les territoires et la spatialisation des enjeux
- **restituer les actions menées par Territoires pionniers en Normandie en 2023** avec les résidences autour du réemploi dans le bâtiment et des résidences prospectives autour du patrimoine de la Reconstruction à l'horizon 2044
- **renforcer la sensibilisation, la formation et la coopération** entre les élu-es et agents des collectivités, architectes, urbanistes et aménageurs dans une dynamique de création de conditions d'émergence de politiques durables
- **soutenir la création et le développement de filières locales de production de matières à construire**, avec une attention plus particulière portée aux filières biosourcées et au réemploi comme nouveau gisement local
- **prolonger les évènements permettant de réunir et animer les réseaux et collectifs normands** (réseau du Label Patrimoine de la Reconstruction, NECI réemploi bâtiment et construction, réseau des acteurs de l'architecture, Frugalité Normandie, etc.)
- **entretenir des échanges réguliers avec les étudiant-es et chercheurs de notre région** (Sciences Po Rennes - Campus des transitions de Caen, Université de Caen, ésam Caen/ Cherbourg, BUILDERS école d'ingénieurs, ENSA Normandie...) vers une pratique renouvelée de l'architecture créatrice de lien avec nos lieux de vie, en se projetant collectivement dans la transition de nos territoires
- **développer de nouveaux formats attractifs de médiation auprès du jeune public** en prolongeant les expériences collectives de compréhension de nos milieux de vie

MERCI à nos partenaires !

Chantiers communs est coordonné par Territoires pionniers | Maison de l'architecture – Normandie
avec le soutien de



en collaboration avec



et avec les partenaires média





**TERRITOIRES
PIONNIERS**

MAISON
DE L'ARCHITECTURE
NORMANDIE